金沙代表會代表出國考察報告

<table>
<tr><td colspan="2">考　察　人　員</td><td>周水土</td></tr>
<tr><td colspan="2">考察地點/國家</td><td>中國大陸（廈門等）。</td></tr>
<tr><td colspan="2">考　察　期　間</td><td>107 年 4 月 17 日至 107 年 4 月 21 日，計 5 天。</td></tr>
<tr><td colspan="2">考察事由/目的</td><td>宗族文化及地方特色。</td></tr>
<tr><td colspan="2">報　告　日　期</td><td>107 年 4 月 24 日</td></tr>
<tr><td rowspan="3">本文</td><td>考察紀要</td><td>1. 1070417-0419 金門-廈門旅遊考察。
2. 1070419-0421 泉州宗親考察。
3. 1070421 泉州-金門。</td></tr>
<tr><td>考察心得</td><td>自 19 世紀中葉至 20 世紀中期以來，鼓浪嶼一直是東亞和東南亞獨具特色的國際文化交流窗口。各種建築風格，包括傳統的閩南風格、遊廊式的殖民風格、西方古典文藝復興風格、現代風格和裝飾藝術在這裡匯聚在一起，形成了獨特的廈門裝飾風格。這種風格集多元文化島嶼的鄉土建築特徵於一身，並影響到其他的沿海地區。鼓浪嶼有著完好的海島環境、自然有機的道路網絡、特色鮮明的城市肌理、各種風格的歷史建築和園林，它表現出中國傳統文化、閩南當地文化、不同外來文化之間廣泛而深入的交流，並全方位地體現在社會生活、建築景觀設計建造、藝術風格和現代技術等所有方方面面。這也是東亞和東南亞沿海地區全球化早期階段，不同人類的價值觀相遇、互動和融合的見證。
鼓浪嶼是近現代東亞和東南亞擁有高質量生活和現代化初始特徵的國際社區的獨特典範。在這個空間有限的小島上，鼓浪嶼發展出了功能齊全的有機城市空間結構，各種風格的時尚建築和園林林立，並引進了當時最先進的公共設施。因此它構成了一個完整的、保存完好的歷史小島景觀，鮮明地展現了領先於時代的現代性以及融合了中外文化的現代人居思想。。</td></tr>
<tr><td>建議事項</td><td></td></tr>
</table>