

防疫零死角 治安無假期

縣府與縣警局組聯合稽查小組加強防疫



左、查察公共場所，防止居家檢疫者違反規定之可能；右、定點檢疫場所定期查察。



(金門縣警局提供)

金門日報

一九八七二號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

爲減少疫情衝擊、復甦藝文產業，文化部研提藝文紓困補助、紓困貸款利息補貼、行政調控、振興措施四大面向，預計將投入約15億元，包括短期紓困方案11億元、後續振興措施4億元，協助藝文產業及藝文工作者度過難關。建議地區的藝文團體應該上網去檢視文化部的《文化部對嚴重特殊傳染性肺炎影響發生營運困難產業事業減輕營運衝擊補助申請須知》，若符合申請的要求，應檢具相關資料提出申請，爭取權益；當然主管的文化局也應擔起主管機關的責任，勇於協助業者提出申請。

文化部藝文紓困 地區藝文團體應爭取補助



文化部日前發布「文化部對受嚴重特殊傳染性肺炎影響發生營運困難產業減輕營運衝擊補助申請須知」，第一次公告，於3月18日起受理申請，只要是於今（109）年1月15日後受疫情影響發生營運困難的我國藝文事業及自然人，都可提出申請，這對地區藝文團體來說是一個好消息，應該好好爭取權益。

文化部於3月12日公告《文化部對受嚴重特殊傳染性肺炎影響發生營運困難產業事業紓困振興辦法》，並據以訂定減輕營運衝擊補助的申請須知。根據該辦法，申請補助之藝文事業，須為「受疫情影響且於我國設立登記或立案之法人、非法人團體或負責人具我國國籍之商號」。申請補助之自然人，須為「具我國國籍之個人受疫情衝擊而導致承攬契約或其他相類似之契約受影響者」。

該辦法並明定，減輕營運衝擊補助分為「減輕營運困難補助」、「因應提升補助兩項補助」，「減輕營運困難補助」可包括：人員薪酬、取消或延期或退票之製作成本、場地及設備租金等營運費用。「因應提升補助」則是藝文事業可申請補助，對疫情衝擊提出因應措施，或於遭受疫情衝擊期間為提升未來營運能力，規劃各項研發創新、人才培育、製作排練、技術提升、數位行銷等計畫，以儲備未來振興的能量。

目前縣府只針對觀光產業成立「觀光產

學子國際交流家長關注 教育處線上直播細說分明



左、中小學國際交流因受疫情影響，後續舉辦的措施，由教育處督學黃議霆說明；右、中正國小老師賀翎（右立者）、顏蔚（左立者）分就澳洲團、日本團進行行程及特色說明。（詹宗翰攝）

課程核心小組，針對不同學習目標、學習階段規劃課程，並確定原訂於今年暑假之交換地區、相關行程、官方媒合學校與寄宿家庭等作業。

本次說明會由教育處督學黃議霆擔任政策總說明，各團核心小組成員包括金寧中小學校長陳雅蘭、烈嶼國中校長林永進、金門高中老師陳韻戎、林偉倫、金寧中小學組長翁世傑、烈嶼國中老師羅揚翔、中正國小小老師賀翎、顏蔚、金湖國小組長王紫芳、老師呂昀曇、何曉昀共同出席說明，會後更針對對外衆及家長的提問一一回覆，希望讓國際教育及相關交流活動，能回歸教育本質及專業，聚焦學習意義。

針對國際教育相關課程仍會持續著手規劃，讓學子不用出國亦能享有國際教育，希望大眾能共同體諒及面對疫情挑戰，確保師生健康安全。也請家長們利用這個機會，與孩子共同規劃儲蓄及全球議題的討論，世界時局變化之大，如何保持彈性去適應這個世界帶來的挑戰，才是真正教育課題與價值所在。

教育處表示，本次說明會的線上直播影片已上傳至教育處「金門教育fun學趣」臉書粉專平台，錯過直播的民眾可以上臉書平台收看；另說明會所有簡報資料及QA回覆會後整理完畢，將陸續上傳粉專提供瀏覽。民眾對於計畫仍有相關疑問及建議，歡迎透過臉書私訊或致電教育處洽詢。

會前有不少民眾提問今年國際交流計畫已停辦，孩子也尚未確定是否入選，為何要辦理說明會？教育處表示，辦理說明會的目的在於透過公開資訊及專業對話凝聚共識，加子們一起討論及選擇，雖然民主有時間成本，但教育處願意堅持並實踐。

有關國際交流的部分，去年公聽會所提出的「出團更精緻、費用更節省、學習更有效」的三大承諾，教育處報告實踐的策略包含提升行政作業效能、各團召集專家老師組成「核心小組」、檢討非必要形式活動及單價爭取中央相關經費補助計畫，更化被動為主動，交流層級提升至官方單位，保障學子學習權益及品質。

各團修正策略及規畫特色，中學日本（沖繩）團檢討過往與業者合作的模式，改由官方媒合學校及寄宿家庭，讓學生從沖繩與金門兩座島嶼文化進行反思與比較，也培養孩子自主規劃及探索能力的行程；中學澳洲（昆士蘭）團則是直接與昆士蘭教育廳密切討論，聚焦主題學習模式，目前正積極籌備具國際教育精神的在地化前導課程，亦因應防疫拍攝線上課程，讓學子防疫不停學；小學日本（尾道）團則是基於過往交流基礎更加精進，除了刪除不必要的形式活動，亦規劃培訓學生擔任「金門學」教師，進入尾道市公立學校替當地學生上課，讓交流不僅僅是單向交流，更是將金門帶到世界教室的實踐；小學紐西蘭（奧克蘭）團則是增加全日入班學習天數到五天，並由官方嚴選寄宿家庭、主題課程及課後社團體驗，並與紐西蘭航空合作，除搭乘直飛航班外更爭取紐航專案贊助！

教師資格考試4/16-23網路報名6/6登場

配合脫下口罩）。三、各考區以准考證作為進出考區校之依據，惟經同意使用特殊試場者可由1位陪考人員陪同。四、符合中央流行疫情指揮中心所發布「具感染風險」衆追蹤管理機制」中「居家隔離」或「居家檢疫」實施對象，禁止參加本考試；另「自主健康管理」有應留在家中不得外出者，亦不得參加本考試。本考試相關防疫措施，將公告在本考試網站，請應考人配合辦理。

教育部提醒有意報考109年度教師資格考試的考生及早備妥相關文件，以利順利完成報名。

教師資格考試重要日程和其他相關規定及注意事項，詳閱教師資格考試網站（網址：<https://tqa.ntue.edu.tw>）或洽詢試務行政單位：國立臺北教育大學，專線服務電話：02-2732-3968。

記者李增汪／綜合報導

金門縣政府教育處指出，109年度高級中等以下學校及兒童園教師資格考試訂於6月6日（星期六）舉行，考試篇章教育部已於3月27日公告於教師資格考試網站（<http://tqantue.edu.tw>），請有意參加者請自行至網站免費下

。 109年度教師資格考試報名相關規定及時間，說明如下：

一、報名程序：自今年度起本考試採網路報名。

二、網路登錄報名時間：自109年4月16日（星期四）下午8時30分起至4月23日（星期四）下午3時止，逾期不予以受理。

三、報名注意事項：（一）準備相關證明文件圖檔（附檔名為jpg），如需申請報名費補助或特殊應考服務者，應將相關證明文件縮印成A4紙張。（二）報名照片：上傳的照片應為JPEG格式之數位照片電子檔，需符合最近一年內正面脫帽半身彩色照片，數位攝影像素不少於450×600 pixels或掃描解析度介於300dpi至500dpi之高階彩色影像。（三）報考類科依修畢師資職前教育證明書上所載資訊類科報考。（四）線上資料送出前務必逐項檢查正確，紙本特殊報名表件須於簽章處簽章。（五）行動電話與E-mail帳號為重要聯絡方式，請填寫正確，並務必取消E-mail接收企業簡訊的設定，以免影響報名。

四、報名費：每位報考人應繳交新臺幣1,000元報名費，但符合社會救助法第4條及第4條之1規定之本年度家庭收入戶或中低收入戶報考人，或符合特殊境遇家庭扶助審例第4條及第4條之1規定之本年度特殊境遇家庭報考人，檢附相關證明文件，並列印及簽署報名費補助領據，姓名費將予以免收或減收，另由教育部予以補助。

五、針對持有證明之身心障礙者、孕婦或其他因傷病需求者，本考試提供特殊應考服務，如作答方式提供盲用電腦及提供可調桌面高度之桌子等輔具。

而因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，本考試相關防疫措施，即日起（一）、為配合溫量測等防疫措施，請考生提前0.1

閩南語語言能力認證

金門就業中心職涯諮詢服務

協助求職者找到人生新方向

勞動部金門就業中心為協助求職者釐清個人特質、專長技能及對產業間的就業期待與職涯發展方向，於三月中旬舉辦免費「職涯諮詢駐點服務」，提供專業的職涯諮詢、規劃及輔導等服務，引導地區鄉親走出自己的幸福職涯。本次駐點活動首次邀請到在職涯諮詢領域有豐富經驗的心理諮商師許筑媛老師，針對在尋職方向不明確、求職就業技巧不足的民衆做職涯規劃及諮詢，協助地區鄉親找到職涯新方向。

職涯諮詢駐點服務係透過「一對一」的諮詢，引導求職者檢視自我、訂定職涯發展目標，並擬定明確的行動方案，規劃專屬於自己的幸福職涯。參與諮詢的求職者陳小姐表示：「透過老師的諮詢，讓她釐清自己目前生活困境，更清楚自己尋職方向，感謝老師的回饋與肯定，讓我充滿正面能量的前往邁進」；另一位求職者張先生表示：「因為之前發生車禍導致體能上的限制，所以在找工作時就會遇到很多阻礙跟困難，感謝老師鼓勵，並引導我培養其他技能，或是參加職業訓練，為自己走出一條不一樣的路。」

勞動部金門就業中心主任張哲銓表示，為協助求職者釐清求職問題、尋找個人優勢與職涯發展方向，金門就業中心於每季定期舉辦免費職涯諮詢駐點，日後如果有相關課程及諮詢機會，歡迎有興趣的鄉親可以來電諮詢預約，預約電話：(082) 311119。

傑出演藝團隊徵選 徵件

城鎮環島北路
藝文推廣科「
年度金門縣傑
獎勵計畫」活
動

金門縣文化
文化交流，獎
體穩定發展，
目的，特別辦
傑出演藝團隊

文化局說明
對本縣演藝團
出節目策劃等
導及掌握，以

傑出

金門就業中心職涯諮詢服務

協助求職者找到人生新方向

或網路 ATM 及
繳費於報名系統授
款；繳費期限於網
上列別為限。每卷別
寫測驗（簡章網
址：www.taiwan.gov.tw）。

一段 66 號文化局「¹⁰⁹收，並請註明「演出藝團隊徵選與動徵件即可。」局為加強藝術團隊勵本縣優秀演藝團以達到永續經營之理「¹⁰⁹年度金門縣經審查會議後確定入選之團隊，須配合文化局辦理年度之考核評估，詳細徵選辦法及申請表格請上金門縣文化局／便民服務／檔案下載／藝文推廣科下載 <https://reurl.cc/GNRbA>。

創作，行政營運等之具體計畫、富有藝術創作潛力，每年至少舉辦或參加一場以上優質演出、富有藝術創作潛力，每年至少舉辦或參加一場以上優質演出、財務收支制度健全以及具備教育性、公益性。

該計畫目標係針

作妥善、積極的輔

隊之行政營運、演

隊之行政營運、演

促進團隊優質發展

演藝團隊徵選 徵件

勞動部金門就業中心為協助求職者釐清個人特質、專長技能及對產業間的就業期待與職涯發展方向，於三月中旬舉辦免費「職涯諮詢駐點服務」，提供專業的職涯諮詢、規劃及輔導等服務，引導地區鄉親走出自己的幸福職涯。本次駐點活動首次邀請到在職涯諮詢領域有豐富經驗的心理諮商師許筑媛老師，針對在尋職方向不明確、求職就業技巧不足的民衆做職涯規劃及諮詢，協助地區鄉親找到職涯新方向。

職涯諮詢駐點服務係透過「一對一」的諮詢，引導求職者檢視自我、訂定職涯發展目標，並擬定明確的行動方案，規劃專屬於自己的幸福職涯。參與諮詢的求職者陳小姐表示：「透過老師的諮詢，讓她釐清自己目前生活困境，更清楚自己尋職方向，感謝老師的回饋與肯定，讓我充滿正面能量的前往邁進」；另一位求職者張先生表示：「因為之前發生車禍導致體能上的限制，所以在找工作時就會遇到很多阻礙跟困難，感謝老師鼓勵，並引導我培養其他技能，或是參加職業訓練，為自己走出一條不一樣的路。」

勞動部金門就業中心主任張哲銓表示，為協助求職者釐清求職問題、尋找個人優勢與職涯發展方向，金門就業中心於每季定期舉辦免費職涯諮詢駐點，日後如果有相關課程及諮詢機會，歡迎有興趣的鄉親可以來電諮詢預約，預約電話：(082) 311119。

托育員與兒少機構主管訓練 4班各招35人

109年度金門縣托育人員與兒童及少年福利機構主管訓練，將於4月11日上午9時30分起至下午15時30分止，在金門縣政府行政大樓1樓受理現場報名（不受理電話報名），請有意參加參訓者為意。

金門縣政府社會處表示，為充實本縣托育人力、提升托育人員專業技能及充實主管人力資源，營造友善之托育環境及提供專業人員晉升管道，將規劃辦理托育人員班共3班，每班各招收35人，總訓練時數計135小時；主管人員班1班，招收35人，總時數計20小時，皆為假日班，預定自5月2日（六）起陸續開課（迄至6月底）。

有關報名資訊說明如下：

托育人員班報名資格：開訓日年滿20歲，且設籍及實際居住本縣之縣民或依親居留金門之新住民，不開放相關科系（如護理、幼保、社會工作等）報名，家政科系除外，需繳交畢業證書影本，另為保障其他民眾參與訓練之機會，2年内曾報名本班次，且已有參訓紀錄（含中途離、退訓）者，不得報名，本訓練須自費購買材料及書籍（費用1500元，請於開課當天繳清，繳交後不退費）。

主管人員班報名資格：設籍及實際居住本縣之縣民，且符合以下三項資格之二者：（1）與幼兒教育、幼兒保育、家政、護理相關科系大學或專科畢業，現職於本縣立案幼兒園、兒童及少年安置及教養機構或私立托嬰中心，有幼兒教育、幼兒保育、托育服務相關工作經驗連續滿2年以上者（不可累計），需繳交報名日當天已滿2年之在職證明正本及畢業證書影本。（2）大學或專科畢業，現職或曾經從事托育服務相關工作連續滿2年以上者（不可累計），需繳交報名日當天已滿2年之在職證明正本、居家式托育人員收托2年（不可累計）之證明文件影本（如托育契約書）及畢業證書影本。 （3）前述訓練資格審查符合第1至2款資格者為優先錄取，如經招生後仍未額滿，開始開放社會福利用相關工作經驗，且大學畢業之一般民眾報名，需繳交畢業證書影本及一年以上之在職證明正本。

托育員班訓練內容，將依據各級政府相關規定，無法至現場報名之民眾，可委託報名（每人僅限1名），額滿提前結束報名，若當天未額滿則開放電話報名。參與本課程之學員請遵守上課規定（本訓練無補課機制），上課遲到超過10分鐘，該節課不列入時數，開課當天遲到10分鐘，即取消資格由候補民衆遞補（以上相關規定，請詳見報名簡章）。

另符合金門縣政府補助地區縣民參加職業訓練生活津貼資格之學員，可至金門縣政府社會處勞工行政科申請補助。相關訓練招生簡章公布於金門縣政府社會處網站，亦可至縣府社會服務台或各鄉鎮公所服務台索取，歡迎本縣有意從事托育人員及兒少機構主管人員報名，如有疑問，請於上班時間洽詢訓練單位新竹縣科教藝培訓協會劉小姐，電話：0921-392-038、0966-651-813、0424375939。

預計訓練班別：托育人員金湖班，預計5月23日（六）9:00~16:30上課，地點在金門縣金湖鎮復興路1-1號（金門農工職校）。托育人員金城班，預計5月6日（六）9:00~16:30上課，地點在金門縣金城民權路32號（金城國中）。托育人員金寧班，預計5月6日（六）9:00~16:30上課，地點在金門縣金寧鄉安美村安岐1號（金寧中小學）。主管人員班，預計5月2日（六）9:00~17:00上課，地點在金門縣金湖鎮復興路1-11號（金門農工職校）。

記者李增汪／綜合報導
109年度金門縣托育人員與兒童及少年福利機構主管訓練相招來報名！

正誼明道 董楊宗親會孺慕四知宗風



金門縣董楊宗親會昨日上午舉行清明祭祖慶典，縣長楊鎮浯在董楊童宗親長輩及古禮獻祭（許加泰攝）

另符合金門縣政府補助地區縣民參加職業訓練生活津貼資格之學員，可至金門縣政府社會處勞工行政科申請補助。相關訓練招生簡章公布於金門縣政府社會處網站，亦可至縣府社會服務台或各鄉鎮公所服務台索取，歡迎本縣有意從事托育人員及兒少機構主管人員報名，如有疑問，請於上班時間洽詢訓練單位新竹縣科教藝培訓協會劉小姐，電話：0921-392-038、0966-651-813、0424375939。

贈18支額溫槍 太武之春助縣府把關



金門縣政府觀光處長丁健剛（左）代表縣府接受太武之春廣播電台董事長丁小東（右）捐贈額溫槍。（楊水詠攝）

另符合金門縣政府補助地區縣民參加職業訓練生活津貼資格之學員，可至金門縣政府社會處勞工行政科申請補助。相關訓練招生簡章公布於金門縣政府社會處網站，亦可至縣府社會服務台或各鄉鎮公所服務台索取，歡迎本縣有意從事托育人員及兒少機構主管人員報名，如有疑問，請於上班時間洽詢訓練單位新竹縣科教藝培訓協會劉小姐，電話：0921-392-038、0966-651-813、0424375939。

預計訓練班別：托育人員金湖班，預計5月23日（六）9:00~16:30上課，地點在金門縣金湖鎮復興路1-1號（金門農工職校）。托育人員金城班，預計5月6日（六）9:00~16:30上課，地點在金門縣金城民權路32號（金城國中）。托育人員金寧班，預計5月6日（六）9:00~16:30上課，地點在金門縣金寧鄉安美村安岐1號（金寧中小學）。主管人員班，預計5月2日（六）9:00~17:00上課，地點在金門縣金湖鎮復興路1-11號（金門農工職校）。

另符合金門縣政府補助地區縣民參加職業訓練生活津貼資格之學員，可至金門縣政府社會處勞工行政科申請補助。相關訓練招生簡章公布於金門縣政府社會處網站，亦可至縣府社會服務台或各鄉鎮公所服務台索取，歡迎本縣有意從事托育人員及兒少機構主管人員報名，如有疑問，請於上班時間洽詢訓練單位新竹縣科教藝培訓協會劉小姐，電話：0921-392-038、0966-651-813、0424375939。

另符合金門縣政府補助地區縣民參加職業訓練生活津貼資格之學員，可

新興國際禮儀 打招呼可用碰手肘取代握手



記者陳冠霖／金湖報導
由國際青年商會中華民國總會南區會主辦、金門國際青年商會與金門農工合辦的一場「2020國際禮儀研習—實用商務與國際禮儀課程」，昨（28）日一整天在金門農工舉辦，吸引35位學員報名，包括社會人士、大學學生、金門農工學生等。金門青商會邀請台灣國際講師陳朝斌分享與教學，增加大家國際禮儀的基本與進階知識，透過模擬演練式培訓，讓學員們擁有國際交際應對的能力，陳朝斌幽默風趣的講座方式，獲得學員一致好評，收穫滿滿。

昨日課程內容包括，認識禮儀、見面禮儀、餐桌禮儀、衣著禮儀、旅宿禮儀、行走禮儀、典禮集會禮儀等，十分豐富。比如見面禮節，如打招呼、遞名片等，以及餐桌禮儀，如座位怎麼坐、桌次怎麼排、怎麼用餐、如何使用刀叉，甚至連刀叉不同擺放方式都暗示不同意義等，講師準備香蕉讓學員練習如何使用刀叉，怎麼切食物，中午便當也準備豬排，讓學員邊吃飯也可以邊實作練習切食物。

針對最近防疫期間，講師陳朝斌特別提到一種即雙方改用手肘互相碰一下，或者用腳互碰一下，既可以让双方打招呼，增加樂趣，也可以讓彼此不要因為防疫而好像有距離，很冷漠。昨日課程準備好防疫措施，因課程會實作「握手」，陳朝斌特別準備塑膠手套，讓有需要的學員在練習時可以戴，避免接觸，另外也準備酒精、乾洗手等，讓不需要戴手套的學員練習完握手可

以消毒。

來自台灣青商總會的講師陳朝斌，運用活潑的教學技巧，將自身所學及國際接待經驗，化繁為簡講與會者快速且容易學習到實用的國際商務禮儀，讓與會者返回職場不失禮。金門青商會強調，課程內容不無聊，不用到餐廳一樣可以享用美食，讓大家練習用餐禮儀；課程很實用，領帶等配件穿戴練習以及更多的互動演練和觀摩學習；

課程也很有趣，將理論生活化，生動活潑的教學及運用手機軟體互動。

陳朝斌說，社交禮儀很重要，因為現在大家常

使用3C、常用社交軟體溝通，但他認為與其在網絡上丟一個笑臉給對方，其實很冷冰冰」。

回人與人之間的真誠與溫暖，拉近彼此之間的距離。陳朝斌強調，看似很簡單的握手禮或交換名片，都是人與人之間的人際關係，其實拿掉國際

的課題，而國際商務禮儀的學習與運用不僅是為了

此如何當一個滿分的主人跟客人已成爲人人必學習的機會愈來愈頻繁，無論在國內或國外與國際友人的商務交流或交友互訪已是再平常不過的事，因

為這一波疫情過後，能夠重新找

回人與人之間的真誠與溫暖，拉近彼此之間的距離。陳朝斌強調，看似很簡單的握手禮或交換名

片，都是人與人之間的人際關係，其實拿掉國際

的課題，而國際商務禮儀的學習與運用不僅是爲了

此如何當一個滿分的主人跟客人已成爲人人必學習的機會愈來愈頻繁，無論在國內或國外與國際友人的商務交流或交友互訪已是再平常不過的事，因

為這一波疫情過後，能够重新找

回人與人之間的真誠與溫暖，拉近彼此之間的距離。陳朝斌強調，看似很簡單的握手禮或交換名

片，都是人與人之間的人際關係，其實拿掉國際

的課題，而國際商務禮儀的學習與運用不僅是爲了

此如何當一個滿分的主人跟客人已成爲人人必學習的機會愈來愈頻繁，無論在國內或國外與國際友人的商務交流或交友互訪已是再平常不過的事，因

<p



愛的天地你和我

-喜迎「漂流的文學樹：楊樹清文學作品展」

◎陳益源

要嘉賓在他的筆記本上留下贈言、簽名並註明日期。

我個人也曾幾度被要求在他的活動筆記本留言，但倉促間根本不知道寫什麼，只好每次都以一句「愛的天地你和我」交差。

為什麼我會在楊樹清的筆記本寫上「愛的天地你和我」這句內麻話呢？驀然回首，竟已是四十年多前的往事了。民國六十幾年，他是金門金城國中學生，我則就讀於彰化福興國中，相隔遙遠，但我倆都是當年《台灣新生報》國中生版「愛的天地」的積極投稿者，因緣際會成為「筆友」，而他也是我這輩子所認識的第一位金門人。

世界很大，也很小，當年主編《台灣新生報·愛的天地》的曉儒老師，剛好是我彰化高中國文老師孫楨國先生的大學同班同學，在他們的鼓勵下，我又繼續在「愛的天地」高中生版發表短文。遺憾的是，我直

到現在還沒見過曉儒老師本人；倒是在她的牽線下，我與楊樹清有好長一段時間一直沉浸在「愛的天地」裡。

離開「愛的天地」之後，我與楊樹清見面機會雖然不多，但每當我念及金門、去到金門就一定會想起他；尤其最近十幾年，我無論承辦閩南文化、金門學或科舉制度在金門學術研討會，也一定不忘邀請這位金門學的創始人、燕南書院院長出席指導。

前些年某一天，楊樹清應我之邀回金門開會，他突然對我透露了一個驚人的秘辛，說他手上擁有我年輕時候的一封「情書」！一開始，我以為他指的是「愛的天地你和我」期間我寫給他的信，那怎麼能稱為「情書」呢？呵呵。沒想到他居然露出詭異且奸詐的笑容，神祕兮兮地說：「是真的，你還給那封情書取了名，叫〈相思半徑〉，民國74年10月1日從陽明山寄

出的……。我要繼續留著，待價而沽。」

這這這……，真是太神奇了！他能說得出〈相思半徑〉，我就不得不相信東西的確落在他手裡了。想當初，我是刻意把要寄給遠在台東電台實習的女朋友的一封信，重疊在稿紙上，以「相思半徑」為題，寄去台北市洪建全教育文化基金會參加一項「愛的徵文」比賽（當時有超級颱風即將從台東登陸，我在信上有類似「颱風有暴風半徑，我對妳的思念卻沒有半徑」這樣的句子）。我曾滿心期待它能入選被刊出，做為我公開的愛的告白，不料石沉大海，令我失望不已。

欣聞今年4月1日金門睿友文學館即將隆重推出「漂流的文學樹：楊樹清文學作品展」，除了將展出他的手稿、著作、影像及創辦《金門報導》、所編《金門學》等刊物、叢書之外，據傳另亦有他收藏的文友手跡文物，包括我那封35年前的情書〈相思半徑〉！

因此，我的樹清兄，4月1日我一定會去金門睿友文學館參觀您的文學作品展，瞻仰您在臺灣文壇上的偉大建樹，不過請您念在四十多年前「愛的天地你和我」的份上，務必把〈相思半徑〉手稿還給我啊。

【短篇科幻】

藍琥珀

◎澄羿

咖啡廳裡醇香繚繞，小方桌緊鄰落地窗，半幅桌面盛著閃耀金絲的陽光，長相漂亮的一男一女隔桌對坐，雙方氣氛卻彷彿冬雪初降，與窗外赫赫炎炎的夏景形成對比。

「佳蕙，」男人雙手交握如祈禱，「我不是故意瞞你，我只是不知道該怎麼向你解釋。」

「藉口！」美女別開臉，語氣冷淡。「柏凱，我能理解感情不能控制，移情別戀也談不上十惡不赦，但你可以先跟我和平分手，再跟她正式交往，這是最基本的尊重，你卻一點都沒有考慮過我的感受！」

「原諒我吧。」柏凱雙手覆上佳蕙拿著咖啡匙的右手。「我是一時迷惑，現在我徹底想清楚了，只有你才是我真心喜歡的人。」

佳蕙一臉嫌棄地收回右手，抓起背包離開座位。

柏凱連忙追過去，「佳蕙！我們再談談吧，我真的知道錯了！」

「錯的是我。」佳蕙一邊走，一邊自嘲，「是我錯了朋友，現在開始我和你絕交，也和她絕交。」

佳蕙的腳步實在太快，柏凱於是向前跑了幾步，打算擋住女友去路，想不到女友突然從背包裡拿出短槍，一抬手便毫不猶豫地扣下扳機。

剎那間，靛藍色的子彈準確命中柏凱，爆散出一大片藍色膠狀物，將柏凱完全裹覆，除了臉孔與手掌。

柏凱想掙扎卻動彈不得，宛如定格的人像紙板，杵立在咖啡廳門外。

「想擺脫纏人的傢伙嗎？」佳蕙轉過頭來面對攝影機。「有了藍琥珀，你可以輕輕鬆鬆達到目的。」

說完舉起右手捏著的藍子彈，推近鏡頭，隨著鏡頭焦距變換，佳蕙姣美的面容轉為模糊，且依然笑靄如花。

按下暫停鍵，王錫望著屏幕裡的女主角凝視兩秒，繼而轉頭嘲諷柏凱，「網路商店老闆親自拍攝情境廣告？是為了節省成本，還是找不到有膽量接拍的男演員？」

「王警官話裡有話。」柏凱禮貌地笑笑，「藍琥珀

的確是新科技、新產品，熟悉它的人不多，但它並不在違禁品清單裡。」

「任何危險物品都應該列管。」王錫是個年輕員警，不過神態舉止倒有些老成。「你應該知道，藍琥珀的使用者很容易觸法。」

「不，我不明白。」柏凱換個舒服的姿勢，往沙發角落深深靠去。「請王警官舉個例子，所謂的使用者觸法，究竟指是怎樣的情形。」

王錫拿著遙控器朝屏幕一指，「你看看女主角背後的男人……就是你扮演的那個花心男，他被剝奪了行動自由，女主角當然已經觸法。」

「王警官，你這算斷章取義吧。」柏凱一臉無辜，「完整的劇情明明是男主角阻擋女主角在先，女主角的行動自由先受到阻力，因此她才設法脫困。依照你的邏輯，大街上被搶了錢包的受害者，是不是也不可以親自逮住犯人，只能眼睜睜讓搶匪逃走？」

王錫被問住了，皺著眉頭不發一語。

柏凱收回遙控器，按鍵取消暫停功能，畫面中的美女登時消失，換上一連串事件片段剪輯，呈現藍琥珀的多樣用途，例如：狗兒在街上突然掙脫牽繩，主人連忙用藍琥珀阻止愛犬衝向車來車往的大馬路；小女孩失手摔落精美的古董瓷碗，父親及時使用彈性極佳的藍琥珀裹住珍貴收藏；保全人員利用藍琥珀制服持槍歹徒，順利等來警方介入。

「人的腦筋有時候太死板，」似乎意識到用詞欠妥，柏凱旋即改口，「規矩是死的，藍琥珀是活的。譬如剪刀可以殺人，難道它就該被列管？要是買一把剪刀也得向官方申請許可、提交身分證明，未免小題大作，你說是不是？再看看這些記錄影片，它們證明藍琥珀絕對安全、無毒、有助提高生活品質、符合環保……」

「等一下。」王錫打斷柏凱，「符合環保是什麼意思？」

柏凱將影片暫停，正容答道：「藍子彈釋出藍琥珀之後，一般只會存在十五分鐘，時效一過就分解消失

，絕不殘留任何垃圾。根據不同配方，藍琥珀能夠被設定成三分鐘、一小時等等不同的時效。」

「說得好聽。」王錫固執道：「就拿你這支廣告的第一段結尾來說，一個活人被迫十五分鐘動彈不得，萬一心臟病發作怎麼辦？萬一歹徒趁機殺人奪財怎麼辦？萬一大面積皮膚無法呼吸造成……。」

「停、停、停！」柏凱搖搖手，「誰說被藍琥珀覆蓋的皮膚不能呼吸？除了實驗報告，我自己也親身實驗過，透氣方面絕沒問題。至於其他的疑慮，請參考我前面說的那個剪刀例子。」

王錫還想再說什麼，口袋裡的通訊器卻響了，只好按鍵接聽。

「王錫！」局長的咆哮聲穿透機殼，響徹全室。「老子叫你調查藍琥珀製造源頭，你卻幫著經銷商打廣告？你是豬頭啊！」

「我？」王錫被罵得一頭霧水，「我打什麼廣告了？」

「直播！」局長氣急敗壞，話音都撕裂了。「你自己聯結公眾網路看一看，真是豬頭！」

王錫隱約聽明白了，當即取出掌上型電腦查看柏凱的網路商店，果然看見平台頁面正在播映即時影音，畫面裡只有兩個人，一個是柏凱坐在沙發上打理頭髮，英俊瀟灑，另一個是王錫捧著小電腦兩眼發直，呆模呆樣。

「這段直播錄影完全體現了官方的自私。」王錫站在會議桌前方，慢條斯理地按鍵關閉簡報投影器。「近年來，警方在治安方面一直消極被動，藍琥珀明明有利於民衆自保，讓不法分子有所忌憚，可是警政單位一方面捨不得買斷藍琥珀專利，充實員警配備，一方面也不願民衆自由運用藍琥珀，他們怕這樣一來會突顯警方的存在越來越多餘。」

「我同意你的分析。」齊暉坐在桌尾，困惑地問道：「不過，藍琥珀跟我公司開發的自治社區有什麼關係？」

「自治社區是民衆心中的陸上方舟。」王錫拉開椅子重新坐下。「但是貴公司設計的暉天自治社區仍有缺陷，我想齊先生你自己也很清楚，暉天並沒有解決治安隱患的最佳系統。」

「我能理解你對警政系統的失望，繼而選擇離開。」齊暉用手指輕輕敲著會議桌面。「然而你的訊息追蹤技巧也跟著退化了，事實上，暉天自治社區已經有保安系統的策略合作夥伴了。」

「人形機器警衛？」王錫呵呵一笑，十分不以為然。「恕我直言，齊先生你太不瞭解民衆的心理了，你想想，他們不信住傳統的警政系統，對於半人工、半程式控制的機器人，當然更是高度質疑。」

齊暉閉起眼睛思索片刻，然後不太確定地問道：「何以見得？」

「統計數字會說話。」王錫再次開啟簡報投影器。「齊先生你看，這些調查數據是從三十年前累積至今，先看看有關網路言語暴力這一塊，調查結果顯示，民衆透過網路論壇彼此攻擊的情形逐年升溫。」

「怨天尤人是人類的劣根性之一。」齊暉嗤之以鼻，「攻擊陌生人能讓他們的負面情緒得到宣洩，甚至產生優越感。」

「你說的沒錯。」王錫接話，「可是他們為什麼會有那麼多的負面情緒需要宣洩？」

齊暉沒想過這個問題，一時無法作答。

王錫說下去，「因為生活裡充滿挫折感，整個社會也彌漫著挫折感，歸根究柢是官方、企業、各種民間組織，甚至心理諮詢師，全都無法解決生活品質劣化的問題，尤其是官員和大型企業，往往反過來扮演問題製造者的角色。」

齊暉聽得心裡頗不舒服，不禁皺起眉來，「我不太明白你的意思。」

「結論很簡單。」王錫不再賣關子，「民衆已經不再相信任何外界力量，他們渴望拿回主控權。社區保安機器人是由貴公司調節控管，屬於不可信的外力，藍琥珀則是他們可以親手掌控的完美工具，所以齊先生只需要修改社區規章，允許居民購買及使用藍琥珀，暉天自治社區將會成為新樂土。」

「藍琥珀是雙刃劍。」齊暉深吸一口氣，依舊眉頭不展。「萬一出現濫用、犯罪的情形，該怎麼善後？網路論壇使用者肆意謾罵，官方可以封閉網站，難道我要比照辦理，廢棄整個社區？」

(上)

前天，回夏興探視年邁的母親，回程，路過高砲團舊址，巧遇陳文顧鎮長，正在向媒體記者介紹新近修繕完成的「毋忘在莒」牆堵，不意竟被抓去充當義務解說員，我毫無心理準備，但盛情難卻，被衆人一擁而上，就在牆堵前，一口氣講了好幾分鐘，翌日新聞見報，頗感意外！

這讓我想起一些陳年往事，深覺可和大家分享：

高砲團的這堵牆，坐落於團部的大門前，是一塊長方體的水泥建築，真正中央書有「毋忘在莒」四個大字，大字上方是團徽，可惜沒落上下款，雖減損了些許價值與歷史感，但肯定是又一處打卡熱點。其位置係夏興蜂腰處，又在大馬路邊，極易尋找，亦方便遊客拍照留念。

它的正對面，就是團部所在地，當年的大門，設有左右各一個衛兵哨，因軍令如山，軍紀似鐵，閒雜人等甫想越雷池一步。衛兵哨面向馬路這一側，題有「頂天立地、繼往開來」八個大字，字體古樸蒼勁，殊值細賞。

當年，我常利用早晨開飯時間，徵得同意，進入部隊賣油條，生意時好時壞，對軍中紀律森嚴，記憶深刻。賣油條的同伴，不只我一人，生意要做得比別人好，只有眼觀四方、耳聽八方，一見官兵有風吹草動，就要馬上反應過來。

記得每年先總統蔣公誕辰這天，團部都會布置莊嚴雅致又充滿喜氣的壽堂，值星官用擴大器廣播，請村民入堂向蔣公肖像拜壽，主其事的弟兄貼心，早已備置由麵粉做成的一籠籠小壽桃，待我們行禮如儀後，親手一一送上，在那個物質普遍匱乏的鄉下，這已是大受歡迎的回禮，大家都視若珍寶，久久捨不得吃。

過春節的前幾天，在團長指示下，他們會在白天上班時間，一連騰出三天，讓村民扶老攜幼前去澡堂洗澡，男女分開，男性使用士官、士兵部，女性則使用軍官部，如此貼心便民的服務，博得村民交相讚譽。

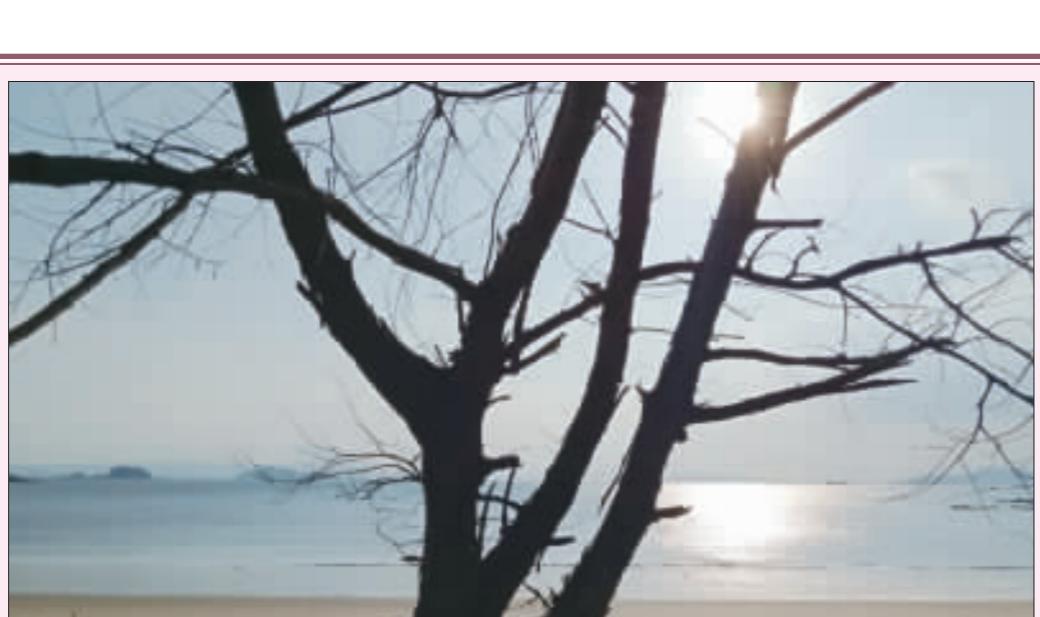
當時，中山堂設有一桌球台，但打桌球的阿兵哥不多，他們比較喜歡撞球，平日幾乎門可羅雀。後來，來了一位副團長，本身是好手，惜部隊裡沒有對手，頗感寂寞，有一次，在戲台的球桌上，偶遇我跟國勝對壘，覺得我球技佳，就常約我過招。那時，只要我依約前往，在衛兵哨前，向衛兵報名，就由其中一位領我進入球室，且現場早已備好開水與點心，頗受禮遇。

再來，記憶較深刻的，就屬過年的舞龍舞獅表演了。大概在年前一個月左右，每天下午時段，總會從某處傳來熱鬧的敲鑼打鼓聲，還是四嬸婆機靈，她說：「快過年了，高砲團又在準備舞龍舞獅了。」當年表演的場所，就在他們建造的戲台前，這個戲台，可是駐軍與村民的交誼重地，只要有勞軍團、國劇（俗稱「京戲」）、電影、布袋戲演出，它都是首選。

值得一提的是，早些年，先祖父尚健在，表演過後翌日，他老人家會早早喚我起床，讓我帶著原裝鳳梨罐頭的空罐子，趕往戲台前檢拾菸屁股，拿回家後，我幫祖父把它們一一撥開，取出剩餘的菸絲，先用小竹簽盛放，等天氣放晴，再拿出去空地曬，曬得乾乾的，好讓祖父用菸絲捲成長條狀，再塞進菸斗裡面抽。

看著他一邊滿足的抽著菸斗，一邊用放大鏡閱讀過期的報紙，一副自得其樂的模樣，總讓我油然而生羨之情。

如今，高砲團早成廢墟，雄偉的大門和衛兵哨上的醒目標語，也不知去向。保留下來的，僅剩這堵牆，觸景生情，撫今追昔，我又再次墜入記憶深淵！



秋來念彼岸詩三帖
◎影詩
陳楊清再興平

(一)秋來
秋來而你來，
一片葉子落在心上，
寫成了一個字
於是
把心裁成一朵窗花
貼在想念的窗口
日夜綻放
(二)思念
醒來
在南方臨海的一座小城
思念如泉亦如舟
化成遠雲
停泊在一座島嶼上有你的城市
把輾轉了一整晚的思緒
還原成以你為名的兩個字
(三)彼岸
城市有雨
思念滲入島嶼的胸臆

