

出國報告(出國類別：考察)

國外出差報告

服務機關：金門縣烏坵鄉民代表會

姓名職稱：蔡金照 主席

派赴國家：日本-東北

出國期間：108.11.28 -108.12.02

報告日期：108.12.06

金門縣烏坵鄉民代表會代表出國考察報告

本 考察紀要	第一天：1128 桃園機場-仙台空港-仙台 第二天：1129 仙台-角館 - 田澤 - 秋田 第三天：1130 秋田-十和田湖 - 奧入瀨溪 第四天：1201 奧入瀨溪-中尊寺 - 新瀉 第五天：1202 新瀉-松島-仙台空港-桃園機場
考察心得	本次考察地點為日本東北地區，計有【仙台一番街】、【角館・武家屋敷】、【田澤湖】、【秋田內陸縱貫鐵道・懷舊小火車之旅】、【十和田湖～發荷峠展望台】、【奧入瀨溪流】、【中尊寺】、【】、【松島 五大堂】等地參訪。參訪行程如下： 【仙台一番街】仙台一番街是仙台駛前的一條美食購物大街，匯集了上百家的餐廳與商店。當中包含了懷舊的“文化橫丁”和特色的“壹貳參橫丁”。“文化橫丁”是從大正時代起便開始的歷史橫丁，聚集了大約 50 家的餐飲小館，是當地人非常喜歡的食肆天堂！“壹貳參橫丁”則是從二次世界大戰後興起的露天商店，現已演變為狹小的室內巷弄，很多個性的店家隱身於此。而“一番町購物街”是購物者的天堂，各式藥妝、電器產品一應俱全，琳瑯滿目的特色小物，等著您前來挖寶。 【角館・武家屋敷】此處在江戶時代時，為地位崇高的武士所居住的地方；位處三面環山的角館，是屬於建造城下町的絕佳地形外，也是江戶時代佐竹北家所帶領的秋田藩中佔地最大的城下町。在西元 1976 年時被列入國家重要傳統建築物群保存地區；此外，每當春天來臨時，角館的春櫻紛紛更是賞櫻的著名聖地，也因此長年入選為日本賞櫻百選之列。而春櫻的角館幾乎在一建城就和櫻花畫上了等號。角館藩主佐竹義鄰來自京都，第二代城主更迎娶了來自京都的公主，所以角館仿京都而建，思鄉的公主更從京都移植了櫻花樹，遍植於角館，增添了京都華美的古都氣氛，角館又有東北小京都美稱，以及滿城櫻樹搖曳的迷人氣氛。而角館的櫻花，可同時享受到溫柔和霸道兩種不同的感受。 【田澤湖】位於秋田縣境內，是周長 20 公里近圓形的火山口湖，面積 25.5 平方公里，深達 423.4 公尺，是日本最深的湖。湖畔山形優美，一年四季都有不同的色彩，秋天時刻的滿山紅葉在澄澈的湖水映襯之下，交織成一幅迷人的景致。而在田澤湖有一個古老的傳說；據說還在沒有鏡子的古日本時代，在田澤湖邊的一個小村莊裡，有一位名為“辰子”的小姑娘，有一天來湖邊時，看到自己映照在湖面的美麗樣貌時，感到非常的驚訝，也因此希望能擁有永遠的青春美麗，所以她每天祈求神明讓她能夠永保青春；有一天，神明出現

了，允諾她如果她能喝乾湖水，便能實現她的願望；結果在喝乾湖水之前，她便變成了一條龍，沉到了湖底。而這個傳說則有告誡人們不要過於貪求之故。

【十和田湖～發荷峠展望台】眺望十和田湖美景，十和田湖位於青森縣和秋田縣的邊界上的海拔 400 米的山上，這是雙層破火山口湖，由大噴火時出現的噴火口陷沒後所形成。水深約 327 米，湖周長約 44 公里，是日本第三深的湖泊，透明度也很高，可以清楚地見到 10 米深處。春來一片新綠，秋天滿山紅葉，冬有北國雪景，碧綠清澈的湖水映出這些各具特色的四季應時的自然風貌，充滿了神秘美。

【奧入瀨溪流】此溪流是從十和田湖流出的唯一河川，已成為國立公園的代表景觀。秋季的奧入瀨溪流是一片楓狂世界，五彩繽紛：湖水的靛綠、河水的蔚藍、楓葉的盛紅、櫟木的橘黃、常青樹的深綠，把奧入瀨染的目不暇給，被人們視為日本東北美景之最。順著 14 公里長的溪流，清流中大大小小的瀑布、叢叢的楓葉美景，宛如一幅幅水彩畫般豔麗。日本風景月曆大都以此地為背景素材，可見其美麗

【中尊寺】於 2011 年 6 月被登錄為世界文化遺產的中尊寺，昔稱『北方京都』的平泉，市內典雅的東北第一大名寺，開創於西元 850 年，在 1105 年由藤原第一代的清衡親手重建；當時的平泉有 21 所堂宇和 300 所以上的佛教設施，是可與京相匹敵的文化都市，在最盛時期約有 40 個燈塔，佔地遼闊，並可瞭望平泉風景。保有戰國時代東北藤原家族 100 年的象徵，從金色堂到月見坡的蒼鬱杉林，不經意流露曾經風華的歲月，螺鈿工藝、描金畫等創作更顯金色堂的氣派華麗。中尊寺的楓葉為東北最熱門之觀光點。

【松島 五大堂】在東北地區具有千年的歷史，木造屋頂為單層造形，透露出歷史的刻痕，現成為日本重要文化財，並列為文化保護材，五大堂這座吸引了眾多遊客的建築物位於五大堂島上。它是政宗於 1609 年再建的。五大明王像被供奉在堂中。五大堂的五字即由此而來。五大堂內的頂部繪有中國的十二生肖之像。這裡只在每三十三年舉行一次的特殊儀式時才向公眾開放。

本次考察發現日本對發展觀光區的規劃，設計以及日本人對待外國人的接待方式等等都值得學習。其中日本最古老的神社傳統建築如中尊寺、松島 五大堂等利用當地特色建築的古蹟發展觀光區，但烏坵媽祖廟至清朝光緒年間就已在此，烏坵的媽祖廟無論是媽祖雕像或是廟宇的建築以是古蹟，或許可以值得烏坵借鏡以古蹟發展觀光。