
且論金門海運快速專區



社論

日前，針對在金馬設立海運快速專區法規，與貨棧業者營運等規範，立委陳雪生、特選請中央和地方等相關單位進行溝通協商。金門縣港務處、建設處也派員參加，積極向財政部關務署、表達金門設置海快專區「人力」及「法規」層面需突破之重點。

據此，金門縣政府特別指出，推動本縣為兩岸電商物流中心，是楊鎮浩縣長重大施政計畫之一。而港區中建立「海運快速專區」，則為推動兩岸跨境電商最重要之基礎設施。金門與會代表除了就兩岸電子商務與物流發展，及金門積極推動料羅港區海運快速專區所面臨的問題，和中央相關單位交換意見外，也就目前現行法規層面，及海運快速專區之限制，請關務署務必支持，並予以同意比照台北港，建立同樣的基礎運作模式，以加速金門之發展，落實惠顧離島之美意。

金門縣府代表更強調，楊鎮浩縣長曾多次表示，金門產業要蓬勃，勢必要另闢蹊徑，扶植發展潛力型產業，以金門兩岸產業長遠發展的支撐點。而「兩岸電商物流中心」與「大健康產業」，即是他任內將要努力推動的兩項重點產業。特別是「兩岸電商物流中心」，更具有產業發展前景，及帶動其他產業效益之指標性作用；金門應該利用特殊的地理優勢，把握契機，積極規劃，進而帶動地方相關產業的躍進。

何以如此論述？眾所周知，海運快速貨物專區，是政府多年來推動「智慧物流」示範，創新重點中之一，若金門縣政府能善用兩岸地理環境之利，並依「海運快速貨物通關辦法」規定，向財政部關務署等單位，申請等設海運快速貨物專區，完成倉庫及作業設備的建置，將可為兩岸跨境物流，帶來全新的運輸模式體驗，並讓有跨境交易需求的大眾，多一個低成本之貨物運輸選項。

尤者，鑑於兩岸電子商務的蓬勃發展，兩岸之間貨物即時性、小批量等物流服務是必然態勢。因此，金門縣政府更進一步說明，兩岸電商物流中心建置的第一步，就是「海關貨物查驗的人力挹注」與「法規鬆綁」，這部分除有賴中央的協助外，因事涉金門整體產業發展，縣府也將協請立委陳玉珍居中協調、協助爭取。

為了完整表達此意願，縣府代表在會中也再度說明，針對料羅港區的「倉儲空間」、「通關設施的建置」，與「貨物查驗效率的提升」等相關具體配套作法，且成效非凡，定能依進度完成一切作業，以應所需，只待中央等相關單位相協，即可竟其功，成效。

針對上述之表達及明示，財政部關務署與會代表，也表示有關海運快速專區政策期程及申辦進度，將會針對金、馬設立海運快速專區法規擬配套，配合金門縣政府，落實設立海運快速專區政策。鑑此，我們在欣聞之後，更要有及時到任之心理準備，及物件落實之措施，期待金門海運快速專區早日成立，再造小三通，以振金門，且為論！

文化園區轉型博物館有譜 縣長聽取簡報



上、下：金門縣長楊鎮浩昨聽取臺灣師範大學教授江柏煒團隊所作的「金門縣文化園區提升轉型計畫：博物館運籌規劃」簡報。

記者楊水泳／縣府報導

金門縣長楊鎮浩昨聽取由國立臺灣師範大學教授江柏煒團隊所作的「金門縣文化園區提升轉型計畫：博物館運籌規劃」簡報，內容有政策價值目標、金門做為博物館、縣立博物館的必要性、文化園區現況分析、金門博物館的規劃構想、近中長期計畫構想，期以廣義金門學為基礎，規劃自然環境、歷史考古、工藝美術、文學曲藝、產業文化等五大主題之資料蒐集、典藏研究與展示，達到對一般民眾之教育與娛樂等目的，成為金門縣之「文化入口、觀光起點」構想計畫目標。

委託國立臺灣師範大學教授江柏煒團隊辦理，希望在這幾年內找出它的價值、方向和目標釐清，在不足或需要調整、討論改進的再繼續前進，希望在四年內以文化園區為核心，將金門博物館與文化園區現況分析、金門博物館的規劃構想、近中長期計畫構想，期以廣義金門學為基礎，規劃自然環境、歷史考古、工藝美術、文學曲藝、產業文化等五大主題之資料蒐集、典藏研究與展示，達到對一般民眾之教育與娛樂等目的，成為金門縣之「文化入口、觀光起點」構想計畫目標。

楊鎮浩進一步說，希望藉由新的金門學的場域，讓每一位來到金門的遊客認識金門，在地的每位金門鄉親能對金門這塊土地有更深的瞭解與認同，從而形成金門的一個群體力量，並且藉由此一計畫能夠連結到金門每個角落，可以看到金門特殊文化。同時，他強調金門博物館未來是覆蓋全島型的，不是單一場館型的，希望金門遍地是文化資產的寶地，透過連結的網絡，推動在地創生、文化產業化的目標，並梳理出金門新的文化面貌和願景。

江柏煒在簡報表示，金門做為博物館島，金門不只是一塊「地方」，它是臺灣、東亞乃至於世界網絡的一個節點！而且，位於臺灣海峽島鏈之一的金門，具有獨特無二的地緣關係及多元豐富的文化面貌，其自然環境、歷史考古、文學曲藝、民俗工藝、產業文化等面向保存完整，且具有生生不息的創造力，實具代表性與特殊性。

江柏煒指出，在海洋文化、島嶼環境、社群關係、社會生活等知識，是博物館研究、展示、再現的內容，也是地方學、國家文化記憶庫的累積，更可擴展為文化路徑與文化觀光之資源。另，金門做為博物館島可結合國家文化記憶庫，規劃具社會教育內涵、普世價值意義的金門學發展主軸及再現場域，進而實踐地方創生、社區營造、永續宜居島嶼為導向的文化產業發展願景目標。

此項計畫是於金門縣108年度「博物館與地方文化發展運籌機制」計畫，係由金門縣政府委託國立臺灣師範大學江柏煒教授團隊執行，目前執行期程為第一期，其運籌機制計畫藉由文化園區空間與典藏文物的點點，與周邊空間的調研，提出金門博物館系統之概念，建議金門縣文化園區管理系統重新規劃總體展示架構，並配置進出空間，以期參訪觀衆到此能對置進置出之建築空間，金門文化不應只成為「歷史民俗館」，而是應該轉型為涵蓋自然環境、歷史考古文學曲藝、工藝美術、產業文化的綜合性博物館。江柏煒指出，金門文化不應只成為「歷史民俗館」，而是應該轉型為涵蓋自然環境、歷史考古文學曲藝、工藝美術、產業文化的綜合性博物館。江柏煒指出，金門文化不應只成為「歷史民俗館」，而是應該轉型為涵蓋自然環境、歷史考古文學曲藝、工藝美術、產業文化的綜合性博物館。

願景。

「金門縣文化園區提升轉型計畫：博物館運籌規劃」簡報於昨下午三時，假縣長室舉行，由縣長楊鎮浩主持。在簡報中，金門縣文化局長許正芳說，金門文化資產有二百三十幾件，金沙鎮佔有全縣的三分之一；金門古蹟有八十七件，金沙鎮佔有全縣的三分之一；無論從文化資產及古蹟的質與量來看，金沙鎮都是最高的，可說是金門文化的重要。所以，金門應有特殊的文化價值，文化園區就扮演著重要角色。

許正芳表示，金門博物館規劃計畫是於去年

金門文化底蘊豐厚的地方，並支持金門博物館規劃計畫，但文化不僅梳理過去，還要面對未來，並在每一階段有不同的想像！

楊鎮浩表示，金門博物館是以文化園區為建立基礎，而且文管所也有發展一段時間，對於文化園區未來走向，地方上都有不同建言；所以，希望藉由金門博物館規劃計畫理出文化園區未來的定位跟發展方向，並是第一階段目標，第二階段目標希望進一步透過文化園區重新定位、重新發展，能夠將以金門學為基礎的不同面向、各個時期延伸出來的獨有金門文化，能夠有系統整理出來。

金門文化底蘊豐厚的地方，並支持金門博物館規劃計畫，但文化不僅梳理過去，還要面對未來，並在每一階段有不同的想像！

楊鎮浩表示，金門博物館是以文化園區為建立基礎，而且文管所也有發展一段時間，對於文化園區未來走向，地方上都有不同建言；所以，希望藉由金門博物館規劃計畫理出文化園區未來的定位跟發展方向，並是第一階段目標，第二階段目標希望進一步透過文化園區重新定位、重新發展，能夠將以金門學為基礎的不同面向、各個時期延伸出來的獨有金門文化，能夠有系統整理出來。

山外溪整治縣長重視 再造工程現場會勘



縣府秘書長陳朝金等人昨日前往山外溪從上游沿途勘查到下游，討論未來「山外溪沿岸景觀风貌再造工程」。

染問題，讓山外溪整治的議題近年不斷浮上檯面。縣長楊鎮浩也曾表示，山外溪沿岸整治一直是他很重視的一個案子，即便這個案子也涉及大量公有土地，執行的難度很高，但他上任後就脫股期待能透過山外溪周邊環境的整理，讓大金門地區的民眾都能感受到市容的改變，後續在執行面，他希望各參與單位都要做好相關進度與進程的管控。

楊鎮浩亦提出「山外溪溪域水岸地景再生計畫」之構想，依山外溪上下游地形、水質、沿岸土地使用、生態條

「山外溪沿岸景觀风貌再造工程」，依實施範圍及先後期工程大致包括：TP15（金防部入口）至映碧潭上個案子，即便這個案子也涉及大量公有土地，執行的難度很高，但他上任後就脫股期待能透過山外溪周邊環境的整理，讓大金門地區的民眾都能感受到市容的改變，後續在執行面，他希望各參與單位都要做好相關進度與進程的管控。

楊鎮浩亦提出「山外溪溪域水岸地景再生計畫」之構想，依山外溪上下游地形、水質、沿岸土地使用、生態條

工務處表示，所謂「山外溪沿岸景觀风貌再造工程」，依實施範圍及先後期工程大致包括：TP15（金防部入口）至映碧潭上個案子，即便這個案子也涉及大量公有土地，執行的難度很高，但他上任後就脫股期待能透過山外溪周邊環境的整理，讓大金門地區的民眾都能感受到市容的改變，後續在執行面，他希望各參與單位都要做好相關進度與進程的管控。

楊鎮浩亦提出「山外溪溪域水岸地景再生計畫」之構想，依山外溪上下游地形、水質、沿岸土地使用、生態條

金門防疫精細化 縣府：視疫情再請金酒支援

記者翁維智／縣府報導

新冠肺炎疫情全球狂燒，副縣長黃怡凱昨在縣府主管會報感謝金酒公司在防疫期間，火速運送10萬瓶（5000瓶）防疫酒精，免費分發鄉親、各機關學校、運輸業者和民宿業者使用，讓大家可以有更安全的環境過日子。黃怡凱說，這是很讓人振奮，也讓大齊齊感萬分的一件事，眼目前金門防疫酒精雖然供應無虞，但未來疫情如果更趨嚴峻，縣府不排除再請金酒提供必要的支援，強化金門防疫總體能量，打贏這場防疫大作戰。

金門縣政府109年3月份第2次主管會報暨重大專案列管會議，昨日上午8時30分起在縣府第一會議室舉行，由副縣長黃怡凱主持，秘書長陳朝金列席，縣府參議及各局處一級主管或副主管出席與會。會中除針對主管會報7項議題進行討論，也就四項重大專案列管案件，聽取各單位執行情形報告。

其中，有關「金門縣防疫紀要」的編纂出版，行政處指出，這是過去一直在

做的事，對建立具有縣政歷史價值文化保存資料的照片、影音檔數位資料庫，可以說十分重要，比較可惜的是，最近幾年這項工作沒能持續，為了幫縣政建設歷史留下更多珍貴的紀錄，該處已擬妥初步方向，包括由觀光處巡行協同金門日報社協助相關大事紀要之彙整工作，但因為各相關單位對本案仍有不同看法，後續將由該處重審再陳，奉核定後再行辦理。

另針對地區公務人員訓練中心設置地點的選擇，其中涉及警光會館、文化園區及考量警光會館現作為防疫隔離使用，建議今年下半年進行場地勘測後再進一步作決定，至於文化園區及陽明二營區也將在近期繼續安排勘測，與此同時，人事處也積極向金防部爭取在屏東文康中心設置訓練中心。

與本案有關的縣警局也指出，警光會館現有39間各類房型、餐廳及地下會議室可資使用，該局將隨時配合縣府需求

，有提供處所辦理相關活動。

至於地區活動暨觀光受新冠肺炎疫情影响所及，部分單位出現人力配置情形，如何讓人力充分運用？人事處指出，經初步調查，目前閒置人力以觀光處及所屬車船處最多，計有砲彈及各景點按日計酬人員17人，將暫時安排他們負責景點清潔維護工作；另有沿江輪渡公司三小通碼頭代運業務，尚有沿江輪渡公司55人可資運用。經與各相關單位研議，車船處表示，沿江輪渡公司閒置人員暫時以負責清潔維護港務大樓為主，如其他單位有人力需求，也可供調派支援，反之，則配合中央政策做教育訓練。

而鑑於新冠肺炎防疫仍持續升溫，人事處也強調，防疫為當前縣政首要任務，建議所請閒置人力得考慮移撥支援防疫工作，並建議請防疫主管處於防疫期間，提出人力需求說明，以利妥善配置人力，發揮效益。

此外，針對四項重大專案列管案件執行情形報告，其中有「大健康產業」健康農業及有機農業集團栽培專區，目前已請建

設處了解本地農民有無合作意願，可透過合作模式輔導當地小農種植並擴大經營。對此，建設處表示，為協助有意願從事有機或安全農業的農民，該處於95年規劃10公頃縣有地，目前已出租86公頃，其中計有25公頃縣有地已取得有機驗證，另每年也定期舉辦安全用藥、土壤肥力管理、有機行銷等相關課程，輔導地區原有從事有機及安全農業之農友從事生產。

而為創造農村產業價值鏈，創造農業新契機，108年農委會水保局「金門好農農村產業路網計畫」，也實地訪查地區小農及青農，了解生產現況及營運地區；今年水保局也延續相關計畫，由建設處陪同拜訪在地有意願農民，輔導農產品加工升級及行銷方式。

另有關「醫療提升計畫」專案，前此縣府曾請衛生局將規劃案與門診需求調查同步啟動，儘速立案籌辦，列為五期綜建滾動檢討修正，並俟定期程儘速推動。

對此，衛生局表示，該局已府院陳核「西牛島醫療專區初步規劃構想案」，並完

成醫療院所遷入聯合診所之需求調查。而相關規劃構想案如奉縣長核可，確定推動方向，將依縣府109年五期綜建之滾動檢討修正時辦理計畫提送事宜。

至於針對烈嶼鄉重大建設計畫「大橋通車後烈嶼整體規劃」，其中有關低底二期公有房屋屋頂設置太陽光電調查情形，建設處表示，今年3月初該處辦理小金門11處光電案場現勘，現勘結果僅體育場可施作案場，裝置容量約為20kW，因施作容量過小，廠商須另行支付大小金門海運及陸運費用，成本效益不高，故施作意願低，為配合建置金門低底二期計畫，擬採專案補貼運費方式辦理。

觀光處也說明，「建置金門低底二期計畫」中有關電動大客車採購，目前已由車船處至高雄港都客運及廈門考察相關電動大客車實際運作情形。

另就「藝文特區」專案中有關「乳南二營區」的全區配置，主政單位行政處指出，本案3月份預定執行項目包括：完成基地鑽探、測量及生態環境調查等工作，另也將彙整基本資料蒐集與分析，研訂整體規劃及分區配置評估等工作成果。

責任編輯／趙水樹

清明掃墓 殯葬所3/14~4/12提供服務

記者李金鐘／金城報導

金門殯葬管理處為清明節期間，為全島提供服務，自109年3月14日至4月12日止（含例假日）均配合鄉親辦理殯葬服務，祭先人。

清明節期間，殯葬管理處所轄各公墓將提供各項掃墓用具（竹掃把、畚箕、紅漆、毛筆、灰匙、石灰、水泥、茶水）供應等，掃墓鄉親可逕向各公墓服務人員洽用，另於4月2日至5日加派人員協助服務。

殯葬管理處特別呼籲掃墓鄉親，因應新冠肺炎疫情持續延燒，適逢國人清明祭祖時節，該所轄各公墓屬密閉空間，每年清明期間祭拜人潮擁擠，長時間且近距離聚集，加呼吸道傳染病之傳播風險，為防範群聚感染，成為防疫破口，特於納骨堂外設置祭拜桌，供鄉親祭祀祖先，請前來祭祀之民衆配戴口罩，並於入口處安排人員檢查入內祭祀民衆是否配戴口罩及噴酒精，額溫超過，未配戴口罩及有發燒症狀者一律不得進入，未依規定辦理者，依傳染病防治法第37及67條辦理。

同時該所官方網站金門縣仙洲福園業已建置電子追思網，旨在推廣節能環保，請鄉親多加利用，以紓解節慶時期之龐大人潮，降低群聚感染之風險。

清明掃墓為表達對祖先慎終追遠之思念，焚燒紙錢已普遍成習，然焚燒紙錢所產生之粒狀污染物、一氧化碳、硫氧化物等多項空氣污染物，不僅會造成空氣品質惡化，亦會刺激眼睛及呼吸系統，導致衍生相關疾病，為配合地區推動低碳環保政策，給予下一代優良友善的環境品質，該所將於各民衆公墓設置服務處，由專人協助收集冥紙、填寫疏文，嗣後將冥紙運至所內，統一集中於環保金爐焚燒；同時請鄉親將祭祀後之垃圾集中傾倒在各公墓設置之垃圾回收筒內，以維護公共環境整潔，祭拜後，請務必注意火苗完全熄滅，慎防星火燎原。

古寧頭社區志工隊聯繫會議 分享工作心得

記者李金鐘／金城報導

為增進社區志工隊之聯繫與互動，金寧鄉古寧頭社區志工隊昨日召開109年3月份聯繫會議，會中研討關懷據點常態性共餐服務人力編排、廚工意外保險及共餐心得交流分享，並擬定參與社區銀膠菊清除工作與三月十四日辦理淨灘活動、志工清洗廁所等相關事宜。社區志工隊長李開陣感謝志工夥伴為社區犧牲奉獻的付出，也透過聯繫會議的召開傳遞志願服務重要施政方針，期望相互溝通及分享經驗，凝聚志工向心力及發揮團隊精神。

金寧鄉古寧頭社區志工隊昨日在村辦公處二樓社區活動中心召開109年3月份聯繫會議，會議由該社區志工隊長李開陣主持，金寧鄉公所志工業務督導李金鐘、金寧鄉民代表會代表李林鄉、社區理事長李金鐘、總幹事李俊龍出席，計有志工三十多人出席與會。並由志工隊長李開陣報告志工隊長李開陣村長也感謝志工夥伴對於常態性共餐無怨無悔付出，並指出常態性共餐自二月份開辦，參與長者與各界對於共餐口碑都是讚譽有加，對與餐盒菜色等方面都給予肯定，讓我們辦起來信心倍增。並指出志工人力排班也將重新編排，並要求志工簽到要落實，希望輪班志工能全程參與，臨時有事可提前調換輪班。鼓勵為熱愛的家鄉和居住的社區奉獻一份心力，共同建設充滿熱情及溫暖氣息，期望藉此次志工聯繫會議，一起分享、討論及交換意見，以利提升志工管理上的效能。

總幹事李俊龍也報告說明有關共餐廚工投保意外險的細節，讓志工了解在參與志工服務發生意外事故，在投保上相關切身權益上的保障。也說明鄉公所推動社區銀膠菊清除工作，我們社區今年也參與，希望志工能踴躍參與為社區環境盡一份心力。李俊龍也說明三月十四日上午假北山山海口辦理海岸線環境清除工作，也歡迎國中、小同學來參與，屆時社區可提供參與淨灘發給服務時數證明。

翁宗慶接掌仁愛新村發展協會

記者李金鐘／金城報導

金門縣仁愛新村社區發展協會昨日召開第八屆第一次會員大會暨理監事選舉，由翁宗慶接掌仁愛新村發展協會。

仁愛新村發展協會昨日在仁愛新村社區活動中心召開第八屆第一次會員大會暨理監事選舉，由翁宗慶接掌仁愛新村發展協會。

仁愛新村發展協會昨日在仁愛新村社區活動中心召開第八屆第一次會員大會暨理監事選舉，由翁宗慶接掌仁愛新村發展協會。

陳進源捐贈金湖圖書館10萬元

記者陳冠霖／金城報導

金門縣陳進源親會理事長陳進源昨日捐贈金湖圖書館10萬元，由特助陳錦偉代為轉贈給金湖圖書館。

金門縣陳進源親會理事長陳進源昨日捐贈金湖圖書館10萬元，由特助陳錦偉代為轉贈給金湖圖書館。

金門縣陳進源親會理事長陳進源昨日捐贈金湖圖書館10萬元，由特助陳錦偉代為轉贈給金湖圖書館。



金門縣陳進源親會理事長陳進源捐贈新台幣10萬元給金湖圖書館，由特助陳錦偉（右2）代為轉贈。（金湖鎮公所提供）

金湖鎮代表陳秀卿說，自陳鎮長上任至今每月均辦理好書推薦活動，挑選有動性、學習性、健康醫學性、及最合適鄉親閱讀，培養家庭親子閱讀的好書，推薦給大家共同分享與勉勵，希望從閱讀中提升閱讀力，除期盼更多社會賢達、企業人士樂於捐贈外，也能帶動鄉親及大小朋友閱讀風氣，共同營造金湖鎮閱讀風氣。

金湖鎮代表陳秀卿說，自陳鎮長上任至今每月均辦理好書推薦活動，挑選有動性、學習性、健康醫學性、及最合適鄉親閱讀，培養家庭親子閱讀的好書，推薦給大家共同分享與勉勵，希望從閱讀中提升閱讀力，除期盼更多社會賢達、企業人士樂於捐贈外，也能帶動鄉親及大小朋友閱讀風氣，共同營造金湖鎮閱讀風氣。

火鍋 炙燒牛肉 全牛宴

鮮牛肉麵

電話：082-326594

地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段297號

永記外勞仲介有限公司

金門在地服務團隊

許秀瓊 0972-310707、陳佩蓉 0980-066111、蘇淑華 0965-005563、彭麗莎 0980-022999

公司電話：082-312655、082-311679

公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

專業用心 傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255

服務人員 證號：05066 專業引進：看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工

房屋新建改建 室內裝潢設計

隔間磚磁泥作整修 防水抓漏隔熱

大小工程皆可詢問

0933.863.880

一峰防水人力工程

防水工程 抓漏止漏 人力派遣 免費估價 打掃清潔 責任施工 室內防水漆 誠徵工作伙伴 日薪1,300起

請洽張先生：082-328554 0906957795

金寧鄉伯玉路二段193號

信源工程行

人力派遣 清潔工、急徵粗工 打石、搬家 一通電話到府服務

洽蔡先生：0919-138-343 洽張先生：0982-279-750

什麼是血茸？

內充精血外皮鮮紅的幼茸就是優質血茸，請親臨光前鹿場一看便知，並品嚐優質產品，體驗其功效和好處。

光前鹿場擁有雙認證的口碑，也是地區唯一的國產鹿茸標準示範戶。

產品皆經SGS檢驗，讓您吃得安心。

凡購買鹿茸粉與膠囊2件以上享八折優待。

現正是長茸期間，預約可享優惠及挑選鹿王大茸的先機。

光前鹿場(光前廟後方) 電話：0935-030039、082-311713

金門分銷處：臨莊免稅商店、大賀藥局、仁愛藥房、康總藥局、大金藥局

請勿網路販售菸酒 請勿寄運免稅菸酒

酒促銷廣告應加健康警語 以免受罰

金門縣政府關心您 菸酒檢舉專線：082-322976

汽車貸款

不分車種、年限皆可評估 有車就可貸、貸過可再貸

諮詢專線：0932-897890 李小姐 371-1111

房屋修繕/舊屋翻新/室內裝修 室內3D繪圖規劃設計 改建增建拉皮設計工程 系統櫃/系統廚具 油漆/防水/壁癌/打除清潔/土方工程 木作裝潢/輕隔間/鐵皮屋/水電工程

金門縣金湖鎮林里路77號

TEL:0912719917

金城 3Q脆皮雞排

來店購優惠 脆皮雞排 50元

0938377531 漁會超市旁巷子

金合成建設年度鉅獻 市港路經典華廈

絕美落成、即刻入住 三房兩廳

賞屋專線 0932-214276

先鋒電器行

專修冷凍、冷藏、空調設備、冰箱、液晶電視 洗衣機、瓦斯/電熱水器、晶工開飲機

SANLUX 台灣三洋 鑫威 晶工開飲機

TEL: 333645 手機: 0921-011-433 地址: 金湖鎮武德新莊自強路1號

謝啟

承重孫：偉君 謝人：謝東恩、謝錦祥等泣啟

顯祖妣五代太母陳氏蔡氏之喪

承重孫：偉君 謝人：謝東恩、謝錦祥等泣啟

誠徵

紀揚營造誠徵行政人員，薪資4,000~28,000，意洽：(082)375147

出租 國慶飯店出租，請電：(0937)533-786許先生

殺雞服務 09339390762

冰點空調誠徵微空調半技工、行政助理(工讀佳) 薪2400有意者電洽：(082)321709/0912769613翁先生

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

(許峻魁攝)

周府故太祥老先生治喪委員會 謹啟

名譽主任委員：張景森	副主任委員：楊鎮浩	委員：陳玉珍、翁明志、曾偉生、呂媽玉、王巧玉、侯重發、張國雄、翁宗立、翁自保、王漢志、謝詩詩、董燕萍、戴德強、辛文進、黃延良、顏士強、蔡祥坤
總幹事：蔡祥坤	幹事：楊雨川、張輝權、陳添壽、董進德、洪俊裕、許燕輝、許績成、王振權、周成弟、許建忠、蘇百祿、王陸堂、楊慶耀、楊景輝、楊忠強、周家才、周金順、周清耀、周浩斌	幹事：鄭易岳、楊雨川、許錦才、張輝權、陳添壽、董進德、洪俊裕、許燕輝、許績成、王振權、周成弟、許建忠、蘇百祿、王陸堂、楊慶耀、楊景輝、楊忠強、周家才、周金順、周清耀、周浩斌
地址：金門縣金城鎮東門里珠浦東路四巷十二號	電話：(〇八二)三三九七一二、(〇九三)二〇六八三、(〇九三)五九九八四三	

(恕不另計)

慟於中華民國

孝男：輝源	孝女：黃慧玲	孝孫女：惠英（適楊）	孝姊妹：楊智元	孝孫女：庭好	胞弟：健成	胞妹：秀玉（適翁）	堂弟：【志培】	堂姊：美蕙臻	堂姊夫：鍾（清山）	堂妹：近（適劉）	堂姊妹：許甲侯	誼兄弟：陳金魚	誼弟媳：李義妹	孝侄媳：信毅	孝侄女：惠敏	孝侄女婿：建成	孝堂侄媳：林范燕	孝堂侄女：筱倫	孝外甥女：翁念禎	孝侄孫：昕哲	孝外孫：玟岑	孝外孫女：黃璵璇	孝外孫女：林采菱	護喪妻：傅淑珍
輝坤	張雅萍	惠明（適黃）	孟潔	孟潔	尤纖	【秀英】	【志鴻】	（適鐘）	（清山）	珍（適陳）	陳水文	陳金福	黃麗芳	竣傑	芷薰（適林）	宏暉	宏達	宏茹（適黃）	翁鵬翔	礎帆	羽瑩	蔡昀嫻	黃子鈴	
輝國	吳麗燕	黃忠慶	黃忠慶	黃忠慶	王秀貞		皆再			滿意（適吳）	吳正典	隆傑	仲凱	王秋燕	芷彤	忠軒	忠淵	祖豫（適林）	林宜輝	曜任	沛穎	黃屏璇	黃子軒	
	惠鳳（適蔡）	蔡明輝	蔡明輝	蔡明輝	有成	【江成】	誠木	明宸	誠發	患珠（適李）	李映水	寶登（適胡）	徐金台	廖文輔	子渝（適詹）	子安	子平	子富		念琛	雨橙	蔡詠升		

（族繁不及備載）

東門里鄉親代表：（從略）
湖峯楊氏三房五柱宗親會代表：

天佑家聲 天造順安

金門縣周氏宗親會代表：
 青庭 水主 子榮 青皮 則云 水山 水主 戎弟 先敘 龔希 圭南 國逢 青平 以正 以順 再金 以可 青工 辰發 水金 水金 水金

水展家才茂祥錫宏錫堯錫民錫伍錫堅錫達錫地水池金順天仁天生志民永春哲民森杰偉義語斌漢泉

淳熙子持
汴時桑巨
金良元財

宅：金門縣金坡鎮東門里珍浦東路四卷十二號

言
○八二二三九十一二
○八三三三三三三三
○八三三三三三三三

○九三二二〇六八三、○九三三五九九八四三

啓泣



最近兩三年大陸出現了一位極火的網紅，就是李子柒。她不僅有一千三百萬粉絲，每天關注她視頻更有高達幾百萬人，連新華社和央視都專訪過她，李子柒就像是一個網紅代名詞，她創造了一個網路奇蹟。

我會關注李子柒是因兩年前的天瀏覽臉書時，不小心看到一個視頻正在介紹一位穿著唐裝的小姑娘，利用一些舊木料在搭建一座涼亭及秋鞦，看到一位瘦弱

也談網紅李子柒現象

◎楊肅民

的女孩獨自搬木頭，熟練地裁切、組裝，化腐朽為神奇完成一座古意盎然的涼亭及秋鞦架，之後又看了幾個她的創意料理食材，才著迷於竟然真的有古人所說的「下得了廚房，出得了廳堂」的才女，之後只要有李子柒的視頻出現大都不會放過，當然也順理成章變成她的鐵粉之一。

這幾年的自媒體和網紅經濟蓬勃發展，在這個網路盛行的年代，越來越多的人通過直播來展示自己的生活，李子柒就是最受矚目的網紅，90年出生的李子柒是一個地地道道的農村姑娘，很多人之所以喜歡她，也就是因為她不僅會做美食，還可以做別的事情，被人們稱之為是「李萬能」！

維基百科這樣介紹李子柒：「李子柒（1990年7月6日－），本名李佳佳，部分網友戲稱：「七爺」，生於中國四川綿陽，中國大陸知名美食影片博主，所屬

經紀公司為杭州微念科技。2016年因以「古法風格」形式發布原創美食影片而被人熟知，被譽為「2017美食網紅第一人」。去年更榮獲2019年「年度文化傳播人物」獎。

從諸多資料我們可以得知，李子柒小時候環境並不好，她五歲喪父，六歲喪母，之後回到爺爺奶奶身邊，後來爺爺去世，奶奶年事已高，李子柒不想錯過和奶奶生命中最後的陪伴，決定回到生地養她的小山村照顧奶奶，並跟隨自己內心的召喚，開始返璞歸真的田園生活。

李子柒用她的美拍視頻日記以一種全新的形式分享給大家，總是穿著古裝入鏡的她，不但常常將整個畫面拍得既樸實又富含詩意，甚至更拍下如釀酒、縫衣服、腌臘肉、砍竹子做傢具、全手工造紙等十項全能般的內容，讓許多粉絲都忍不住封她為「小仙女」。

徜徉觀海悠遊道

◎倪振金

偉大的建築使人感動；悠揚的樂聲令人心動；旖旎的風光催人行動！

三月四日，應邀參與故里金門城（舊金城）重建（修）；史蹟申請等公聽會。是日晚七時，文化局許局長、金城鎮李鎮長、董議員森堡、石議員永城等，皆臨會聽取台灣師範大學江柏煒教授、協會理事長倪振士等簡報，並進一步接受各界志者建言。會中鄉親均能一本初衷，熱議建言，如董議員即務實就經費、產權等建言，何嘗換個面向思考，將資源投注於金門城之基礎建設，諸如地下管道化、高壓水塔、社區專業導覽等，皆有其恆久、現代都景之良意，頗值嘉許參考。

會後，承衆人之厚愛，接連接到數通電話，均誠盼余能將當日之建言，詳細披露於本地志者，一則廣納衆議，再者以臻其善，致有本文之問世。

當晚會中，筆者首先指出現況之缺失，諸如就官方多年前之碑記，金門城有三個月城（甕城），分別為西、南、北門！且不管其史料之論確與否，稍有軍事眼光者，即可一眼知其謬誤！因就軍事觀點及明史來推，金門城之月城，應該是南、東門兩門才是！何以如此論述？因就余本人深受正統軍事教育，歷任特戰、野戰部隊指揮官之實務，及切研明史等心得而有此論。

要而言之，因「金門城千戶所」，係福建都指揮使（治所福州）轄下永寧衛所屬。「永寧衛」者，治所在今福建省石獅市永寧鎮，統領福至千戶所（今泉州府城東南45里）、金門千戶所、高浦千戶所（今同安縣西南60里）、永寧中左千戶所（今廈門島西南）、崇武千戶所（今惠安縣東南45里）。就筆者研究所得，此布陣應係春秋時「漁麗陣法」之餘風：福至千戶所居中；金門千戶所為左、高浦千戶所在右、永寧中左千戶所置前、崇武千戶所護後，環衛中軍大營所在地：永寧衛！

附帶一提的是，何以有中左千戶所之稱？原來它是明洪武20年（1387年）江夏侯周德興，以三丁抽一為兵，防備倭寇，將永寧衛轄下左、右、中、前、後之千戶所裡，抽調中、左千戶所之士兵駐防嘉禾嶼，設千戶所，故名中左千戶所。

且進入本題，就此陣法及地形來審，金門城之北門係屬後方位置，這何嘗不是當初選址金門城於島上西南方之原因；因為敵方是來自於西南海域，更是「校場」、「第一街」等，位於北門外之理由。依此，豈有在大後方；兵法上所謂「生地」處建月城？再來是所謂的西門月城之說，先不論西門有永寧中左千戶所為倚角之利，其地形，大幅度之仰攻地勢，正是兵法上之「死地」所在，敵人豈會無知從此處冒進攻城？而明軍又豈會無知費工、費時於此建月城？而南、東兩門，不論就敵我陣勢、地形來觀審，均是敵軍攻擊之要道，證之於明末鄭、荷大戰東門之史事，更印證本人之推論。

此推論並非憑空而得，實其來有自！英國歷史學家柯靈烏（R．G．Collingwood）曾言：「一切歷史都是思想的歷史！」他把歷史分為內在與外在兩面，外在的是史事的物質狀態；內在的是史事的思想狀態。史家只有深入史事的內在，方能把握到歷史的真象。因為，由於史學致知的對象早成陳跡，但歷史每一事件或遺跡，其背後都表現著人的目的。因此史家的主要任務，便是找出史事後面的思想，並以春秋筆削之精神建立史觀。

證之於今日，如西洋史家可以根據（Crete島）上所發現的（Palace of Knossos）以及其他器物，說明希臘文化之起源，及與古代近東文化之因緣。這種想像力類似於章學誠《文史通義》中所言：「整輯排比，謂之史纂；參互搜討，謂之史考，皆非史學。」四者兼具，方能成為一位通古今之變，成一家之言的史家。此正是柯氏所力言的：史家除了具有批判精神外，尤須具有建設性的能力（constructive power）；也就是所謂「歷史的想像」。因為歷史材料，不管器物或文字都有其限，不能彰顯

歷史的全貌。而史家之所以能在有限的遺跡中，講出全貌，端在其想像力，在「特定時空；前後貫通；證據」等嚴謹條件下的想像力。正如上述西洋史家可以根據（Crete島）上所發現的（Palace of Knossos）以及其他器物，說明希臘文化之起源，及與古代近東文化的因緣。

再來是流覽今日部份重建之所謂「城牆」、「城門」等「古蹟」！且不談重建非古蹟之普世論點，僅其不倫不類、粗糙之現代工法，及各造其奇形，令人哭笑不得之四城門，處此知性旅遊世代，試論何人會來參訪？更別談所謂教學之說！更嚴重的是，大違1964年威尼斯憲章〈國際古蹟修復之權威公約〉第九條、第十三條所言：「修復，必須以原始材料，和真實的史料遺物為基礎；增建或重建等，皆嚴禁不許」之嚴規！

筆者進一步懇切指出，所謂修舊如舊，且站在歷史格局來看，試問：重建之「古蹟」是古蹟？再試問：即使是平凡之觀光客，若要參訪尋幽古城風貌，是會選擇到至今仍存之萬里長城、千年古都之長安城，或是到規模僅是千戶所之重建「圍牆」？就此，筆者自三十餘年前，就一直呼籲此案之規劃，應禮聘素有聲譽，及實務之專業團隊規劃之，而非意見領袖、地方耆老等所能括。方不致再蹈三十多年來，四個各異、非古非今、貽笑大方之城門，以致今日要重建、重修等荒謬事。

也因此，筆者且就本案之專業及時代意義，提出淺議，併在披露之前，先舉二例以供親觀領會。首例是，相信到過花東海岸公路的中外旅客，對於這條緊臨太平洋，沿途處處是美景，動輒讓遊客留連的美麗公路，印象一定深刻。不置在於沿途美景衆多，更有令人垂念的停憩點：由北而南知名景點分別有花蓮海濱公園、遠雄海洋公園、鹽寮和南寺、牛山、芭崎眺望台、磯崎海水浴場、石梯坪、靜浦北回歸線、長虹橋、八仙洞、三仙台等。

而另一例，則是另一令人留連之國外景點，那就是美國有名的舊金山十七哩濱海公路。輕柔的海風，蜿蜒的海岸，澎湃的浪花，奇形的礁石，海灣美景美輪美奐，早已是國際知名景點，令人留連忘返。行文至此，相信志者定會領悟：同樣是海島，金門是否也可規劃出一條海天一色的海岸公路？

因為知性與感性，是今日觀光的至要元素，其核心價值就是「悠遊」：以深厚的人文思想，咀嚼「良辰、美景」；徜徉「賞心、樂事」的境界。不僅舒緩身心壓力，並增廣知性。因此，各先進城市之觀光規劃，莫不朝「以線繞點；以點留心」，也就是「以悠遊景觀道路吸引遊客流連」的理念來探討，尤其是有故事的元素，諸如史蹟等。

金門解嚴之初，嚴長壽曾針對金門願景提出：不要急於開發，而應保護因軍管未破破壞的特色。因為以金門之自然景色、歷史文化，怎能與中國大陸，乃至世界各地相比？只有規劃金門獨有、具故事性之景點才是至當。而軍事工程、金門開色所在地（金門城）等二處，最具觀光潛力。此論述不僅得到各界認可，證之於世界各成功案例，允為我們參考。而盱衡現況，當然先從較容易，最具感性與知性之金門城（舊金城）著手。

因此，意以為，是否拓開視野及格局，不再限於金門城，而是將昔日「開語首城」功能之金門城，轉型為金門南海岸「觀海悠遊道」之轉運站：以茅山塔、文台古塔、漢影雲根、古崗湖、翟山坑道、后湖海灣、北門第一街、西山觀日亭（後述）為點；悠遊道為線，沿海域規劃出具有金門特色之林蔭步道、自行車道、蒼翠車道，統整為「觀海悠遊道」。

「觀海悠遊道」所至之處，週遭遍植草坪及原生喬木，仿舊金山17哩蔚藍海岸，規劃出另片柔媚海景新天地，其中有古蹟尋幽、江南閒潭、戰爭遺址、海水浴場、生態海域等，供各類人士流連吟遊，如此才是發展觀光，更是「金門城世紀重建」之時代意義。

其中，尤值一提的新景點是「西山觀日亭」：從金門城西門出城，沿珠水路往水頭方向右側丘陵之「西山」，就戰略眼光及實務言，應是昔日金門城之烽火台所在！因其挺立於金門城之右後方，可俯瞰全城，且與茅山塔、文台古塔鼎足而立，互通聲息。更重要的是，就兵法地形言，此處右可通聯永寧中左千戶所，後可通息福至千戶所，直接警訊大營所在之永寧衛，自然是烽火台之理想位置，證之於日後國軍在此設觀測所，誠所謂古今眼界一樣。

姑不談此史事之正確否，且就現代知性旅遊來看，西山不但具有不遜「關山落日」賞夕之先天條件，沿線而上，若能建構一條觀光之「西山觀日道」，遠觀落日餘暉，近撫水道美景，其景色，又豈是「關山落日」所能比？其深度，又豈是一句知性與感性可盡？更令人不由想起「始得西山宴遊記」之遐思，僅此人文氣息之元素，且試問，以金門之現況，誰能相比？我們又怎忍「暴殄天物」，徒令南台灣之「關山落日」獨領風騷？

進一步言，在知性與感性旅遊浪潮中，沿山而上，觀夕談心，本就是世界各地觀光景點之最愛，如阿爾卑斯山、富士山等，莫不以悠遊景觀道路，來增采景點特色，增加觀光價值。而「西山觀日道」若成，輔以金門歷史文化等在地元素，遠觀金烈水道，回憶當年國共對峙時之滄桑，乃至卻話舊日來金服役時之回憶；近看東南方之文台古塔，再啓明初建城之史話，重續抗倭名將之風流。凡此，不僅對個人之旅遊，親子之同行，乃至台灣「充員兵」懷舊之旅，均有其觀光之「致命吸引力」，此何嘗不是筆者力促此案之因；無獨有偶，江教授也即席引日本案例，肯定此案及用心！

「偉大的建築使人感動；悠揚的樂聲令人心動；旖旎的風光催人行動！」因此，意以為，為政當從大局著眼，以今日金門整體觀光條件，若能重新專案探討、規劃具有史蹟、觀光元素之「觀海悠遊道」，效富士山等作法，以生態工法建造汽車道、自行車道、悠遊步道等各種功能道路，遍植樟樹、垂柳，乃至桃花等行道樹，並美化周邊環境，處理週遭不堪景觀，進而啓動金門特色觀光。且試想徜徉吟遊於綠竹成蔭、柳枝含笑、翠坡如茵之悠遊景觀道上之情景，則對重啓金門史蹟；再啓金門觀光之事蹟，又豈是一句功在千秋而已！

沒有危機意識是最大的危機

◎陳青田

出校門的學子，都希望未來是位成功者，但成功者，少之又少，若只會用既有的能力去努力，擁有的不過是現在的東西；不懂創新的人，很難擁有過往沒有的東西。

出校門的學子都曾懷抱夢想，但隨著年紀增長，逐漸失去夢想，面對不如意的事，也僅是抱怨，卻不思索如何創新改變，常說：「人在江湖，身不由己」，難道真是如此嗎？

面對職場，若做了錯誤的抉擇，將陷於後悔之中，因此做抉擇時，必須謹慎決定。此外，企業者徵才也不能憑是否名校生來選擇員工，應思考應徵的員工是否具備學習力，是否能讓公司獲利翻轉。因此只要求職者，未失去危機意識，必能成功，若失去危機意識，將會是最大的危機。

短短的時間內吸引了將近8百萬名粉絲的超高追蹤數，隔年更成為了「美食網紅第一人」，有了屬於自己的品牌。如今在網路上闖出一片天的她，據說光是年收入就高達1.68億人民幣（約台幣7.24億），而個人品牌的市值更是高達5億人民幣（約台幣21億）。

最近，她被央視網站貼上了「文化輸出」的大標籤，開始有主流媒體讚揚，「我視頻裡的這些內容讓大家更感興趣吧，能知道食物從何而來，看到老手藝的傳承，日出而作、日落而息，這些讓大家有些共鳴吧。現代都市人生活節奏、工作壓力都很大，大家都喜歡隨性自在一點的生活，大家看我的視頻也是為了解疏內心壓力，暫時放下焦慮，感受輕鬆、美好吧！所以，我想視頻的類別其實不太重要，更多的是內容上給大家一些慰藉。」她在新華社受訪時如此剖析自己。

持平而論，李子柒創造了屬於她的獨特風格，在短短十分鐘的視頻裡，她不用對白，單靠影像取勝，「如果拍手工藝類的視頻，比如說活字印刷，光跟手藝人學習就學了3個多月，到視訊短片發佈，花了快半年時間；而拍攝文房四寶，整個視頻的拍攝週期長達2年。」成功不是偶然，為了拍個視頻從零學起，足下了苦功夫學，我想這些才是李子柒獲得千萬粉絲青睞的重要原因。



金酒賦

◎文・圖／翁志萍

寒冬凜冽，絲雨紛飛，刻餐廳之熱季，喜宴之良時也。而歲暮親朋返鄉，閒話家常，零嘴不暇咀嚼；每憶過往，結伴串門，黃湯浸潤肚腸。圍爐圍聚，石蟹煮粥，品杜康以悠遊；蒸魚龍蝦，婚慶油飯，隙肉塞于牙縫，皆生活樂趣泉源，乃執筆作散賦曰：。

高粱麥穗，嘉禾禎祥；沉墜果粒，不懼飛蝗。平闊田野，黃土堆礫；風沙飛石，不任營殖。高粱形性，同于庶類；不亘久旱，湧則根腐。是以，咖啡大麴、白金龍，二鍋頭、古寧頭、甕裝酒；蔣公壽酒、綠大砲、四美人、三節慶、公斤酒等皆為活菌窖藏，液態盎然。彼之容器兮，華繪雕飾，仿古造型，鮮豔奪目。觀其色，酒質清澈，晶瑩剔透；聞其香，纏綿留戀，芬芳飄逸；品其味，醇厚清冽，順喉回甘，可謂色香味俱全！

王雲五小學未畢，自習成材；王永慶少年賣米，稅康雖細小而勤拾；高清愿童年喜習書，尤善營商，終建「統一」王國。伊彼政治家（商場大亨），每為酒品品酒交流者，然卻今酒友酒席飲酒之輩。而自古嗜酒文壇之士，例有曲水流觴，王羲之序作《蘭亭》；陶潛「我醉欲眠卿可去」；文君當沽，相如狂飲賦《子虛》；唐·杜牧《清明》—「借問酒家何處有，牧童遙指杏花村」；至酒里乾坤大，壺中日月長，悉歸譽於詩仙—李白。

酒以成禮，社交之媒；飲酒之道，貴乎有度。過則誤事，掣引衣裳；顛倒僵仆，踉蹌街巷。再者，酗酒傷身，言語衝突，酒駕誤撞或晝夜酣醉無知者，皆甚於敗德。輒吾推思，飲酒過量竟非私可解憂愁、賓主盡歡之因，端賴生活作息之正常。苟靡費有益於醉者，何令政宣不輟，而需禁民之必止？

詩云：「爾之教矣，民胥效矣」、「風吹草偃，上行下效」，蓋上位者，觥籌交錯，酒酣暢懷；群聚而歡樂，淺酌以律已。此際，有廈門陳琳曰：品酒酒品，微醺適宜兮，共享樂趣之因；酒品品酒，酩酊不醉兮，且避遭禍之果。于是，吾捧鬯承槽，銜杯漱醇醪，則諒千鍾之可慕，何百觚之足云哉！

附註：

金酒前身金門縣舊金城「九龍江」酒廠，「金門恩主公」胡璉將軍令推設廠於前，開廠研創高粱酒者—葉華成先生，時由「大米」改以高粱佳釀，固態發酵，蒸餾得酒，成就斐然。此後，聞名遐邇之金門高粱酒，有若金門田地裡開挖出的「白石油」，業績長紅，財源滾滾，迄今不絕。

■飲酒警語：喝酒不開車。

人生，行囊

◎傅安國

將所有所有的曾經心情放入專屬個人的行囊裡。鎖放無可分享的種種思緒。

或許在某一天的夜闌時分中，打開回憶的點滴。

也或許永遠不想打開……。

因為這就是人生。

一場你我都會有無法或不想打開的人生行囊。

無關日月，更無關圓缺，只有曾經的心情和思緒。

全中運資格賽如期舉行 不開放參觀



責任編輯／蔡群生

全國中等學校運動會（全中運）資格賽，將於4月18日至23日在屏東舉行，其中桌球、羽球、網球資格賽將於10日至15日開打，大會已公告防疫措施。屏東縣長潘孟安在臉書公告，不開放觀眾入場。潘孟安在臉書表示，經體育署、全中運委會討論後決議，目前全中運賽事如期舉行，並已做好最嚴謹賽事、防疫準備，讓選手順利進行賽事；10日起的資格賽，「不開放一般觀眾入場」，當天參賽的每名選手只能讓2名家長入場陪同，所有進場人員也必須按照防疫SOP入場。

縣府表示，桌球、羽球和網球的資格賽除了不開放一般觀眾入場，每個場地只開放單一出入口，每名進場者都要量體溫、裁判、選手、隊職員及工作人員，須持證件進場，一律量測體溫、填寫自主健康管理表，居家檢疫、居家隔離及自主健康管理未解除者，不得入場。

10日起的桌球賽地點在枋寮高中體育館及建興國小活動中心；羽球賽在屏東縣立體育館；網球賽在屏東縣立體育館。縣府體育發展中心主任許沛祥表示，正式賽事選手約有2000多人，防疫措施將視當時的武漢肺炎疫情狀況而定。（中央社）

體育署：疫情若無減緩 建議中職延後開幕

教育部體育署長高俊雄在立法院教育及文化委員會表示，武漢肺炎疫情如果沒有減緩，建議中華職棒延後開幕賽事；對此，中華職棒秘書長馮勝賢說，會把訊息給各球團，之後一併說明。

中華職棒訂於3月28日開打，中職秘書長馮勝賢日前回應媒體指出，會朝正常開打並開放觀眾，並遵守衛生福利部的指引，與球團討論座位安排。開賽地城市、桃園市長鄭文燦在議會答詢時表示，個人傾向以線上直播、轉播為主，畢竟若是看球賽的民眾有1、2名確診者，社會為此付出的成本太大。

立法院教育及文化委員會邀請教育部報告業務概況，民主進步黨籍立委張廖萬堅詢問時提到，受到疫情影響，國際許多重大觀賽型的職業賽事，都已暫停或延後舉辦。3月底開打的中職職棒，預計會湧入相當多的人潮，該如何防疫至今仍未有定案。張廖萬堅提到，有人建議入場觀眾採「梅花座」，也有人主張實名制購票，或規定觀眾必須戴口罩入場等。他希望體育署盡快與中央流行疫情指揮中心、中華職棒秘書長馮勝賢表示，開會員大會時，會把訊息給各球團，開完會再說明。（中央社）

澎恰恰坦言綜藝節目須改變

澎恰恰闖蕩藝界已逾35年，長期投身綜藝節目，此次將音樂劇元素加入新節目中，他坦言台灣綜藝節目有獨特的文化底蘊，但面對新世代，需要作出改變，不能永遠以搞笑為主。澎恰恰日前在八大電視的新節目「樂來越好玩」7日開播，節目中他與孫淑媚搭檔主持，澎恰恰接受中央社記者專訪時表示，「樂來越好玩」目前才開始，新節目總有磨合期，但他說這次跟孫淑媚合作，兩人都覺得像是已經一起工作很久，默契、感覺都很合。



賴雅妍新片化身國會爆怒女神
演員賴雅妍（前左）在台灣黑色喜劇電影「逃出立法院」中，化身脾氣暴躁的前立委，只要一言不合就施展摔角必殺技，面對活脫立委也毫無畏懼。（中央社）

22名網紅獻唱 為世界傳遞溫暖

台灣網路歌手蕭小M日前號召超過20名網紅一同翻唱公益經典歌曲「明天會更好」，希望防疫艱難時刻，「屬於我們這一代的新能量」，能為這個世界傳遞溫暖。

蕭小M在臉書發文表示，有感受去年底開始，世界發生好多令人難過的事，偶然間聽到歌曲「明天會更好」，被它深深打動，因而邀請21名網紅進錄音室「創造一段新的生命」，唱出年輕一代的聲音。參與演唱的網紅清一色穿著白衣入鏡，MV中可看到聖結石、聖嫂Doga、阿滴、滴妹、眾量級、林進和小A辣等人。YouTube頻道擁有超過25萬訂閱的蕭小M臉書貼文說：「因為有你們，平凡的我才能完成這麼特別的事，因為有你們，我能相信明天一定會更好！」

1998年出版的歌曲「明天會更好」由台灣音樂家羅大佑作曲，羅大佑、張大春、許乃勝、李壽全、邱復生、張艾嘉、詹宏志等人共同作詞，集結台灣60名華語歌手共同錄唱，多次在公益活動被人翻唱。（中央社）



國中排球甲級聯賽6強賽閉門開打
108學年度國中排球甲級聯賽6強決賽（JHVL）10日在台北和平籃球館開打，受武漢肺炎疫情影响，賽事採閉門方式進行，觀眾座位區一片空蕩蕩。（中央社）

湖中／宋劭婷

彩虹

它如縹緲煙，在轉瞬出現又消退；它如炫麗彩料，為天空畫上驚鴻一筆；它如美麗的夢境，在所有人的回憶裡。多少詩人吟詠它的輕盈，多少孩子將它收進畫紙，它便是「彩虹」。

在幼童夢幻時，我幻想過無數次彩虹的樣子與故事；彩虹真的是七彩的嗎？是否像原住民族傳說中，通往天國的橋？是美麗的衣裳所變化？直到我第一次看見彩虹。它的色彩很淡，像透明一般，而它也不完整的七色，我聽見色彩破碎的聲音。從此我不再期待仰望天空，不再將圖畫上七彩，不再喜歡在雨天時等待放晴。

上了小學高年級後，我被課業壓得陰鬱，在社團也自卑自己演奏不如他人。有一天，我撐著傘，照常低著頭往學校走去，卻發現前方有大水坑，平靜水面此時映著天空上那團風景，而彩虹就驚鴻過天際。我放下傘，啊，竟已放晴了。那彩虹依舊不如電視中鮮明，但仍是我美麗。在灰暗中誕生，是彩虹的意義，雖然心中浮雲蔽日，陰雨綿綿，彩虹卻劃破虛空，帶來太陽的氣息！

我想，這便是彩虹的美。

生命的路途中，有時步入險惡懸崖，有時穿越萬丈深淵，但別忘了，抬頭凝眸一望，無論身處何處，那美麗、但別忘了，抬頭凝眸一望，無論身處何處，那美麗的彩虹可能就在不遠之處。彩虹，它是希望的化身。

我想安排的一堂課

沙中／楊岱霖

鈴聲響起，孩子們的歡聲遍布整個校園，大家心中都有一堂自己喜歡的課程，可能是音樂課，可以隨著喜歡的節奏歌唱；可能是美術課，可以在紙上表現出自己的特色；也可能是烹飪課，可以展現自己的廚藝。在這麼多課程中，我最想安排的課是——自由體育課。

在學校中，體育課是依照老師的進度來上課，而我的自由體育課不一樣，說是自由體育課，不如說是打造一個屬於自己的運動時光。在自由體育課中，我可以尋找自己喜歡或想要更進步的運動，因為運動不僅僅可以讓身體健康，最重要的是運動會使人快樂。

我之所以會選擇安排這堂課是因為以前我的學業成績不是很好，當時覺得上課非常無趣，直到有一天學校來了一位新的體育老師，他也是發現了我的長處，從一開始不懂籃球，日積月累的訓練後才有了今天的成就。也因為這樣，我發現現在有一個快樂時光。

適合自己的地方發展，雖然我在功課方面並不傑出，但我在體育方面找到屬於自己的一片天，也在籃球中找到回來的自信與初心。上了國中後，體育不再是我的個人舞台，而是我人生中的一部份，當我在球場時可以遇到許多有一樣目標的朋友。在學校時多少都會有些小挫折，心情沮喪的時候，只要一到球場和球友打球，就像什麼事也沒發生一樣，因為這樣我發現，找到一個適合自己的運動時光，是多麼的重要。但到底要怎麼知道自己適合什麼運動呢？首先必須從自己覺得有興趣的運動開始嘗試，確定後要找出自己有興趣相同的人，最後要有一個自己專屬的練習方式，這麼一來就會有一堂開心、有意義的課了。

自由體育課是很有意思的一堂課，也希望這一堂課可以帶給大家許多的歡笑，在自由體育課中找出適合自己的一項運動，不是一堂課是流汗的體育課，而是獲得屬於自己的快樂時光。

天氣之子觀後心得

金中／黃柏薰

天氣之子這本小說，是我看過最特別的小說之一，名稱頗有「天氣」，但最主要的是在講天氣氣候異常的時代，而是一本講少年少女的愛情故事。我看覺得很特別，也覺得這本書很有趣，令人不可思議的發展，在書裡隱約讓我感受到許多事，而且偏向社會面相，例如：殘酷的現實、社會的冷漠、大人們對小孩子不多加理會，以及犧牲拯救世界的選擇等等，這本書是為年輕人所寫的，所以，當我看完這本小說非常能感同身受。在故事中，獨自離家出走的男主角帆高，來到大城市東京，未成年的他難以找到打工的機會，且覺得東京是一個恐怖的地方，由於來自鄉下離島的他，第一次來到這座繁華的城市，但繁華的城市總有黑暗角落，他仍然勇敢的繼續找工作維生，不怕挫折，不怕黑幕，雖然一度感到絕望，但他依然振作起來，也不願回到那受到家暴的家裡，起初我覺得他有點天，但這樣就會失去他。

無聊取鬧，但是，如果是我呢？我又會怎麼做？思考過後，我反而佩服他的勇敢。女主角陽菜是這本小說裡最勇敢且最堅強的人，還是國中生的她，母親過世只剩下她自己與弟弟相依為命，她為了與弟弟活下來，甚至就讀在書裡隱約讓我感受到許多事，而且偏向社會面相，例如：殘酷的現實、社會的冷漠、大人們對小孩子不多加理會，以及犧牲拯救世界的選擇等等，這本書是為年輕人所寫的，所以，當我看完這本小說非常能感同身受。在故事中，獨自離家出走的男主角帆高，來到大城市東京，未成年的他難以找到打工的機會，且覺得東京是一個恐怖的地方，由於來自鄉下離島的他，第一次來到這座繁華的城市，但繁華的城市總有黑暗角落，他仍然勇敢的繼續找工作維生，不怕挫折，不怕黑幕，雖然一度感到絕望，但他依然振作起來，也不願回到那受到家暴的家裡，起初我覺得他有點天，但這樣就會失去他。

去陽菜，人世間不公平的地方就在於此，犧牲一人，就能使其他人露出笑容，如果是我，我又會如何做出選擇？我思考著自己心愛的陽菜就此犧牲，來換回失去已久的藍天，但是這氣候異常的時代，為什麼犧牲的卻是她？不是應該由全部人一起承擔嗎？其實我的內心就跟帆高一樣，想要去拯救自己心愛的人，什麼鬼天氣都來吧！當整個世界都睡在陽菜那小小的肩膀上，不管是誰都在陽菜那小小的肩膀上，這件壓力卻只有帆高知道，但這件事，這個壓力卻只有帆高知道，而陽菜的消失，其他的人不知道也想不到，甚至大人覺得帆高這小子講的話說太誇張，連相信一點都不願意，這就是社會冷漠的地方，認為小孩子所講的話難以置信。我們為了愛，還能做些什麼？我們是否因為你做些什麼？這只有帆高知道，因為他跑去拯救了陽菜，這份勇氣是陽菜給予的，而帆高也只為了她而使用，我相

這個寒假

城中／陳韻妃

寒假剛開始，就要過年了，所以有很多事情要忙，但也意味著要領紅包了，於是我感到開心不已！最近也陸續有親朋好友回來過年，我們會帶他們去許多好玩的景點，和吃各式各樣的特色小吃，他們也會帶一些特產回來分大家吃，和我們玩桌遊。我覺得過年不僅是一個節日，更是增進家人感情的好時機。其中我最喜歡的行程就是去農試所烤肉，因為每次過年，那裡都會準備許多有趣的活動，而且還有大片的花海，風景美不勝收。烤肉的時候，大家一邊幫忙，一邊聊著國內外發生的時事，旁邊還有可愛的堂弟跟我們一起玩，所以我覺得烤肉真是人生中的一大享受。

當然，寒假不能只有吃跟玩，也要多利用，一定可以讓生活既充實又充實。因為有這樣的信念，對許多人覺得枯燥無味的寒假，對我卻如同荒漠甘泉般甜美，所以我要好好珍惜，才不會浪費寶貴的時間。

胖，開學時大家熱絡聊天的時候，老師和同學都認不出你，那可糟了！為了避免這種事發生在我身上，我過年後都會去城中練球，打球不僅對身體有幫助，還可以交到許多好朋友，可以說是獲益匪淺啊！

寒假的時間說長不長，說短不短，但因為新冠肺炎疫情的關係，所以假期有延長，這段期間可以做很多事，有些人會出國旅遊，或者是待在家裡幫忙煮餐品與年菜，我則是一如既往，平淡無奇的在家讀書、打球，日子雖然平淡，但也過得充實。這個寒假的時間並沒有很長，但我認為只要好好利用，一定可以讓生活既充實又充實。

港都盃參賽心得

寧中／楊柏威

這次去比港都盃讓我學會了很多，讓我知道台灣的體育班和我們的差別，想要贏他們就必須花很大的努力和時間，才可以和他們之間的差距縮小，不然永遠都趕不上他們，甚至會差的越來越遠，所以「只要努力就有機會贏」，不是這次就是下次，但不努力永遠都不會贏，在比賽中，我不努力永遠都不會贏，所以我一直想我什麼時候不是後面一點的組別，後來我才知道終究會面對的，只是早晚的問題，比完這場後，我越來越希望可以在前面的組別；跑800公尺的時候我也沒有多想，後來就跑了這兩場，我還是前面就衝很快，沒有考慮後面繼續衝，不然就不會亂衝，這也是給我很好的教訓。

最後謝謝老師在我國一的時候到國三，這兩年多的付出和辛勞，讓老師您每次都在為了我們煩惱，也謝謝老師體諒我當隊長的不足，隊上有狀況，我都不太敢發言，一次次的原諒，讓我更想努力，也對您感到不好意思，如果沒有老師，我不會讓我對運動的興趣，也謝謝老師讓我原本300公尺的項目從七分多進步到四分多，也謝謝您改變了我，使我的人生更有興趣，最後謝謝老師，老師您辛苦了！也期望更多學弟妹能接受您的教導，和我一樣，找到讀書以外的興趣。



台北法案美國國會通過 將由川普簽署生效

【中央社記者徐薇婷華盛頓11日電】繼美國眾議院4日以壓倒性票數通過「台北法案」，參議院今天也以一致同意方式通過這項為台灣固邦交的法案。法案完成立法程序，將送交總統川普簽署生效。

美國參議院今天傍晚6時左右，以一致同意（unanimous consent）方式通過眾議院修正過的參院版「台北法案」。眾議院4日以415票贊成、0票反對的壓倒性票數，通過法案。

法案已完成國會立法程序，將送交白宮給川普簽署。根據美國立法程序，國會兩院通過法案後，總統有10天考慮簽署或提出反對，若總統什麼都不做，法案即在10天後自動生效。

根據今天通過的法案內容，美國行政部門在適當情況並符合美國外交政策利益下，對於採取嚴重或重大行動對台灣安全或繁榮造成傷害的國家，應該考慮「改變與該國的經濟、安全及外交接觸」。

在國際參與與部分，法案呼籲美方利用影響力或其他工具，支持台灣成為不以主權國家為參與資格的國際組織會員，並在其他適當組織中取得觀察員身分。在經濟方面，法案表示，「國會意見」（sense of Congress）認為，美國貿易代表署（USTR）應與國會協商，尋求機會進一步增強美台經貿關係。

2019年版的「台北法案」全名為「台灣友邦國際保護及加強倡議法案」（Taiwan Allies International Protection and Enhancement Initiative Act），依全名起首字母簡稱為TAIPEI Act，是由共和黨籍參議員賈德納（Cory Gardner）及共和黨籍眾議員匡希恆（John Curtis）於去年5月23日與10月18日領銜提出參、眾院版本。

兩院法案版本原先幾乎完全相同，但眾議院相關委員會隨後決議採用參院版法案案號，並對法案內容稍作修正，包含移除鼓勵美台簽署自由貿易協定（FTA）等相關章節，以較寬泛的文字取代。

參院版去年10月29日已獲得參議院全院一致同意方式通過，但由於法案經眾議院修改，所以今年3月4日眾議院全院通過後，再送回參議院審議一次。



永春陂濕地公園開幕

台北市永春陂濕地公園12日開幕，位於四獸山下，面積3.98公頃，百年前曾經是埤塘，後因土地開發，導致埤塘失去儲水功能，國民政府遷台後設置永春陂營區，直到104年才決定改為濕地公園。

（中央社）

疫情衝擊勞工減班休息 勞動部提3大穩定措施

【中央社記者吳欣紘台北12日電】武漢肺炎（2019冠狀病毒疾病，COVID-19）衝擊產業生計，企業實施減班休息讓勞工權益受損，勞動部提出3大措施，應對減班休息、失業勞工及企業穩定勞雇關係。

立法院社會福利及衛生環境委員會今天邀請勞動部、經濟部、交通部、行政院農業委員會就「因應嚴重特殊傳染性肺炎期間受影響產業與員工所提供相關協助措施」進行專題報告並備質詢。

根據勞動部提出的專案報告，上個月失業率為3.6%，看似與1月持平，但同月通報資遣人數為1萬171人，較1月增加2.8%，而截至3月9日止，共有68家事業單位通報實施減班休息，勞工人數為223人，顯見疫情已明顯對國內經濟及就業造成影響。

勞動部提出3大穩定就業措施，對象以實施減班休息勞工、失業勞工及企業為主。其中，針對實施減班休息勞工部分，將推動充電再出發計畫補助計劃及參訓費用，也規劃安心就業計畫、運用薪資差額，補貼實施減班休息的勞工。

勞動部指出，若未來就業市場更險峻，也就是就業保險失業率連續3個月達1%以上，就會依法啟動僱用安定措施，針對非典型勞動者，也正研擬新計畫給予上工機會，保障勞動權益。

針對失業勞工，也將保障其基本生活，提供失業給付、增辦失業子女就學補助、推動安穩僱用計畫及適時辦理公共服務短期上工計畫。企業端部分，則會增加補助安全設備改善的行業別，擴大補助企業推動工作與生活平衡措施，對於微型創業者，也會擴大貸款對象及提供還款緩衝期。另外也提供勞、就保費及勞工退休金緩繳措施。

武漢肺炎疫情衝擊菜價 農委會三管齊下因應

【中央社記者楊淑閔台北12日電】武漢肺炎疫情延燒，菜價再走低，3月起高麗菜每公升交易均價僅8元。農委會副主委陳駿季今天表示，本週將聯合國軍副食、學校午餐、食物銀行三管齊下增加用量因應。

雖然學校已經開學，學校午餐食材開始正常採購，但武漢肺炎（2019冠狀病毒疾病，COVID-19）疫情升溫，讓民眾外食減少，餐廳採購量明顯下滑，影響蔬菜正常交易量，導致菜價持續下跌。

根據農委會官網，台北果菜批發市場整體葉菜類的交易均價，從2月中旬左右，每公斤跌破新台幣20元，2月下旬再走低到15元以下，3月起只剩11、12元。

另外，3月起葉菜類中的高麗菜、小白菜、包心菜等每公斤交易均價已低於10元，菜價指標的高麗菜每公斤只剩8元左右，往生

【中央社記者徐薇婷華盛頓11日專電】武漢肺炎持續在世界多處肆虐，美國總統川普今天稍早對歐洲祭出旅遊禁令30天。為防堵疫情，美國國務院今晚罕見對「全球」發出旅遊警告，建議美國民眾再三考慮再出國旅遊。

為防堵疫情，美國總統川普今晚宣布，世界衛生組織（WHO）已經將新型冠狀病毒疫情定性為全球大流行，為確保美國本土安全，從13日午夜起30天內，禁止除了英國之外所有從歐洲進入美國的旅行。

在川普對歐洲祭出旅遊禁令數小時後，美國國務院也更新國人赴全球旅行警告至第3級，建議美國民眾「三思而後行」（reconsider travel）。國務院指出，世界許多區域正在經歷新型冠狀病毒疫情爆發，可能採取限制旅客行動的措施，例如隔離及邊境管制。

美國國務院表示，即使是目前尚未傳出確切病例的國家及地區，也可能在沒預先通知情況下，就採取旅遊限制措施，並呼籲民眾上美國疾病管制暨預防中心（CDC）網站獲取疫情最新資訊。

2019冠狀病毒疾病（COVID-19，武漢肺炎）在美國境內快速蔓延，根據約翰霍普金斯大學（Johns Hopkins University）最新疫情統計，美國確診病例已突破3000例，死亡人數達38人。

名城有線電視綜合台	
109年3月13日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 一炭究竟
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 原鄉好咖
10:00~11:00	金門頭家來開講 時事論壇
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 一炭究竟
13:00~14:00	烈嶼三玄宮慶典
14:00~15:00	烈嶼三玄宮慶典
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 原鄉好咖
16:00~17:00	金門頭家來開講 時事論壇
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門GO遊趣 一炭究竟
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 原鄉好咖
20:00~21:00	2020烈嶼春節遊藝活動
21:00~22:00	金門頭家來開講 時事論壇
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 一炭究竟
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 原鄉好咖
01:00~02:00	金門頭家來開講 時事論壇
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／呂士昂



BOT廠商退場仲裁中

鵬管處積極宣傳大鵬灣承接大鵬灣國家風景區BOT案的大鵬灣國際開發公司因不堪虧損，去年單方與鵬管處終止BOT契約，雙方仲裁中，鵬管處積極營造大鵬灣度假氣氛，不讓大鵬灣因BOT區的停止營運而受到太大的影響。

（中央社／鵬管處提供）



副總統出席植樹節活動 種下原生樹種

副總統陳建仁（前中）12日出席植樹節活動，執鏟種下大肚山原生樹種，希望透過在原生地種植原生植物，達到推廣與復育。

（中央社）



台股昨開低走低 收盤重挫一片綠油油

台股昨開低走低，大盤一片綠油油，收盤重挫71.43點，為10422.32點，跌幅4.33%，成交金額新台幣2700.63億元。

（中央社）

藝文紓困振興辦法 團體每次補助最多250萬元

【中央社記者鄭景雯台北12日電】文化部今天公告藝文產業紓困振興辦法，將從下週一起至4月10日受理第一次申請，藝文事業業者每次補助上限新台幣250萬元，自然人每次補助最高6萬元。

為因應武漢肺炎（2019冠狀病毒疾病，COVID-19）對藝文產業的衝擊，文化部今天公告「文化部對受嚴重特殊傳染性肺炎影響發生營運困難產業事業紓困振興辦法」，明定減輕營運衝擊補助、貸款利息補貼等紓困機制，凡從今年1月15日起受疫情影響而發生營運困難的藝文事業及自然人，都具備申請紓困的資格。

文化部今天發新聞稿表示，受疫情影響且在台灣經營或從事出版事業與實體書店之營運及銷售、視覺藝術、表演藝術與工藝創作、研發、展演及展覽、電影、影視、影視製作及流行音樂、博物館、地方文化館與社區營造之營運及展售及有與無形文化資產之推廣及營運的事業，並且具中華民國國籍、受疫情衝擊導致承擔契約或其他相關契約受影響的自然人，都可依本辦法規定申請紓困。

為解決藝文產業及藝文工作者燃眉之急，加速撥款時程，第一次減緩營運困難補助，將先受理1月15日至3月31日受疫情衝擊的事業；而「因應提升補助」，則可合併提出，但執行不受此期間限制。

針對2項補助，文化部在第一次公告、第一次補助之後，4月後將視疫情狀況再次公告、再次受理申請。

申請者為藝文事業業者，每次公告補助上限為250萬元；申請者為本辦法所定義的自然人者，每次公告補助上限為6萬元。

文化部指出，待立法院三讀通過紓困振興特別預算後，文化部將於下週公告減緩營運衝擊2項補助的申請須知、申請表單及各類別受理申請的單一窗口，並從下週開始受理第一次申請，預計受理期間至4月10日。

文化部為辦理藝文紓困業務，日前也在官網公告徵求12名臨時助理，從今年3月20日起為期一年辦理藝文紓困業務，報名到今天截止。

白色恐怖小說選發表 平路分享創作感觸

【中央社記者陳政偉台北11日電】國家人權博物館與春山出版社合作推出「讓過去成為此刻：台灣白色恐怖小說選」，作品收錄其中的小說家平路表示，小說是最適合的文體，切入半真實的記憶，反而還原當時的真貌。

「讓過去成為此刻：台灣白色恐怖小說選」由小說家胡淑雯、董偉格主編，從近200作品中，選出30名作家的作品，春山出版社今天舉辦新書發表會。

春山出版總編輯莊瑞琳指出，這套作品短時間內已經再刷，顯示讀者對於白色恐怖議題的關注。套書包含4卷不同主題，各卷安排順序有其意義，不只是文選的並置，在各卷的主題下，彼此呼應產生關聯。

國家人權博物館長陳俊宏表示，過去很多政府出版品完成後，很難有機會跟讀者對話跟溝通，這本書與民間合作出版，結合民間力量，而跟民眾有更多的溝通與討論。他說，發表會也是透過不同文本來跟社會進行對話的開始。

胡淑雯表示，「讓過去成為此刻：台灣白色恐怖小說選」如今問世，當時在第一時間面對被收錄作品過程時，就遭遇政治與藝術的討論。

胡淑雯說，長年以來，台灣有一種政治歸政治、藝術歸藝術的氛圍。對她來說，書寫政治小說，就是回應這樣的現象。

胡淑雯認為，這些作品通過創作，透過當時發表與不能發表，或是後來才得以發表的整個過程，就是對政治權力與依附在政權上暴力的回應，試圖排除政治力對於藝術的干預。

小說選所收錄作品「玉米田之死」的作者平路也出席新書發表會，她表示，小說是最適合的文體，切入所謂半真實的部分，關於其中記憶從來都不是真實。

平路說，小說講的永遠是錯綜複雜，反而讓人看清楚那個時代的真相，也是小說作品最擅長的辯證部分。

她認為，那些年輕，國家統治集團與外界壓力下，對其中每個家庭或個人發生什麼影響，皆是當事人的人生或是生命故事。像是「玉米田之死」，主人翁就是那個時代所烙印下的生命軌跡。