

附件二

金門縣金寧鄉民代表會代表出國考察報告

本	考察紀要	<p>第一天：金門-廈門(2月3日)</p> <p>第二天：廈門-金門(2月4日)</p>
	考察心得	<p>考察地點：蔡氏古民居</p> <p>蔡氏古民居位於福建省南安市官橋鎮漳里村，是全國重點文物保護單位，泉州十八景之一。現存閩南皇宮式民居（漢式古建築）16座，有序分佈在15300平方米的長方形地塊中。始建於清同治乙丑年(1862年)，於宣統辛亥年(1911年)全部建成，歷時近50年。蔡氏古民居集閩南建築工藝之大成，進一步發展了中國傳統建築理念，充分考慮了防火、排水、通風和防震等因素。整個建築群氣勢恢宏，佈局嚴整，設計獨特，精工巧飾，座座屋脊高翹，雕樑畫棟，門前牆磚浮雕，立體感強，窗棂鏤花刻鳥，裝飾巧妙華麗，門牆廳壁書畫點綴，別有一番情趣，篆隸行楷，各具韻味，留下較多當時名流的書畫。隨處可見的木雕、泥塑、磚雕及石雕，工藝精美，多數採用透、浮、平雕等手法。雕琢內容豐富多彩，有禽獸、花鳥、魚虫、山水人物，圖案古博。古民居精美的雕飾，不僅集中表現了閩南成熟的雕塑藝術，而且反映了受印度佛教、伊斯蘭教及南洋文化和西方建築藝術的影響，被譽為“清朝閩南建築博物館”、“閩南建築的大觀園”。</p> <p>走進蔡氏古民居，細看之下，處處是時代的印痕，100多年的歷史濃縮在一座座的民居當中。最大的一座民居地處西端，建於光緒年間，是群體中惟一東西朝向的建築，宅內廳堂牆上的裝飾，歷經百年風雨滄桑，已顯斑駁了。廳堂上的擺設依然是古香古色，蔡氏祖先們當年應該就在這兒商議家事。可是頭頂上的電扇，腳下的瓷磚，分明在提醒我們時光的流逝。在感嘆流年易逝的同時，人們又感悟了藝術與文化的永恆。最小的一座地處東端，建於宣統年間，是群體中建造最晚的，它雖小而佈局完整，裝飾精美。後有灶間庫房，中有掛落敞廳，前為花園，為蔡氏私塾及主人聚宴消閒之處。群體中其餘12座面積適中，佈局完整。東部7座成三排兩列組合，由南向北縱深，前後平行，南北95米，筆直貫穿，透視感極強。西部4座成兩排組合，群體中佈局最為完整。庭南有側屋一列，俗稱“花向”，為傭僕所居，等級分明。後排靠東一座，東北角建有兩層的讀書樓，當地人稱之為“梳妝樓”，據傳這裡曾演繹過一段纏綿、曲折、哀婉的愛情故事。神秘的傳說為古老的民居增添了一番別有的韻味。</p>
文	建議事項	俟臨時會或定期大會召開時提出。
報 告 人		陳成泉
報 告 日 期		107年2月9日