

金湖托育資源中心（親子館）動土



「金門縣金湖托育資源中心」新建工程昨日舉辦動土典禮，縣長楊鎮浚、鎮長陳文顯、主席蔡乃靖、議員李應文等貴賓聯袂持鎚動土，祈求工程順利圓滿，未來能發揮場館功能，提升嬰、幼兒照顧及親子服務能量。（陳麗好攝）

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類
社址：55555 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、332374、332374、332374、332374
傳真電話：332374

金門日報

第一九八九二號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土
社長：傅仰土
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

記者李增旺／綜合報導

昨天是台灣新冠肺炎連續零確診的第二天，也是金門防疫三個月——0確診、0居家檢疫、0居家隔離的一天。縣長楊鎮浚開心在個人臉書分享防疫成果，特別感謝全體鄉親和中央、地方單位共同攜手抗疫，盼望大家繼續努力，共同守護金門。

縣府指出，金門從2月2日至今，共計有30人完成居家檢疫、5人完成居家隔離，一直維持0確診。另，縣府3月23日在台東署防疫旅館，至今也有7位鄉親完成居家檢疫，目前尚有31位鄉親在「躍動金門」的個人臉書中，從360到0，因為大家的努力，讓金門防疫達成3個0，「安全的3個圈」他要特別感謝衛生、民政

▲金門防疫三個月，0確診、0居家隔離、0居家檢疫。從360到0，金門防疫三個月。

（縣府提供）

金門防疫達成3個0 縣長感謝共同抗疫

金門縣政府表示，為了讓鄉親擁有更完善的托育資源，縣府與金湖鎮公所積極尋找最適合的地點，經多方考量，最終選定金湖市區交通便利且生活機能完備的新市里，新建「金門縣金湖托育資源中心」。建物二層樓，單一層樓面積達800平方米，興建工程由縣府委託金湖鎮公所辦理，由達盛工程顧問有限公司負責規劃設計與監造，富華營造有限公司得標負責工程施作。過程歷經重重關卡，終於在昨（17）日辦理動土，工期為150個工作天。未來提供托育諮詢、兒童照顧諮詢空間、兒童玩具圖書室及親職教育課程、兒童活動空間等，除提供金門縣6歲以下幼兒圖書、教玩具外，亦可提供外展服務。

縣長楊鎮浚於致詞時表示，金門老年人口比例高，嬰幼兒所需的資源也增加，縣府配合各鄉鎮，在議會支持下，除了就長者、幼兒照顧之軟、硬體設施設備投入外，期盼能完成各年齡層之社會照顧網。金門縣金湖鎮公所也說明，金門縣政府原在社區館有一處托育資源中心，為擴大服務區域，提供東半島鄉親更便利的托育服務，原擇址於舊鎮公所興建，後因故變更，並擇定現址新建「金門縣金湖鎮托育資源中心」，並委託金湖鎮公所辦理。該工程由達盛工程顧問有限公司負責規劃設計與監造，富華營造有限公司以1,250萬元得標，於昨（17日）動土，工期為150個工作天。

金門縣政府表示，為了讓鄉親擁有更完善的托育資源，縣府與金湖鎮公所積極尋找最適合的地點，經多方考量，最終選定金湖市區交通便利且生活機能完備的新市里，新建「金門縣金湖托育資源中心」。建物二層樓，單一層樓面積達800平方米，興建工程由縣府委託金湖鎮公所辦理，由達盛工程顧問有限公司負責規劃設計與監造，富華營造有限公司得標負責工程施作。過程歷經重重關卡，終於在昨（17）日辦理動土，工期為150個工作天。未來提供托育諮詢、兒童照顧諮詢空間、兒童玩具圖書室及親職教育課程、兒童活動空間等，除提供金門縣6歲以下幼兒圖書、教玩具外，亦可提供外展服務。

縣長楊鎮浚於致詞時表示，金門老年人口比例高，嬰幼兒所需的資源也增加，縣府配合各鄉鎮，在議會支持下，除了就長者、幼兒照顧之軟、硬體設施設備投入外，期盼能完成各年齡層之社會照顧網。金門縣金湖鎮公所也說明，金門縣政府原在社區館有一處托育資源中心，為擴大服務區域，提供東半島鄉親更便利的托育服務，原擇址於舊鎮公所興建，後因故變更，並擇定現址新建「金門縣金湖鎮托育資源中心」，並委託金湖鎮公所辦理。該工程由達盛工程顧問有限公司負責規劃設計與監造，富華營造有限公司以1,250萬元得標，於昨（17日）動土，工期為150個工作天。

記者陳麗好／金湖報導

金門縣政府為擴大服務區域，提升嬰、幼兒照顧及親子服務能量，於金湖鎮新市里民活動中心旁，斥資250萬元新建「金門縣金湖托育資源中心」，以提供東半島居民更便利的托育服務。昨日上午10時舉行動土典禮，縣長楊鎮浚、鎮長陳文顯、主席蔡乃靖、議員李應文等貴賓聯袂出席，依禮上香並持鎚動土，祈求工程順利圓滿，如期完成，未來發揮場館功能，嘉惠各年齡層之鄉親。

坐落於金湖鎮新市里民活動中心旁的「金門縣金湖托育資源中心」（親子館）新建工程，昨日上午10時舉行動土典禮，縣長楊鎮浚、鎮長陳文顯、議員李應文、社會處處長董榮、代表會主席蔡乃靖、副主席林麗芬、代表蔡建偉、蔡建立、陳向鑫、李秀華、林嘉森、陳秀卿、洪海、前鎮長蔡西湖、新市里里長吳志成等及金湖鎮各里里長一同主持動土奠基典禮，祈求工程順利。

金門縣政府表示，為了讓鄉親擁有更完善的托育資源，縣府與金湖鎮公所積極尋找最適合的地點，經多方考量，最終選定金湖市區交通便利且生活機能完備的新市里，新建「金門縣金湖托育資源中心」。建物二層樓，單一層樓面積達800平方米，興建工程由縣府委託金湖鎮公所辦理，由達盛工程顧問有限公司負責規劃設計與監造，富華營造有限公司得標負責工程施作。過程歷經重重關卡，終於在昨（17）日辦理動土，工期為150個工作天。未來提供托育諮詢、兒童照顧諮詢空間、兒童玩具圖書室及親職教育課程、兒童活動空間等，除提供金門縣6歲以下幼兒圖書、教玩具外，亦可提供外展服務。

賀

陳昭柏先生
王素忍女士

喜誌

令長女詣涵小姐與陳冠君先生新婚誌喜

才子佳人 白頭偕老

李全賀 李國全 李水發 李有發 邱雲發 吳成宗 李成義 陳秀強 周子傑 陳安東 蔡西河 陳凱生 唐敏振 蔡再團

徵求

誠徵 2000起，電話：090536616蔡先生

金店

金店 出租適合各種行業，大馬路邊
意洽：3203331周小姐

好消息

小雅服飾到貨到貨，3折陸續發售，可刷國旅卡334583

遺失

遺失財團法人金門縣同鄉會陳氏文教基金會法人登記證書正本乙紙
登報作廢

標線施工通告

金門縣金城鎮民生路民權路左右兩側已規劃禁止停車，原有臨時停車線需剷除改劃設紅線，訂於109.04.20起至109.04.30止，請於劃設前將車輛駛離，造成不便之處請多包涵。
施工單位：金尚工程企業有限公司
聯絡電話：0933-629826

居家水電維修

熱水器、加壓機、衛浴燈具、安裝維修、配管、配線修改、新裝、不明漏水檢測、查修。
邱建中 0985-889-878

急售

金城遠天洋樓邊間
看海景屋況新
洽 林小姐 0930553319

賀

陳天柱先生 千金 孫女 芝敏小姐與張震寧先生訂婚誌喜
陳張 陳天柱 陳鳳強 陳金燈 陳宋靜

喜結良緣 百年好合

陳水成 陳國強 陳媽在 陳作生 陳福來 陳財助 陳天全 陳文全 陳鈞曹 陳水河 陳水金 陳宗錐 陳宗和 張雲全 賀

銘磚建設有限公司

京銘營造有限公司
房屋興建 施工
土地開發 合建
房屋投資 買賣
免費估價
金門縣金城鎮中興路205號
洽詢電話：311-727

60餘年製床經驗

守護您健康睡眠
德泰彈簧床(金門旗店)
電話：(082)318-288
地址：金門縣金寧鄉德泰路20-1號
營業時間：每日 11:00 - 20:00

三燕床墊

專業製床半世紀經驗
最適合台灣人的床墊
MOXA 莫夏傢俱 333-3881 0933-723-723

金門縣農業試驗所公告

主旨：公告109年度金門縣農業試驗所補助栽培原生一條根耕作獎勵作業。
徐請詳閱本報109年4月16日第一版原公告。

民曆紀事

喜神：西南
財神：正東
日煞：西方
日沖：雞16歲

宜：祭祀 祈福 嫁娶 安床 啟墳 安葬

不宜：訂盟 結婚

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0919-113-366
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165・110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net
電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區 電話：0933699781 金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區 0910334484 金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮復興84號

(kimmen.gov.tw/) 或臉書搜尋：金門三創服務平台，若有任何疑問歡迎加入LINE@好友：@kod4743g詢問。

拓樂齡推日照 珠山還要成立志工隊及關懷據點



縣長（後左四）與參與活動的長輩們合影。

（許峻魁攝）

記者許峻魁／金城報導

繼「珠山日間照顧服務中心」在四月正式啟用後，珠山社區也積極規劃服務社區長輩，未來預計成立志工隊以及申請籌設關懷據點。昨（十七）日也利用金城樂齡的課程辦理之際，向參加的社區長輩們說明日照中心、關懷據點與社區供餐等服務，讓長輩了解各項服務的差異。而縣長楊鎮浚與金城鎮長李誠智也在昨日前往訪問珠山社區，了解多元化服務。

金門縣政府為了讓各項社會服務能夠在地扎根，因此縣府以及各鄉鎮公所也都積極積極輔導轄區內的社區申請各項方案。

珠山社區為金城樂齡學習中心的拓點社區之一，樂齡中心昨日在珠山社區活動中心舉辦一場「樂齡玩趣運動課程」，邀請專業講師帶領社區樂齡學員活動一下。金城樂齡學習中心表示，此次邀請講師帶領長輩們運動，有些長輩由於行動較為不方便，因此講師藉由音樂的引導，透過韻律方式讓長輩們可以在椅子上就能活動肢體，達到運動的效果。而這項課程也在講師的帶領之下，一來藉由懷舊音樂及身體肢體律動的結合，二來亦運用桌上遊戲，使學員們在課程中有動有靜、快樂學習及運動。

縣長楊鎮浚率領縣府社會處處長董榮、衛生局副局長李金治以及相關人員，會同金城鎮長李誠智等人前往訪問，並受到珠山社區發展協會理事長薛祖耀與理監事、前國民黨金門縣黨部主委林芳旋等熱情歡迎。楊鎮浚並代表頒發金城樂齡學習中心一〇八年最佳學習精神獎給予吳翠嬌、翁麗明兩位學員，對於長輩們樂於活到老學到老的精神，表示相當的肯定。

珠山社區發展協會理事長薛祖耀表示，日照中心成立以後，未來不只能夠照顧到珠山的長輩們，也接受符合資格的長者申請。而在希望活化社區空間的理念之下，未來也將逐步先成立志工隊，接著籌設關懷據點，鼓勵長輩們多走出家門，透過與人互動來達到健康生活的目的。而昨日邀請社區長輩來參加，除了是先讓長輩們了解未來的大方向外，日後再結合日照中心、樂齡中心，讓長輩們得到更好的照顧服務。

縣長楊鎮浚表示，在了解日照中心設置後相當讚許，整體的環境相當舒適之外，三樓還設置有提供運動的空間，以及簡易的空中農場，讓在日照中心的長輩們在接受照顧之餘，還能有完善的休憩空間。珠山社區與金城樂齡中心結合，帶著社區長輩等課程，辦理了運動保健、心靈成長、生活安全等等課程，另外也是金門縣第一個由社區設立的日照中心。



金城樂齡中心課程，帶領長輩們多活動。

（許峻魁攝）

以比干為太祖 林氏宗親辦祭典開理監事會



林氏宗親會日前召開第十一屆第十次理監事聯席會議，決議祭典慶典簡化辦理。（林氏宗親會提供）

記者李金鐘／金城報導

金門縣林氏宗親會日前召開第十一屆第十次理監事聯席會議，決議為因應新冠肺炎疫情（COVID-19）疫情尚在防範之際，今年（109年）4月26日（農曆庚子年四月初四日）舉辦「太祖比干公及開國始祖晉安郡王聖誕千秋」祭典，慶典簡化辦理，不邀請各鄉鎮宗親代表參加，避免人數過多，造成困擾，並且考量集會時人員的安全，聯誼餐會活動取消。

林氏宗親會日前召開第十一屆第十次理監事聯席會議，會議由理事長林長耕主持，各理監事出席與會。會中除報告上次會議決議事項外，並通過多項提案與年度工作計畫，同時審議通過去年度支出收入，至於第四次會員代表大會及取消。

林氏宗親會日前召開第十一屆第十次理監事聯席會議，會議由理事長林長耕主持，各理監事出席與會。會中除報告上次會議決議事項外，並通過多項提案與年度工作計畫，同時審議通過去年度支出收入，至於第四次會員代表大會及取消。

理監事選舉活動，也經會議討論通過延期召開，舉行時間視疫情防治狀況再行通知。

每年農曆四月初四日舉辦太祖比干公及開國始祖晉安郡王聖誕千秋慶典，據載比干是殷商時期的丞相，商朝最後一位帝王周文王姬昌的叔叔，後因冒死直諫被剝心致死。而比干何以成為林姓之根呢？這其中其實有一個故事：商紂王到了比干的心之後，下令捉拿比干滿門，官兵還沒到比干府上，家裡就出了這件怪事。此時比干的夫人懷孕快生了，府上的一個丫環正好也懷孕了，她覺得比干丞相如此赤膽忠心的一個人，實在不忍心看他連個人都留不下，況且一家人平時待自己不薄，覺得自己報恩的時候到了。於是她向丞相夫人曉之以情動之以理，說丞相對大商一片忠心，最後落得如此田地，可千萬要認清這這點點血脈傳承下去啊，好說歹說總算讓丞相夫人從後門走了。於是她換上衣服假扮成比干的夫人，這才讓比干的小兒子躲過一劫。比干夫人後來逃到一個山洞裡生下了一名男嬰，過著與世隔絕的生活。

幾年後，商朝滅亡，周建立了新的統一王朝，姜子牙招攷來，於是周武王下令尋找。官兵找到比干夫人藏身的山洞，看到一個婦帶著個小男娃，就問你孩子姓什麼？這婦人自然就是比干夫人了，她在山洞裡，還以為是紂王的官兵在搜索自己，於是不敢說實話，但是官兵問了又不能不答。正急得，抬頭看見一片林子，情急之下就說我家小孩姓林。官兵倒也沒多問，直接就回去了。

後來這事兒讓姜子牙知道了，姜子牙哈哈一笑，說哪有姓林的啊？這八成就是比干的夫人和孩子了，於是把他從山洞裡請了出來。周武王聽說此事，便賜比干之子林姓，於是林氏始祖便是比干之子林堅，比干就成了林姓的太祖祖。



記者廖宗翰、許峻魁／綜合報導

因為受到一波的新型冠狀病毒肺炎的影響之下，導致全球百業蕭條，金門地區也因為小三通暫時關閉後觀光驟減，導致不少企業、家庭同樣受到疫情的波及，讓有些弱勢家庭的生活因此這波疫情而陷入困境。上和鑫航運股份有限公司董事長李文忠於昨日上午，分別捐贈兩百包的白米給金湖、金城地區的弱勢民眾，昨由金湖鎮長陳文顯、金城鎮長李誠智代為接受。

李文忠表示：這個社會有許多弱勢族群，急需大家伸出愛心雙手扶持，尤其正值值新歲期間，弱勢族群間受到嚴重衝擊，今個人捐出白米五千斤，供金湖鎮、金城鎮以及古寧頭的弱勢家庭食用，希望透過自己微薄之力，喚起社會更多正向的力量，讓社會更溫暖，也期盼透過大家的愛心幫助需要幫助的人。

金湖鎮長陳文顯感謝李文忠先生慷慨解囊嘉惠本鎮弱勢族群，並當

上和鑫董事長李文忠贈米5千斤助弱勢家庭

影響之下，導致全球百業蕭條，金門地區也因為小三通暫時關閉後觀光驟減，導致不少企業、家庭同樣受到疫情的波及，讓有些弱勢家庭的生活因此這波疫情而陷入困境。上和鑫航運股份有限公司董事長李文忠於昨日上午，分別捐贈兩百包的白米給金湖、金城地區的弱勢民眾，昨由金湖鎮長陳文顯、金城鎮長李誠智代為接受。

李文忠表示：這個社會有許多弱勢族群，急需大家伸出愛心雙手扶持，尤其正值值新歲期間，弱勢族群間受到嚴重衝擊，今個人捐出白米五千斤，供金湖鎮、金城鎮以及古寧頭的弱勢家庭食用，希望透過自己微薄之力，喚起社會更多正向的力量，讓社會更溫暖，也期盼透過大家的愛心幫助需要幫助的人。

金湖鎮長陳文顯感謝李文忠先生慷慨解囊嘉惠本鎮弱勢族群，並當

15	01
16	21
25	31
33	33
36	42
	44
	22

今彩539第一一九〇九三期開獎號碼

責任編輯／張建騰

疫情阻營運 駕駛人今明可申請補貼

記者陳冠霖／金湖報導

新冠肺炎疫情影響，交通部補貼遊覽車客運業、計程車客運業駕駛人及小客車租賃業代駕駕駛人，金門監理站表示，於今（18）日、明（19）日上午8時至下午5時（上班時間）可至金門監理站申請，詳情請洽02-2347-2333、2347-2334。

金門監理站表示，交通部對受新冠肺炎影響發生營運困難之相關運輸產業，實施紓困振興方案，針對遊覽車客運業、計程車客運業駕駛人及小客車租賃業代駕駕駛人，自中華民國109年4月1日起至109年6月30日止，為期3個月，補貼駕駛人於補貼期間每月新臺幣1萬元。

金門監理站表示，4月18日、19日上午8時至下午5時，為讓受補貼對象之駕駛朋友們可以儘速完成補貼款之申請，特開設假日窗口受

口罩若有餘 衛生所計12家周日仍供售

記者莊煥寧／綜合報導

縣府衛生局昨日指出，本縣販售口罩若有餘量，本週日（19日）仍有得買。熱心民眾願意提供販售的藥局及衛生所計有12家。

中央流行疫情指揮中心於4月17日表

本縣販售口罩若有餘量，本週日（19日）仍有得買，提醒民眾注意。

有關本縣週日口罩販售，衛生局指出，若衛生所、藥局星期一至星期六仍有剩餘口罩沒賣完，星期日仍有營業且有意願販售，經調查計有大安藥局、大森藥局、康總藥局、大愛藥局、金志忠藥局、大山藥局、仁愛復興藥局、金城衛生所、金寧衛生所、金湖衛生所、金沙衛生所、烈嶼衛生所仍願意販賣口罩，以方便鄉親假日購買，但提醒民眾在出發前，記得先打電話確認是否有餘量。

「口罩實名制」2.0操作方式已越來越便利，本縣鄉鎮公所也提供操作協助，衛生局也建議鄉親可多加利用網路預購方式購買口罩。



民眾透過實名制2.0網路預購，購買人數越來越多，考量遞送口罩的郵差，以及協助配銷實名制口罩的藥師、藥劑生和衛生所人員的辛勞，為讓其有時間休息，因此自本（4）月19日起，每個星期日將不再配送口罩至參與實名制的健保特約藥局及衛生所。

金門金湖分校

春季新班招生中

預約試讀 即贈小禮物

國小班 英語

學科英語 從零學出類

幼稚園 皇家課後指導班 全外師教學第一品牌

100%英語浸潤 / 100%合格外師

地址：金門縣金湖鎮萬壽路3號

電話：082-336555 (金湖國小對面)

082-336555

金門消防局「異地辦公」演練 做好防疫準備

記者李金鎔／金門報導

為因應新冠肺炎疫情，金門縣消防局於日前假安美村辦公處辦理「異地辦公」機制演練，整體演習過程逼真，以便疫情需要時可立即啟動。

新肺炎疫情嚴峻，為防範辦公室群聚感染風險，縣府請各機關規劃異地辦公場所，並於日前辦理實地演練，縣府人事處處長蔡冰親自視察辦理情形，整體演習過程逼真，軟硬體充實到位，蔡處長也對承辦及參演同仁表達慰勉之意。

消防局局長翁宗堯表示，此次演練係超前部署，防護大家更熟悉相關流程，讓所有消防勤、業務都能正常運作，且達到遏阻群聚接觸或再次感染的防疫目的。

這項演練項目包括成立應變小組、替代支援人力規劃、資料備份作業、辦公設備移動流程、公文收發流程、異地辦公設備操作、電話、網路連線測試等，異地辦公處所席位與席位之間隔距離都保持在1.5公尺以上，符合室內社交安全距離要求。

翁宗堯表示，這次異地辦公機制係依行政院訂頒「因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情人力運用及辦公場所應變措施指導原則」辦理，整個演練相關設備、流程都沒問題，倘有需要時，即可依演練模式，快速啟動異地辦公機制，以維持消防勤、業務等運作正常，目前異地辦公場所、事務機具、資訊電腦等設備，皆已派員規劃測試，完成整備。

翁宗堯提醒同仁，疫情期間務必做好自我防疫保護措施，要做到方面滴水不漏，才不會產生破口，相關管制措施雖有諸多不便，但唯有保護自己才能守護民眾，做為民眾的後盾。另消防局表示，為及早發現新冠肺炎疑似或確診個案，避免消防、醫護人員因接觸感染案而染病或需要居家隔離及為民眾生命安全著想，執勤人員受理119報案時，皆會落實詢問TOCC，時值防疫重要關頭，提醒民眾於119報案時，務必配合119執勤員的詢問，一起渡過防疫關鍵期！TOCC描述如下：1、旅遊史（Travel history）：14日內旅遊史，包括自身、親友及家屬等國外旅遊情形。2、職業史（Occupation）：高風險職業包括醫院工作者、交通運輸業（如計程車司機）、旅遊業（如導遊）、旅館業（如房務接待）、頻繁接觸國外旅客之人員（如航空機組人員）等。3、接觸史（Contact history）：群聚史（Cluster）：近期接觸、出入群聚場所及參加集會活動等情形，包括至醫療院所就醫、人口密集場所（如學校）、室內活動（如家庭聚會）、頻繁接觸外國人場所（如機場）、公眾集會（如宗教活動）；近1個月內群聚史，如同住家人為具風險個案被追蹤者（如居家隔離、居家檢疫），家屬或親友有發燒或呼吸症狀等。



消防局辦理「異地辦公」機制演練，整體演習過程逼真。（消防局提供）

記者唐宗翰／金門報導

金門縣文化局109年度獎勵研究金門領域碩、博士論文，即日起至5月31日止接受申請，申請人須備妥申請書、研究論文及相關學位證明文件各一式六份，相關表格可由文化局網站<http://www.culture.gov.tw>下載。今年部份內容有些改變，諸如送交論文降為十冊，每冊後要附上光碟等，提醒申請人要特別留意。

電話：(082) 3216341洪小姐。

為鼓勵金門學術及相關研究，充實文獻內容，創作金門題材，提高金門領域之學術水準，文化局特訂定「獎勵研究金門領域碩、博士論文暨數位典藏申請要點」。文化局表示，原名為「贊助碩、博士論文出版印刷費申請要點」，依108年審議委員會意見修訂為「獎勵研究金門領域碩、博士論文暨數位典藏申請要點」，以因應網路資訊時代響應政府環保無紙化政策，且諸多公共圖書館已不再收存紙本論文，另外，原本應送交碩、博士論文六十冊硬皮精裝本，今年降低為十冊，每冊後附上光碟片及可供編輯

文化局獎勵研究金門碩博士論文 開放申請

林氏宗親會舉行獎學金審查 名單出爐

記者李金鎔／金門報導

金門縣林氏宗親會日前假該會忠孝廳舉行109年度獎學金審查會議，評審出40位得獎同學，獲獎同學擇日頒發獎金。

理事長林長耕期盼透過獎學金頒發，能激發獲獎宗族後裔子孫獲得飲水思源，更要感恩捐款宗親長設置獎學金的宗旨，繼續努力向學，將來學有所成，有能力回饋宗族，貢獻社會。

今年各組獲獎學生如下：（一）公立大學組：林均泓（東華大學材料科學與工程學系）、林昕穎（政治大學公共行政學系）、林奕妍（臺灣大學經濟學系）、林聖傑（中興大學環境工程學系）共4人，每人各獲得獎金5000元。（二）私立大學組：林姿瑋（長庚科技大學保健營養系）、林渝豪（中國醫藥大學食品營養系）、林育慧（台北醫學大學保健營養系）、林怡樺（輔仁大學兒童與家庭學系）共5人，每人各獲得獎金5000元。（三）高中組：林于真（金門高中）、林大衛（金門高中）共2人，每人各獲得獎金2000元。（四）高職組：林東輝（金門高職電子科）、林海棠（金門高職餐飲管理科）、林好儒（台中僑商高中美顏技術科）共3人，每人各獲得獎金3000元。（五）國中組：林品彤（金城國中）、林小湘（新北市林口國中）、林湘韻（金城國中）、林嘉路（烈嶼國中）、林均翰（金城國中）、林晏峴（基隆市銘傳國中）、林柏均（新北市南山國中）、林莊安（金城國中）、林彥甫（金城國中）、林伯謙（金城國中）、林啟馨（金門國中）共11人，每人各獲得獎金2000元。（六）國小組：林品辰（中正國小）、林純詠（多年國小）、林冠佑（金鼎國小）、林邦安（金湖國小）、林庭羽（西門國小）、林沛潔（新北市中和國小）、林秉誠（卓環國小）、林子恩（中正國小）、林淳宇（中正國小）、林冠鈞（金鼎國小）、林云瑋（中正國小）、林仁鈞（西門國小）、林政勳（金鼎國小）、林啟樺（西門國小）、林士愷（金鼎國小）共15人，每人各獲得獎金1000元。合計頒發獎金75000元。

林長耕指出，該會已故名譽理事長成炎宗長平素熱心公益，關心家鄉子弟教育，率先倡捐新台幣100萬元，藉由拋磚引玉，作為該會獎學基金。成炎宗長義舉深受宗親敬佩，並即獲振基、水源及福來、世安、明謙、福德諸宗長與林松杞夫婦獎學金管理委員會熱烈響應，相繼踴躍捐輸，共襄盛舉。林振基捐新台幣20萬元、林福來捐新台幣60萬元、林世安捐新台幣50萬元、林水源、林明謙、林福德各捐新台幣10萬元、林松杞夫婦獎學金管理委員會捐新台幣20萬元，集腋成裘，合計新台幣460萬元，設置獎學金，獎掖後進，培植人才。



金門縣林氏宗親會舉行109年度獎學金審查會議，會議由理事長林長耕主持。（林氏宗親會提供）

身障證明效期延長

記者翁維智／縣府報導

新冠肺炎疫情嚴重創各行各業，也影響身障朋友的個人權益，政府體恤身障朋友因身障證明到期擔心進出醫院遭受感染風險，特別針對今年4月1日至8月31日（含）前需重新鑑定者，統一延長有效期限至10月31日。

社會處表示，身障朋友可視疫情緩和後再擇較適當時間前往醫院辦理重新鑑定。如已屆申請重新鑑定及需求評估辦理時間延長之身障朋友或家屬，可持原證明至縣府社會處辦理效期延長登記，以維持原證明繼續享有相關權益。如民眾仍有相關疑問，可逕洽縣府社會處社會福利科電話：318623x7523陳小姐洽詢。

身障證明效期延長

記者莊煥寧／綜合報導

新型冠狀病毒肺炎疫情持續全球爆發，在全民積極參與防疫的同時，卻有詐騙集團搶搭「防疫」便車，縣警局刑事警察大隊指出，依據16反詐騙諮詢專線紀錄，光是上（三）月涉及「額溫槍」之假網拍案件就有20餘件，顯見與防疫物資相關的詐騙案件可說是層出不窮，民衆防疫之餘也別忘了防詐騙，如遇到任何涉及防疫物資詐騙情事，可撥打16反詐騙諮詢專線洽詢。

縣警局刑事警察大隊以刑事警察局受理的案列說明，臺中市一位50歲陳姓民衆，在臉書（facebook）看到有賣家貼出出售額溫槍的訊息，便留言表示欲向該賣家購買，隨後該賣家便私訊陳民，告知額溫槍僅以「甜甜價」新臺幣100元出售，陳民即同意購買，並採用貨到付款的方式至超商取貨，然而陳民將貨開箱後，發現收到的竟只是一隻普通的電子溫度計，外加一小瓶乙醇消毒液，根本不是原本想要購買的額溫槍，陳民之後再聯絡該名賣家皆無回應，該名賣家的臉書帳號也已經關閉。

另外基隆市一名40多歲的林姓民衆，因擔任社區總幹事，為便於測量進出社區人員的體溫，也是透過臉書，向一名賣家訂購額溫槍，經加Line聯繫之後，以因貪小便宜而落入詐騙集團的詭術圈套。

在林民等待到貨的期間，

近期網購額溫槍詐騙頻傳 慎防

為了加強防疫措施，政府早已統一管理口罩的分配及產量，但額溫槍則可能成為新興的假網拍詐騙標的，警方提醒民衆，如欲購買相關產品，請透過實體通路較有保障，網路社團購物則務必留意售價紊亂之情形，是否與實際市價落差太大，別因貪小便宜而落入詐騙集團的詭術圈套。

為了加強防疫措施，政府早已統一管理口罩的分配及產量，但額溫槍則可能成為新興的假網拍詐騙標的，警方提醒民衆，如欲購買相關產品，請透過實體通路較有保障，網路社團購物則務必留意售價紊亂之情形，是否與實際市價落差太大，別因貪小便宜而落入詐騙集團的詭術圈套。



身障證明到期別擔心，社會處表示，政府已將有效期限統一延長至10月31日。（社會處提供）

熙鼎御苑店面出租
近摩斯、縣府、金大
請電洽：322874

齊鈺
優質建築，全新完工，現買現住
二房電梯洋樓
洽：0983-033-339 賴先生

代辦貸款
（銀行借款代辦）
建地合建現金買賣一次付清
洽：09103608798

房屋修繕/舊屋翻新/室內裝修
室內3D繪圖規劃設計
改建增建拉皮設計工程
系統櫃/系統廚具
油漆/防水/壁癌/打除滴漏/土方工程
木作裝潢/輕隔間/牆皮/水電工程
金門縣金湖鎮維德里林村7號
TEL:0912719817

全球人力管理顧問有限公司
金門分公司許可證號1776-1
專業引進外勞 看護工、幫傭、工廠工、漁工
金門縣政府合法立案公司
專門聘請翻譯老師 歡迎諮詢
金湖鎮新市里中正路39號
公司電話：335995 傳真：335002
外勞仲介：翁先生0912769388

防疫大作戰
美食在家輕鬆煮
買3獨享包 送3手工快煮麵
高菜牛肉燻雞享包
原價495 特價329
訂購專線：082-335866

安順生命事業
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮滄江路30-1號 電話：323050 36444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

崗石華廈 絕美落成
立即晉升豪宅主人
金湖鎮興福宮前運德東側工程 在地打造崗石美學建築
| 近生活 | 興福廟7-11，步行2分鐘即可到興福廟、社區巴士、金華福利中心、生活便利。
| 市中心 | 金門縣政府、文化中心、海濱園近在咫尺，步行5分鐘可到金城火車站方便。
| 金華區 | 鄰近擁有中正國小、金城國中、金門高中、金路上學安全方便又放心。
生活便利圈 金門交通樞紐 2-4房 大器落成 即可交屋
金城鎮民權路226巷2弄12號(原) 082-322-874 歡迎蒞臨觀賞
建築公司：興順營造 | 營造部：陳慶華 | 金門分公司：金湖鎮興福宮 | 設計部：廖國隆
內裝：金福設計 | 日清設計 | 使用台語、客語、粵語、英語、(102) 附贈地圖字號090232

夏恩英語
金門金湖分校
早鳥 4/30前報名 春季新班 學費優惠\$1000
授課對象 從3歲至99歲
幼雅園 皇家課後指導班 學好英語 從嚴嚴出題
地址：金門縣金湖鎮美華路3號
電話：082-336555 (金湖國小側門)

民曆紀事

喜神：西南	財神：正東
日煞：西	日沖：雞16歲
宜：祭祀 祈福 嫁娶 安床 啟墳 安葬	不宜：訂盟 結婚

歡迎訂閱金門日報

戶訂六個月以上郵資免費每月訂費180元

郵政劃撥 帳戶金門日報社帳號17768530

刊登廣告 訂閱報紙 請洽：本社經理部 電話：332374 傳真：330884

本報廣告效益宏大·彩色版面新穎 提供廣告設計編排·長期廣告優惠 敬請踴躍刊登本報·訂閱本報 本報並具有資料收藏保存參考之價值



三月在台，驚聞詩人楊牧病逝，從報紙及網路看到不少悼念詩文。

楊牧是我東海早期學長（他歷史系轉外文系，我讀中文系），本名王靖獻（從母姓，弟妹皆從父姓楊），其父兄弟多人年輕時，即從桃園遷居花蓮，父開設印刷廠，喜讀漢文並曾訂閱《自由中國》，母親本是台北小姐，嫁來花蓮，王靖獻在花蓮出生，自幼喜愛文學，就讀花蓮中學初三即與高中學長陳錦標辦詩刊，早年筆名葉珊，受浪漫主義詩人的影響，著述現代詩文不斷；一九六四年九月抵美國愛荷華大學深造，

二年取得創作碩士。一九六六年選擇赴美國柏克萊加州大學攻讀比較文學博士學位（哈佛大學及愛荷華大學也通知錄取），在柏克萊見證了60年代的美國學生運動。三十二歲改筆名為楊牧，以詩文積極介入社會。他與林衡哲曾共同主編志文出版社的新潮叢書，影響台灣文學界，王靖獻成為大詩人，也是著名散文家、評論家、翻譯家、學者。詩人向陽讚楊牧，是根植臺灣的文學巨樹。楊牧自言使用漢族文字，創作台灣文學。

一九七三年我負笈大度山，隔年識得中文研究所一年級劉滄浪學長（中興外文系畢業），他偶有作品刊在中央日報副刊，劉住花蓮，喜愛並推崇葉珊散文，託我在台北買大林版《葉珊散文集》（原是文星叢刊）多冊，分贈友好，我透過葉珊的文字，想像久違的金門家鄉。日後隨緣購閱葉珊作品，曾購得文星版詩集《燈船》（也是文星叢刊），書中第二輯有〈佳人期〉、〈茶花黃的野地〉、〈馬纏花〉等十八首「情詩」，葉珊在序中說明這些都在金門寫就。

悼楊牧 談東海往事

◎王先正

一九七七年我返金任教，國中國文課本輯錄〈料羅灣的漁舟〉一文，師生共同研習王靖獻的詩文。某日購得楊牧《飛過火山》（洪範書店·民國七十六出版），書中有篇〈那迎面的風—哀悼唐文標〉，楊牧寫道：「多年前在臺北，在一場亂七八糟的關於現代詩的論戰之後，我對（唐）文標說：『全臺灣我和你認識最久，而我也正是第一個被你拿來開刀祭旗，向前大罵現代詩的人，對不對？』」他先是一愣，繼則笑嘻嘻說些別的。……一九七六年春天我應東海中文系之邀返大度山演講，適逢文標陪楊達先生到東風社舉行座談。我們在舊招待所同桌共餐，飯後散步偕行於校園之上，提到些柏克萊的故友往事，正感慨間忽然看到東風社新貼了一張海報，上面寫明是歡迎我們兩人上山，又大字引金庸詩道：「結客四方知己遍，相逢先問有仇無？」我們面面相覷，不免於尷尬中湧起一些傷感。從那天以後，我私下橫一決心，遂與我大學時代最珍惜的東風社一刀兩斷。」（182、183頁）

我原先不太懂楊牧為何勃然大怒，後來翻查舊書，

看到楊牧《傳統的與現代的》（志文出版社·民國六十三初版）的〈柏克萊〉篇中，才知楊牧就讀柏克萊加州大學博士學位的指導教授陳世驥先生是金庸武俠小說的忠實讀者，曾以狂草寫了《雪山飛狐》裏的引詩：「結客四方知己遍，相逢先問有仇無。」給他，所以，楊牧認為東風社的人在譏刺他。

我是東風社的成員之一，對這張海報已記不清了，此事或許可問問當時東風社的前後任社長林劍奇（工業工程系）、陳南吉（國際貿易系），此事或許是個料想不到的意外。當日，唐文標陪楊達先生到東風社舉行座談會此事，我也毫無所悉。但中文系邀楊牧演講，我聽了，但距今時日久遠，也忘了他所講內容，只記得演講會後陳忠信（數學系）邀與會社員陪楊牧先生，過中港路去陳同學住的東海墓園旁的小屋泡茶聊聊，那天楊牧大方掏錢買啤酒請大家。這幢小屋在陳忠信之前有外文系學長沈萌華，之後有歷史系學弟彭明輝（吳鳴）似曾入住，他們在小屋創造了不少文、史、哲名篇，日後也都成為名家。

帶孫子逛大廟

◎陳文榮

兩個兒子星期日下午通常都會帶媳婦、兒子回老家共度家庭日。

長孫今年上大學，么兒的兒子才4歲，堂兄弟感情非常好，回家來總會黏著堂哥，形影不離。

下午的散步時間，長孫說要陪我出去散步，小孫子提議說到公園去盪鞦韆、溜滑梯。接納小孫子的提議，走到公園裡高興玩起來。他堂哥就在一旁保護他，讓小孫子玩得很盡興。

大廟的前面廣場，搭臨時戲台，正在演出歌仔戲，一位扮黑臉的演員，拿著麥克風，正在演戲。小孫子第一次看歌仔戲的演出，告訴他正在表演的叫「歌仔戲」，演黑色臉孔的角色叫包公。年紀太小，告訴他太多，也記不清楚。

星期天的下午，來上香祈福的信眾很多，富麗堂皇的大殿裡，信徒來來往往，十分熱鬧。

大孫子問我「阿公！我們拜拜需要點香嗎？」

「雙手合十拜拜就行了。」

小孫子模仿大人，雙手合十的動作，非常精準，嘴巴裡唸唸有詞，誠心誠意的祈求觀世音菩薩保佑。這些動作，可能平時他爸爸媽媽經常帶去拜廟有關。

退出大殿，在廊道上賣蓮花的朋友，年輕時因為遭受高壓電的電癱受傷而截肢，裝上鐵的義肢，就在廟前討生活。今年已經74歲了，還沒有退休。

我要兩個孫子叫他「叔公」，告訴他們那是阿公的朋友。好久沒有見面，彼此問候、關懷。

離開以後，回家的路上小孫子好奇問我：「阿公的朋友，手為什麼跟人家不一樣？」

「以前工作的時候不小心受傷，只好裝上鐵的假手，才能繼續工作，所以平常要很小心，保護自己的身體喔。」

他彷彿懂了我的提醒不斷地點頭，回到家裡，向他母親報告今天的見聞，只有一個錯誤，把歌仔戲扮黑臉的演員包公說成甲工，其他都按照時間的順序，正確的表達出來。

回到家裡，香噴噴的晚餐已經準備好了，讓他去洗手，準備用餐。

黃昏帶兩個孫子逛大廟，培養祖孫之間的親情，備感溫馨，陪伴孫子是我假期期待的一項節目。

愛的延續與傳承

阿公為什麼疼大孫，就是愛的延續與傳承。第一次由父親升級為祖父，心情特別愉悅，親情很自然的轉移到大孫子的身上。

我也是大孫，享受阿公對我的特殊待遇，弟妹們從來沒有計較、抗議，長大後深感歉疚。

就讀師範學校時，阿公擔心我運動過度而受到傷害，每一學期回家，他老人家特地為我特別製作傷藥粉，裝在玻璃瓶裡面，早晚服用，效果頗佳。升上二年級的寒假，他帶我到鐘錶店挑選夢寐以求的禮物—手錶，他毫不猶豫的買下一個三百塊錢的手錶，相當於他擺業攤半個月的收入。回到學校，戴上手表，極為風光，因為當時戴手錶同學很少。師範學校畢業，到國小當教師，祖父立刻送我一頂涼帽，他最喜愛的Helmet，他說這樣戴起Helmet，比較氣派，又可以遮陽。

後來我也當上阿公，兒子媳婦沒和我們同住在一起，白天都要



望春 ◎陳晉文

裹著灰毛衣的天際
受不住憂鬱撩撥的勾引
擰出了水滴
吸走了空中好不容易的暖氣
樹梢的枝椏
才吐出的綠意
屏住了呼吸
問一句
春天你在哪裡？

這裡！這裡！
春天早已鑽進土裡
爬上枝幹梗節裡
在一片片嫩芽裡
雨過天青後的燦爛陽光
見證春天的美麗

上班，我也退休了。大孫出生時，在我們社區鄰居找到一位經驗豐富又有愛心的保姆，負責照顧白天，我們白天可以自由活動，晚上負責照顧，培養祖孫之間深厚的感情。成長過程，從旁協助他父母親。拍攝了幾百張的生活照片，挑選精彩鏡頭，撰寫短文在報刊發表，圖文並陳，編輯成一本「爺爺手記」。表達當爺爺的欣喜、滿足、照護幼兒的心得。經過聯合報系udn數位閱讀網的協助，自費出版，送給親朋好友，頗受歡迎。

今年孫子就要上大學，個子長得比我還高，非常健壯，維持跟阿公阿嬤親密濃烈的感情，這就是阿公疼大孫豐碩的成果。

孫子的淚水

阿嬤病倒了，假日孫子與他父親回來探望時，見他父親扶起卧床的阿嬤，他協助把阿嬤扶起來。

他目睹一向陪他遊山玩水，探訪各地名勝古蹟的阿嬤，突然病倒了，眼淚情不自禁的冒出來，強忍住淚水，在眼眶裡打轉。

看他轉頭，輕輕把淚水拭乾，輕聲細語撫慰阿嬤早日康復，他說：還有好多風景名勝沒去玩，趕快好起來，恢復往日歡樂時光。

多年來的寒暑假，安排多日的行程，兒子開車，載我夫婦、媳婦、孫子，遊覽全台各地名山大川。

兒子在孫子離開房間後，私下告訴老妻說：「你孫子看你下不了床，要人攙扶，他難過得掉眼淚了。」

媳婦豐厚的感情，襁褓時到白天請媒母協助照顧，夜晚由阿嬤負責，阿公協助，到托兒所中班，由兒子、媳婦自己照顧，假日送回老家陪兩老。

十幾年來星期日回家成了習慣，除非有了特別的事情，都會回老家，學校功課做不完，帶回來作完，再陪阿公、阿嬤聊聊天。

回去之前也會跟阿公、阿嬤擁抱一下，讓兩老倍覺溫馨。當天晚上，告訴老妻，孫子看妳病了，為什麼掉眼淚？

「他心裡難過吧！」

我說：「應該是他小時候阿嬤把屎把尿換得的親情吧！」

冷的天又下起濕滑的雨，肯定沒人想騎車的。」那夜腳踏車隊的確沒有抵達，只是從此而後也不再出現，不管晴天或雨天。

我站在路燈下，帶點恍惚，想把不敢肯定的光影看清楚。「幹嘛？電線桿上有什麼嗎？」一旁的家人問，我才回到現實中。那天，雲端灑下了雨絲，漸漸洶湧，有滂沱之姿，也起了霧。因為這陣雨的洗滌，柏油路漆黑如鏡，路燈映照出雨水與夜霧的規模，清晰而震撼，我踩著影子向前走，腳步愈來愈迅速，就要接近飛翔了，不，是靠近跌倒。天雨路滑，好幾次我險些摔跤：「不會有人喜歡在寒風細雨的夜晚騎車出門的吧？」帶些有把握的肯定，我對自己下了結論。

那夜腳踏車並不順利，我看見路燈下的雨絲綿密，車友的衣服都濕了，彎下腰蹲下身的夥伴在處理好車子問題後，一行人便踩下踏板自黑夜深處加速離去。腳踏車隊徐緩而來又匆匆而去，消失在霧色飄渺處。

當夜晚漸漸深沉，倘若路燈依然熒熒，明亮地平線的一景一物，明亮萬物們的相聚與離別，必定充滿甜蜜與浪漫，充滿藝術與滄桑，安詳而靜美。

清晰了的，聚與散

◎詠棠

路燈下，熒熒照亮的是什麼？因為形象太熟悉反而不敢肯定，不只是顏色的沉重，還有太多霧色飄渺不定的緊湊，都從路燈朦朧照亮的輪廓說明了。這曾經是我童年最常見的夜景啊，我在紅日將墜時看它點燃，還在入夜後循著光走回家，像玩踩影子那樣：「這裡的路燈有十個耶，把街頭照出浪漫的輪廓。」它是那樣柔美而燦亮，小小年紀的我認為它是偉大的存在，應該被好好珍惜，因為它可以指引天涯遊子返鄉的方向。並且也好奇的想著，它會幫助多少人找到需要的方向感呢？

它後來在明信片裡出現了，以及書籤信紙信套等各式各樣紙品卡片，明亮著晴天雨天的華麗感，探照出春夏秋冬的滄桑味。莘莘學子在開架前挑選著他們想要的圖騰，尤其是戀愛中的男女：「雨景的照片還是合我味道，水的輪廓在燈下無所遁形。」儘管有鍾情雨夜，不喜歡的人倒也不少，只要觀察結帳商品便可略知一二。商品受歡迎就會暢銷，容

易缺貨，我沒有預算，在書局溜達過後便打道回府，而那些愛不釋手的風景圖騰則在歸位後，仍安分守己待在原地發呆，雖然我買不起，卻有漂亮的夜景來與我作伴，那是向晚開始熒亮的路燈，就在我家窗外，能清晰日落後的地平線。天氣很好的夜晚會有腳踏車隊伍經過，活潑著清冷的風景，增添一筆萬籟俱寂以外的聲音。有一次我看見腳踏車隊經過得並不順利，隊伍停在路燈下稍作休憩的空檔有人下車檢視車輪，車友合作無間，彎下腰蹲下身發揮所長。我站在窗邊看著，打從心裡感覺這是一幅絕世美景；大自然，其實早已給了毋須購買的絢麗風光，以前怎麼都沒察覺到呢？

寒夜的雨中，我和家人聚在客廳吃火鍋，腳踏車時間到了卻沒出現在窗外，分分秒秒滴答流逝，我在窗邊站了一會兒，時不時張望著他們最常逗留的那盞路燈下，也都沒遇見。會不會是因為下雨呢？我看著路燈下紛飛的雨，忍不住自言自語：「這麼

《星期人物》

蘇益家—水韻靈動 彩繪如幻似真的詩境風華



上、蘇益家的畫室在士林官邸後方半山腰。
下、蘇益家和96歲母親合影。

或低鳴或仰揚總能盡意，畫面中的點、線與豐富的色彩有了它就豐滿了。因為這筆，所以沒有規矩；因為沒有規矩，所以自由。也因為自由，所以畫者可以任聽隨心，形變色異，在不似之似，物我合一，一笑中已圓滿告成！蘇益家曾如此自評其畫作呈現的連章建築意象。

蘇益家感嘆的說，15歲離開金門，一介遊子到台灣學習，在繪畫上小有心得，所以將近十年具有代表性的創作獻給家鄉，故取名「歸人·征塵」，這也是他首次的公開個展，也是思念故鄉告慰鄉親的一份禮獻。

金門藝術家吳鼎仁與張國英觀賞蘇益家水彩個展後，讚譽其廣涉博取中西精髓，畫作兼具傳承與創新，形式介於主觀與客觀之間。尤其注重筆墨設色與形式感的提煉，呈現出深具東方詩境般的現代美感。

108年11月16日至27日，蘇益家在台北市國父紀念館三樓明德藝廊，舉辦他的台灣首次大型個展「水韻風華」(SUSU蘇益家水彩個展)。

這次大型個展共展出70幅畫作，分為城市、鄉野、海洋三個系列。

「城市系列」定位為關懷一關懷城市的發展帶來對弱勢族群的衝擊。幾幅都市高樓與連章建築對比的畫作，在規律與凌亂、碩大與低微相互混搭之下，竟然變成一幅幅水色淋漓頗具朦朧美感，復帶點哀愁又讓人省思的畫作。

「鄉野系列」，呈現蘇益家尋幽探勝四處寫生的作品，多為名山秀水，平川綠野，他把它看成是一種嚮往，一種懷舊，可以安適身心的桃花源。

「船舶系列」，是懷鄉、思念的系列，以各地的不同船舶為主題。船舶一個個離鄉背井的離島遊子，是異鄉與故鄉聯繫的精神象徵。蘇益家的船舶與船舶的倒影表現得最為精彩，經由天光、霧氣、水色三者反覆的交織，展現水韻風華。這肯定是思鄉情感投下的結果。

若即若離的美學觀

蘇益家在國父紀念館的個展相當成功，觀畫者絡繹不絕，好評不斷。

對於繪畫他自有一套美學觀，「距離的美感」是其創作的核心概念。他學習的進程是由「印象」到「離家」再到「若即若離」。「印象」是藉由肉眼觀察、審視、窮自然景物及現象之理心畫作。而這意畫作正是融合了主、客觀的元素，以自然景物為參照物，主觀感受為表現的重心，在似與不似之間揮灑自如，成為他法乎自然又超乎自然的創意之作。

他的畫作，「從西方的繪畫理論中吸收了色彩學的概念，作畫過程中，有意地模糊西畫強烈的光影表現，呈現朦朧帶有一點幻象的藝術型態。這種虛虛實實、如幻似真、既有對象的真實，又有空靈虛渺的距離想像。畫作看似寫實，卻是相當主觀的寫意表現手法，正是蘇益家獨特的畫風之處。」

好的畫，就算畫家自己畫得很累，可觀衆卻看起來不累。就像林布蘭的畫，畫時並不是不累，但是人家看得不累，才是精彩的好畫。」

蘇益家的水彩畫，就讓人看得「很舒服」，不知不覺入神。

藝術天分，有源自母親的基因

台北開展時有人問他，以他的實力何以如此低調，到這年紀才開個展？

他說開個展很容易，但藝術是像跑馬拉松般長久久的事業，當你看到自己做不到別家的畫家的好時，自己就會謙虛起來，還想精益求精，但美永遠沒有極致，也只能往前邁進，又因已逾耳順之年，不得不給自己人生階段性做個總結。他說如果，這或許來自於母親吧！除了傑出的表哥翁清士，妹妹蘇秀麗也是台灣藝術大學美術系的畢業生。今年96歲的媽媽，90歲時還能幫每位子女編織帶有花飾的毛線衣，要讓孩子們留作紀念。蘇益家記得母親除了擅長女紅，以前每年過節做糕餅，左右鄰居常來請她去幫忙，因為大家都誇她捏出來的糕餅造型總是特別美觀。

談到幾乎畫家們從小在藝術上多有顯著的表現，而蘇益家是否高中畢業走投無路，才走上畫圖這條路呢？他說其實從小他就很喜歡畫圖，家裡牆上貼滿自己從書上臨摹的歷史人物畫像，也會和同學比賽誰創出來的陀螺造型、刀工最美，對漂亮美麗的同齡同學也特別愛慕。小六時他一張校園寫生作品，還被美術老師在班上大大的讚譽一番。

但畫圖並不能得到正向的鼓勵，例如國中時他在白色的球鞋用藍色的原子筆畫上美麗的圖飾，竟被訓育組長叫到升旗台上，在全校師生面前抬腳展示後訓誡一番。後壁高中當學藝股長製作節慶海報，也因將總統畫成逗趣的歐吉桑，被教員以褻瀆領袖由下架約談。後來一次假日晚上，校園有人將滅火器藥劑噴得到處都是，理所當然他是第一個被約談。畫圖也可能招來噩夢……這些不愉快的遭遇或許也是他遲遲再拾畫筆的原因吧。也因有些遺憾的過往經歷，蘇益家自己當上老師時，更時時提醒自己对學生該多多給予鼓勵與包容。



受金門離島學生可報考大學夜間部之惠，蘇益家第二年考取師大美術系夜間部。就學期間，他白天當過送報生、清潔工、建築工地板模小工，除了媽媽幫傭的資助，也感恩大姐蘇秀娥、兄長蘇應欣、蘇鏡潭及蔡世榮舅舅、舅媽不時的接濟。他的貴人——還包括廖修平教授，因為他與同系金門學長黃世國、吳鼎仁等，相繼受廖修平教授照顧，獲得到廖教授家族大樓當管理員的機會，有一個免費的住所及較穩定的工資收入。

蘇益家在師大美術系受業於林玉山、鄭善禧、羅芳、王壯為、陳慧坤、李焜培等名師，他大二即在系美術畫法得獎。大三選組時，考量到國畫組可向大師林玉山、鄭善禧學習，且基於只要簡單準備筆、墨及宣、棉紙即可作畫交作業，不必像西畫組得買昂貴的油彩、畫布等畫材的經濟考量，而選讀國畫組。

大三、大四時，蘇益家當班上國畫組組長，教授有時還指派他當小老師。頑皮的他有時會將臨摹老師畫稿的畫作，當成老師的畫稿給同學臨摹，同學竟然沒能辨認出是他的仿作。雖然教授花鳥的林玉山教授曾稱讚他「藝術這條路，已經通了」。但其實他畫圖總想出奇制勝，不泥古法，王壯為老師在一次班級聯展中對他的畫作評語是：「一畫不驚人死不休。他暗自高興奇兵獲勝了，於是更終日思求捷徑，以不類而自喜。等快到畢業前夕，對自己眼高手低華而不實的作品開始產生懷疑，因此私下求教於鄭善禧老師。鄭善禧說：『我沒有你聰明，但我認真下苦功，我不等待靈感來才動手，我每天用交作業的心情來畫畫，持之以恆，自然筆墨隨心。』」

有一天鄭善禧還拿了數張早期幫出版社畫的連章、高低參差的連建，像一個樂團中的弦樂，

但畫圖並不能得到正向的鼓勵，例如國中時他在白色的球鞋用藍色的原子筆畫上美麗的圖飾，竟被訓育組長叫到升旗台上，在全校師生面前抬腳展示後訓誡一番。後壁高中當學藝股長製作節慶海報，也因將總統畫成逗趣的歐吉桑，被教員以褻瀆領袖由下架約談。後來一次假日晚上，校園有人將滅火器藥劑噴得到處都是，理所當然他是第一個被約談。畫圖也可能招來噩夢……這些不愉快的遭遇或許也是他遲遲再拾畫筆的原因吧。也因有些遺憾的過往經歷，蘇益家自己當上老師時，更時時提醒自己对學生該多多給予鼓勵與包容。

異鄉畫家，常念故鄉

在水彩的路上，蘇益家兢兢業業，夙夜匪懈，常用唐代詩人劉禹錫的詩句「千淘萬漉雖辛苦，吹盡狂沙始到金。」來自勵。

他教職退休後，享受上山下海的寫生樂趣，全心專注於水彩畫創作，更常與世界各地畫家們交流，2016年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節、2017年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節、2018年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2019年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2020年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2021年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2022年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2023年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2024年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2025年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2026年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2027年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2028年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2029年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2030年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2031年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2032年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2033年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2034年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2035年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2036年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2037年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2038年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2039年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2040年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2041年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2042年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2043年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2044年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2045年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2046年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2047年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2048年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2049年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2050年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2051年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2052年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2053年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2054年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2055年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2056年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2057年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2058年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2059年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2060年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2061年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2062年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2063年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2064年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2065年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2066年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2067年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2068年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2069年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2070年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2071年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2072年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2073年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2074年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2075年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2076年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2077年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2078年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2079年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2080年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2081年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2082年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2083年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2084年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2085年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2086年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2087年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2088年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2089年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2090年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2091年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2092年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2093年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2094年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2095年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2096年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2097年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2098年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2099年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2100年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2101年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2102年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2103年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2104年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2105年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2106年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2107年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2108年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2109年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2110年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2111年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2112年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2113年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2114年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2115年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2116年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2117年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2118年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2119年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2120年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2121年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2122年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2123年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2124年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2125年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2126年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2127年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2128年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2129年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2130年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2131年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2132年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2133年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2134年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2135年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2136年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2137年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2138年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2139年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2140年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2141年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2142年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2143年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2144年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2145年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2146年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2147年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2148年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2149年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2150年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2151年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2152年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2153年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2154年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2155年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2156年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2157年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2158年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2159年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2160年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2161年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2162年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2163年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2164年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2165年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2166年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2167年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2168年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2169年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2170年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2171年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2172年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2173年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2174年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2175年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2176年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2177年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2178年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2179年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2180年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2181年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2182年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2183年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2184年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2185年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2186年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2187年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2188年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2189年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2190年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2191年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2192年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2193年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2194年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2195年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2196年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2197年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2198年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2199年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2200年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2201年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2202年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2203年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2204年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2205年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2206年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2207年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2208年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2209年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2210年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2211年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2212年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2213年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2214年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2215年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2216年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2217年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2218年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2219年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2220年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2221年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2222年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2223年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2224年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2225年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2226年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2227年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2228年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2229年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2230年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2231年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2232年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2233年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2234年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2235年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2236年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2237年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2238年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2239年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2240年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2241年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2242年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2243年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2244年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2245年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2246年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2247年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2248年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2249年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2250年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2251年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2252年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2253年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2254年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2255年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2256年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2257年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2258年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2259年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2260年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2261年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2262年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2263年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2264年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2265年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2266年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2267年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2268年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2269年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2270年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2271年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2272年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2273年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2274年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2275年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2276年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2277年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2278年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2279年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2280年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2281年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2282年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2283年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2284年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2285年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2286年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2287年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2288年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2289年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2290年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2291年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2292年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2293年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2294年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2295年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2296年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2297年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2298年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2299年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2300年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2301年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2302年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2303年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2304年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2305年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2306年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2307年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2308年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2309年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2310年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2311年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2312年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2313年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2314年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2315年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2316年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2317年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2318年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2319年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2320年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2321年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2322年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2323年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2324年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2325年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2326年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2327年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2328年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2329年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2330年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2331年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2332年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2333年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2334年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2335年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2336年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2337年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2338年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2339年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2340年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2341年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2342年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2343年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2344年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2345年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2346年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2347年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2348年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2349年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2350年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2351年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2352年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2353年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2354年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2355年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2356年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2357年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2358年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2359年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2360年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2361年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2362年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2363年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2364年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2365年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2366年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2367年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2368年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2369年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2370年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2371年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2372年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2373年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2374年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2375年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2376年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2377年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2378年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2379年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2380年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2381年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2382年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2383年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2384年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2385年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2386年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2387年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2388年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2389年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2390年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2391年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2392年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2393年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2394年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2395年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2396年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2397年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2398年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2399年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2400年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2401年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2402年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2403年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2404年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2405年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2406年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2407年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2408年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2409年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2410年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2411年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2412年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2413年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2414年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2415年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2416年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2417年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2418年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2419年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2420年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2421年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2422年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2423年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2424年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2425年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2426年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2427年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2428年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2429年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2430年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2431年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2432年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2433年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2434年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2435年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2436年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2437年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2438年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2439年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2440年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2441年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2442年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2443年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2444年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2445年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2446年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2447年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2448年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2449年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2450年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2451年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2452年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2453年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2454年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2455年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2456年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2457年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2458年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2459年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2460年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2461年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2462年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2463年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2464年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2465年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2466年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2467年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2468年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2469年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2470年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2471年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2472年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2473年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2474年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2475年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2476年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2477年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2478年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2479年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2480年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2481年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2482年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2483年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2484年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2485年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2486年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2487年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2488年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2489年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2490年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2491年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2492年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2493年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2494年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2495年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2496年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2497年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2498年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2499年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2500年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2501年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2502年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2503年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2504年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2505年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2506年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2507年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2508年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2509年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2510年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2511年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2512年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2513年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2514年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2515年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2516年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2517年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2518年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2519年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2520年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2521年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2522年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2523年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2524年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2525年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2526年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2527年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2528年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2529年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2530年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2531年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2532年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2533年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2534年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2535年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2536年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2537年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2538年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2539年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2540年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2541年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2542年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2543年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2544年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2545年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2546年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2547年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2548年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2549年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2550年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2551年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2552年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2553年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2554年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2555年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2556年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2557年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2558年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2559年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2560年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2561年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2562年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2563年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2564年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2565年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2566年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2567年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2568年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2569年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2570年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2571年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2572年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2573年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2574年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2575年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2576年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2577年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2578年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2579年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2580年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2581年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2582年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2583年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2584年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2585年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2586年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2587年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2588年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2589年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2590年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2591年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2592年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2593年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2594年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2595年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2596年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2597年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2598年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2599年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2600年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2601年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2602年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2603年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2604年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2605年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2606年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2607年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2608年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2609年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2610年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2611年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2612年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2613年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2614年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2615年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2616年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2617年赴義大利、烏爾比諾國際水彩節，2618

疫當頭 斷炊添亂

獲獎祖馬耕深

【中央社記者邱鈞連江縣17日電】原本在屏東縣恆春鎮衣櫥裡沒羽絨衣的社工師古珈綺，4年前到天氣嚴寒馬祖深耕，自此看到「不再只是為做而做，而是知道為什麼而做」社工價值，獲全國社工專業人員服務績優獎。

從國會的南到國境之北，任職台灣兒童暨家庭扶助基金會的古珈綺雖畏寒，卻願前往馬祖最冷的東引鄉，即使船程要2小時，隔日才能返航，海象不佳還會停航，但為東引地區特性，她每個月持續服務，因應需求下修服務年齡到0歲到2歲，實踐早期療育精神，提供幼教老師諮詢與第一線教育現場支持。

古珈綺看見地方需求，連結馬祖防衛指揮部、連江縣政府教育處督學代役成立課後輔導班，邀返鄉遊蕩青少年參與，陪伴、關心青少年生活與課業，105年開辦至今已服務32人。另外，開展青少年培育，帶孩子多元體驗與向外交流。

只想從零開創不同服務，民國105年家扶基金會馬祖分事務所設立，促使古珈綺自願請調，業務上雖要身兼數職，卻更有心力陪兒童、理解地方需求，貼近她讀社工系起就喜歡助人服務的理想。