

小三通停航後 水頭碼頭進行總體檢

關心居家檢疫鄉親

周子傑捐贈白米



小三通暫時關閉以後，原先人來人往的出入境檢查檢查口，立即變得空蕩蕩。（許峻魁攝）

「被居家檢疫」的鄉親，必須14天都不能外出，飲食可能不方便，因此周子傑15日上午特別捐贈大量白米，請各鄉鎮公所代為轉交給這些居家檢疫

金門縣議會副議長周子傑（中）捐贈白米給各鄉鎮目前需要居家檢疫的民衆。（陳冠霖攝）



責任編輯／蔡群生



鈺磚建設有限公司
京鈺營造有限公司
房屋興建施工合規
房屋開發投資買賣
免費評價
金門縣金城鎮中興路 205 號
查詢電話：311-727

寶鴻眼鏡 30週年慶
喬遷清倉大特賣·眼鏡及鐘錶
學生眼鏡整付配到好只要1,380元(-600-200內)
流行款鏡架3折起 進口高級框5折起
換玻璃多層膜鏡片1付500元，超薄片700元
隱形眼鏡日拋及雙週拋大特價
配到賺到·特超所值·行動要快
地址：金城中興路101號 電話：321231

金門酒廠實業股份有限公司財物變賣公告

[案號]10902011 [機關代碼] 3.71.2.62 第01次公告
[招標機關] 金門酒廠實業股份有限公司
[招標機關地址] 89248金門縣金寧鄉桃園路一號
[中文標的名稱] 「金酒公司109年廢鐵標售」
[履约期限] 本次標售物件分黑鐵、白鐵兩種，黑鐵履約期限為自決標次日起至110年12月31日止、白鐵自決標次日起至109年12月31日止。
[是否刊登公報] 否
[聯絡人(或單位)] 金酒公司總務處李先生
[電話] 082-325628分機2621
[底價金額] 訂有底價
[決標方式] 以合於招標文件規定且在底價以上之最高標廠商為得標廠商
[截止收件日期] 109年2月26日17時30分
[開標日期] 109年2月 27日10時0分
[開標地點] 金門縣金寧鄉桃園路一號行政大樓三樓會議室
[中文財物變賣公告附加說明]
[收受招標文件地點] 截止收件時間前郵遞或親自送達 (89248金門縣金寧鄉桃園路一號金門酒廠實業股份有限公司總務處)
[押標金額度] 黑鐵、白鐵各新台幣參拾萬元整。
一、[廠商資格]：投標廠商須為合法登記設立且依法納稅之廠商，且無政府採購法第一〇三條第一項規定停權情形者及與本公司無法律訴訟糾紛者，需提供下列文件：
(一) 投標廠商需有工廠登記證（營業項目應有廢棄物資回收、或廢棄物清除相關業務者），或公民營清除機構、或公民營處理機構、或公民營清理機構且有證明文件者。
(二) 最近一年繳稅證明，無銷售額與稅額申報書，請洽國稅局取具營業稅免稅證明書。
二、[招標文件領取方式及地點] 發標如須統編或抬頭，請事先告知本公司。
請自109年2月20日起至109年2月25日止（上班時間08:00-17:30），以下列方式購買：
(一) 現場領標：請以現金或郵局匯票新台幣200元正，抬頭註明「金門酒廠實業股份有限公司」，至本公司總務處購買標單。
(二) 函索領標：請廠商購買郵局匯票新台幣200元正，抬頭註明「金門酒廠實業股份有限公司」，郵寄本公司總務處購買標單（內附貼足郵票之大型回郵信封（約B4規格）並寫明收件人姓名、地址及郵遞區號，右上角請書明函索「金酒公司109年廢鐵標售」）。
三、[其他]
(一) 若截止收件或開標當天如因颱風或其他突發事故停止上班，則延至恢復上班之第一個工作天同一時間截止收件或開標。
(二) 受理廠商異議機關：金門酒廠實業股份有限公司。地址：金門縣金寧鄉桃園路一號。電話：082-325628-82621。
四、開標程序：由本機關承辦單位會同監標人員於開標前取出投標函件，於開標時當眾點明拆封審查開標。
五、檢舉受理單位：
(一) 福建省調查處檢舉信箱：金門郵政60000號信箱；電話：(082)322888。
(二) 法務部調查局檢舉電話：02-2918888、02-29171111，檢舉信箱：新店郵政60000號信箱。
(三) 金門縣政府政風室檢舉信箱：金門郵政第10號信箱；電話：(082)323171。

記者陳冠霖／綜合報導

的民衆，讓民衆不用出門就可以在家自己煮飯，吃到香噴噴的白米飯。

「武漢肺炎」疫情延燒，金門縣議會副議長周子傑關懷金門目前需要居家檢疫的鄉親們，15日他親自捐贈大量白米給各鄉鎮公所，請鄉鎮公所代為轉交給各鄉鎮公所，「需要居家檢疫的鄉親們。」他首先站到金湖鎮大門前，「請鄉親們自己煮飯，讓民衆不用出門就可以在家自己煮飯，吃到香噴噴的白米飯。

周子傑表示，正值「武漢肺炎」防

疫期間，金門距離中國大陸比較近，下，陳文顧感謝副議長周子傑的熱心

公益關心百姓。

據了解，目前金湖鎮地區居家檢疫

的民衆共有49人，全金門居家檢疫者

可能有近百人左右，這些人依規定都

必須「居家檢疫14天」，14天內一直都

慷慨解囊，並希望接受居家檢疫者能

夠遵守相關規定，攜手共同防疫，鼓

勵大家一起共度難關。

據了解，目前金湖鎮地區居家檢疫

的民衆共有49人，全金門居家檢疫者

可能有近百人左右，這些人依規定都

必須「居家檢疫14天」，14天內一直都

新興毒品貽害無窮籲請大家一齊掃毒



報載：強力「搖頭丸」一個月奪走命多起，PMMA咖啡包致死率近100%，年紀最輕者只有十七歲，已經不是毒品，而是毒藥，籲請大家參加聚會要避免來路不明咖啡飲品，以確保身心健康。

根據相關資料指出，PMMA致死案例，去年全年新興毒品致死率八十四件，有三十四件為PMMA過量，其中十月一件、十一月五件、十二月二十八件，死者平均年齡二十六·一歲，毒害地點遍佈台灣與離島，又含PMMA毒品突然增加，與製造者有關，研判有不法集團經營特殊管道，取得PMMA後加入毒咖啡包販售，輔以流行圖樣，吸引年輕人購買，因作用時間較PMMA慢，施用者常覺吃一包沒效果，再吃第二、第三包就因服用過量而死亡，嚴重影響國人生命安全，萬萬不可掉以輕心，聽其自然發展，置身事外，以為那是檢警機關責任，各造業各人擔，與己無關。

正因新興毒品混搭多種化學成分，因藥理作用迥異，各式劑量落差甚大，施用後生理大亂，對人體傷害極大，國內外都有發生暴斃情事，甚至傷害至親好友，擾亂社會安寧安定，影響治安既深且重，何況凡人都有親屬子女，那堪眼見年輕人沉迷新興毒品，任令毒品戕害，小者個人畢生黑白，家破人亡，大者社會動盪，危及國家安全，面對日新月異，種類一再翻新的新興毒品，除毒掃毒，人人有責，由己做起，推己及人，家庭是點芳鄰，及社會，全面動員，促使毒蟲顯形，繩之於法，從而毒品滅跡，對此毒品問題，法務部高檢署已指示各地檢署成立專責小組，追查提供毒品葯頭，目前已初步掌握六件源頭，將予持續溯源。此外，法務部配合國家反毒政策及修法成立毒品防制基金，旨讓有吸毒習慣者戒除毒癮，順利復歸社會，益見政府執法機關深思熟慮，竭盡全力，用盡苦心，在政府反毒政策下工夫，一點一滴協助有毒瘾者把惡習根除，防止再犯，亟需大家配合支持。

再者，一般人總以為咖啡包混摻三、四級毒品，純屬淨重不高，一旦被查抓到，頂多是行政罰（超過五公克要處以刑罰），如今若咖啡包內含有一級毒品，施用就可處六個月以上，五年以下徒刑，爰特在此勸大家，守法最自由，萬勿為圖一時之快，心存好奇，知法犯法，鍛而走險，自害害人，不死也半命。

檢警為期維護大眾生命財產安全，查獲二十歲林姓男子吸食K他命，向毒品說「不」，暮鼓晨鐘，言猶在耳，所憾言者詳諱，聽者藐藐，有則消息報導，遍有境外警務同仁，查獲二十歲林姓男子吸食K他命，共同努力，齊向毒品宣戰，除毒務盡，無毒一身輕，行善積德，自保保人，自由、自在、安心、又安康。

PMMA咖啡包致死率近100%，年紀最輕者只有十七歲，已經不是毒品，而是毒藥，籲請大家參加聚會要避免來路不明咖啡飲品，以確保身心健康。

根據相關資料指出，PMMA致死案例，去年全年新興毒品致死率八十四件，有三十四件為PMMA過量，其中十月一件、十一月五件、十二月二十八件，死者平均年齡二十六·一歲，毒害地點遍佈台灣與離島，又含PMMA毒品突然增加，與製造者有關，研判有不法集團經營特殊管道，取得PMMA後加入毒咖啡包販售，輔以流行圖樣，吸引年輕人購買，因作用時間較PMMA慢，施用者常覺吃一包沒效果，再吃第二、第三包就因服用過量而死亡，嚴重影響國人生命安全，萬萬不可掉以輕心，聽其自然發展，置身事外，以為那是檢警機關責任，各造業各人擔，與己無關。

正因新興毒品混搭多種化學成分，因藥理作用迥異，各式劑量落差甚大，施用後生理大亂，對人體傷害極大，國內外都有發生暴斃情事，甚至傷害至親好友，擾亂社會安寧安定，影響治安既深且重，何況凡人都有親屬子女，那堪眼見年輕人沉迷新興毒品，任令毒品戕害，小者個人畢生黑白，家破人亡，大者社會動盪，危及國家安全，面對日新月異，種類一再翻新的新興毒品，除毒掃毒，人人有責，由己做起，推己及人，家庭是點芳鄰，及社會，全面動員，促使毒蟲顯形，繩之於法，從而毒品滅跡，對此毒品問題，法務部高檢署已指示各地檢署成立專責小組，追查提供毒品葯頭，目前已初步掌握六件源頭，將予持續溯源。此外，法務部配合國家反毒政策及修法成立毒品防制基金，旨讓有吸毒習慣者戒除毒癮，順利復歸社會，益見政府執法機關深思熟慮，竭盡全力，用盡苦心，在政府反毒政策下工夫，一點一滴協助有毒瘾者把惡習根除，防止再犯，亟需大家配合支持。

再者，一般人總以為咖啡包混摻三、四級毒品，純屬淨重不高，一旦被查抓到，頂多是行政罰（超過五公克要處以刑罰），如今若咖啡包內含有一級毒品，施用就可處六個月以上，五年以下徒刑，爰特在此勸大家，守法最自由，萬勿為圖一時之快，心存好奇，知法犯法，鍛而走險，自害害人，不死也半命。

檢警為期維護大眾生命財產安全，查獲二十歲林姓男子吸食K他命，向毒品說「不」，暮鼓晨鐘，言猶在耳，所憾言者詳諱，聽者藐藐，有則消息報導，遍有境外警務同仁，查獲二十歲林姓男子吸食K他命，共同努力，齊向毒品宣戰，除毒務盡，無毒一身輕，行善積德，自保保人，自由、自在、安心、又安康。

縣定古蹟后沙古曆年中竣工



后沙許丕簡古曆盡量保留建築原有裝飾，因此沿用未嚴重劣損的木質建材及保留外牆的裝飾特色。

(詹宗翰攝)

據時期（1937~1945）古曆曾遭日軍佔用，日軍離開後，國軍進駐使用，僅留一房供屋。主居住，直至民國70幾年才撤離，並將古厝歸還。

這棟古厝因產權待多方，再加上室內空間使用不足，後代子孫遷移村外居住或移居台灣，修復前，左右櫺頭及正身等閒置多年未使用，在缺乏適當管理維護下，建築嚴重毀損，除左櫺頭屋頂崩塌外，大廳及右房前側屋頂破損，多數木構件曰蟻肆虐，危及建築結構安全。

然由於「許丕簡古曆」為早期僑建築的重要肇始之一，且建期間便用不足，後代子孫遷移村外居住或移居台灣，修復前，左右櫺頭及正身等閒置多年未使用，在缺乏適當管理維護下，建築嚴重毀損，除左櫺頭屋頂崩塌外，大廳及右房前側屋頂破損，多數木構件曰蟻肆虐，危及建築結構安全。

該建築修復案於相關裝飾，包括石雕、木雕、剪黏、泥塑及畫磚等，請施工單位詳閱圖說規定復修及保存方式，非圖說規定所存與再利用的必要性與急迫性，因此金門縣文化局為這棟具有歷史意義及保存價值的建築，於105年完成修復規劃設計委託，修復規劃設計於106年完成，並於107年續辦理修復工程的監造及工作報告書委託。

該建築修復案於相關裝飾，包括石雕、木雕、剪黏、泥塑及畫磚等，請施工單位詳閱圖說規定復修及保存方式，非圖說規定所存與再利用的必要性與急迫性，因此金門縣文化局為這棟具有歷史意義及保存價值的建築，於105年完成修復規劃設計委託，修復規劃設計於106年完成，並於107年續辦理修復工程的監造及工作報告書委託。

后沙許丕簡古曆盡量保留建築原有裝飾，因此沿用未嚴重劣損的木質建材及保留外牆的裝飾特色。

(詹宗翰攝)

許丕簡古曆盡量保留建築原有裝飾，因此沿用未嚴重劣損的木質建材及保留外牆的裝飾特色。

(詹宗翰攝)



盼來年戴朵春花迎新年

◎牧羊女

春聯、儲備配雞鴨藥材，及一些乾貨。沸沸揚揚的幸福氣味在空氣中流溢，我天天盼啊盼，年趕快來啊。

穿新衣是每位母親想給孩子的禮物，到了過年的新衣是昔時俗稱「水呢仔布」的條紋睡衣布料，外加大姐為我裁製同款布料的大紅色超大外套，過完年母親趕緊收藏好待來年再穿，待衣服合身時已過了三、五年，衣服也舊了。鞋子也一樣，紅色娃娃鞋塞滿布屑，腳長大時鞋子也破了，就這樣還是天天等著過年。

除夕前幾日掃塵清洗完畢，佛龕祖先牌位也請出除塵，一屋子清洗過後很是清爽，就待貼上春聯及奉上地瓜粉做成的芡安薯粉，祈求平安骨骼牢固之意，吃土豆會吃到老老老，插春花會春（有餘）一年等等，這點母親很有創意，經常自己想些語意物語，都是吉祥平安的意象，全家人必需執行，也相信母親的說法

年紀稍長，識得幾個字，年前等父親買回紅紙，裁成直條橫條、大小方型紙張，記憶裡春聯是過年重頭戲，最早由父親書寫，再來大哥、二哥、三哥，到了我和老弟就有趣了，我倆不想按春聯的範本寫，天馬行空自己編，編寫完畢很是得意，只待除夕一早張貼，父親偏心說老弟寫的好，貼廳堂，呵，我寫的較差貼臥室，確實老弟寫的好，只能佇立一旁傻笑。

寫春聯是過年極具趣味的事兒。

除夕夜，母親在一盞煤油燈下挑揀花生，大粒飽滿的要挑出來當種子，小顆粒長不好的炒來吃或磨成土仁粉，炒小白菜加點土仁粉可真香啊，是夜我們兄弟姊妹都要晚睡，為長輩祈壽。但我最想的是父親趁我們不注意偷偷放在枕頭底下的十元壓歲錢，摸著那溫

熱發亮的銅錢，無論幾歲對那小紅包仍是嚮往，似乎打小即看重金錢。大年初一母親會戴朵春花敬天公，拜祖先，環顧週遭喜洋洋。

許多記憶會遺忘，許多記憶也難以遺忘，遙遠的光陰是無憂的夢境，沒想到老掉牙的事，還能喚醒一幕幕童年趣事，彷如昨日。

猶記大年初一，最喜讀村南村北家戶戶的春聯，也似乎可區分那家字寫的好，那家字寫的稚嫩，有趣的會多唸幾遍。順便偷看村裡娶進門不滿一年的新媳婦，新娘通常要穿美美的，隨時端出預先備好的糖果盤請來看新娘的人吃。新娘靦腆，偷瞄的我們也羞澀，一忽爾大年初一過完了，人們說初一初二過年，初三差不多了，初五要正式上工，年紀小不知時光的威脅，期待的年節瞬間結束了。幸好到了初九仍有好吃好喝的，初八夜要淨身，初九一早穿著過年新衣拜天公，看著供桌上晶亮紅裸，牲禮……好吃使然特別有興致，繁文褥節不在意也不記得。僅記得父親會為拜好天公的雞鴨配上一包包裹材燉熬，我會喜滋滋享用屬於我的美味。

童年美好接著青少年，咻一下都過完了，來到求生存養兒育女，我沒辦法沿襲母親的腳步，過年方式愈來愈簡單，兒媳不愛隔夜餐，精簡到年味漸漸淡了，只剩下孫兒們開心的施放無煙的仙女棒。

金酒頌

◎酒魂

金酒之淬鍊篇

滄海浩浩水流淌，浯島渺渺雲飄蕩。
浪濤滾滾九龍江，瓊漿郁郁白酒廠。

金穗纏纏麥子橙，穀稈穰穰高粱紅。

烽火焰焰花崗岩，岩水涼涼寶月泉。

金酒之風華篇

霧煙裊裊蒸鍋炊，玉液盈盈紅顏醉。

酒肆攘攘詩人吟，涼亭熙熙墨客飲。

商賈紛紛朝晨至，旅人匆匆昏暮止。

甕罈沉沉地窖藏，美酒濃濃世間香。

金酒之園林篇

草地菁菁黃童鬧，林木蔥蔥鳩雀噪。

板橋彎彎驛客遊，曲水涓涓羽觴流。

落日緩緩斜陽照，槿花彤彤晚霞繞。

遠山寂寂月滿樓，我心悠悠水東流。

【導讀】

金酒之淬鍊篇

浩瀚的滄海水無窮無盡的流淌著，渺小的金門島天空飄著白雲，空氣非常清新。

福建省九龍江出海口浪濤滾滾，彼岸則是響譽中外釀造白酒的金門酒廠。（「金門酒廠」的前身為「九龍江酒廠」）

製造金門高粱酒的高粱成熟期則滿山火紅，製作麵粉的小麥收割時是萬頃金黃。

戰火淬鍊下的花崗岩淙淙岩水湧出，它是金門酒廠製造高粱酒的寶月神泉。

金酒之風華篇

蒸酒鍋煙霧裊裊，蒸餾出的白酒讓美人都醉倒了。

酒坊及涼亭裡人來人往的詩人、墨客賦詩飲酒，一片熱鬧氣氛。

商人早晨紛紛來酒廠購買酒品，旅客直到黃昏時才匆匆離去，生意十分興隆。

沉重的甕罈酒貯藏在地窖內，濃濃的美酒香氣飄散整個世間。

金酒之園林篇

金酒公園內孩童在繁密的草地上嬉鬧，斑鳩和麻雀則在茂盛的樹木中鳴噪。

曲水流暢公園彎彎的木板橋上文人雅士將酒杯放在溪水中隨波逐流，酒杯停下來就飲酒。

太陽慢慢下山了斜陽照耀大地，紅彤彤的扶桑花映襯著晚霞，大地燦爛奪目。

遠山一片寂靜月光照亮西邊的高樓，而我滿懷的愁緒但願能隨著潮水向東流逝。

■飲酒警語：未滿18歲禁止飲酒。

麻六甲與金僑的相遇

（馬來西亞僑鄉研究雜記）



▲吳友鏗先生（左）、夫人（右）攝於麻六甲。

◎劉香蘭

如衆所周知，宇宙間冥冥之中，有一定定律在遵循；例如：星球運轉有軌道；國家有法律；社會有秩序；軍中有紀律；家庭有倫理；照理說應該循規蹈矩，有條不紊；然而，所謂不如意事十常八九，也才會有什麼彗星撞地球的影片！尤其，人類具有七情六慾，有時候理智思考日趨狹窄，感情用事與時俱增，表現在生活上，往往會有一些失常的現象發生，導致引起爭執衝突；但是，究竟誰是誰非，見仁見智莫衷一是，由於涉及到前衛思潮與傳統美德，因此，也就形成公說公有理，婆說婆有理，雙方各執一詞的情況，讓人無所適從？！以下是在現實生活中所目睹的一些現象……

其一、有天晚上，我在一家便當販賣店排隊買便當時，看到排在我前面的一位年輕女子，和在旁邊一個剛從店員手中，接取便當的老阿伯發生爭執，他們之間的對話是這樣的：

年輕女子：「大哥你怎麼不排隊？」
被稱大哥的老阿伯（年紀看起來約近八十歲）回應：「我是先前打電話來訂的！」

年輕女子：「我也是打電話來的！」語氣有點不高興。

老阿伯：「我是熟客，店員認得我是打電話來訂的，自動先拿給我！」

年輕女子顯然不服氣：「當我是空氣嗎？」

新湖與美德

◎欣依

老阿伯：「那是你自己說的！」

年輕女子：「年紀那麼大都不懂禮貌！」

老阿伯：「枉費你年紀輕輕，不懂禮讓！」

年輕女子：「沒水準！」

老阿伯：「沒教養！」

年輕女子邊從店員手上取過便當，一邊自言自語邊走向店門口：「不知道要遵守秩序！」

老阿伯邊走出大門，一邊回頭咕噥著：「孤陋寡聞，不知道捷運車上設有博愛座禮讓老弱婦孺，醫院掛號處設有博愛窗口老人優先！」

顯而易見，從兩位的談話中，可以看出兩個人都是從個人主觀意識為發點，並且一個具有強烈的前衛思潮觀念，一個具有濃厚的傳統美德觀念；因此，才會出現具有強烈的前衛思潮者的咄咄逼人；具有濃厚的傳統美德者的不甘示弱的場面。

其二、某天早上，我去全聯超商購物，買好後站在一對年輕夫妻的後面排隊等候結帳時，看到眼前發生這個場景。

一個老阿伯從外面走進來，一手拿著發票，一手拿著兩包曼特寧咖啡包迫不及待交給店員：「太

太說我買錯了，要改換藍山咖啡包！」

店員一面手指著隊伍，一面嘟嘴告訴老阿伯說：「請排隊！」

只見那對年輕夫妻異口同聲說：「沒關係讓長輩先來！」

這情景，看在我眼裡，竟然勾起我似曾相識的美好記憶，覺得備感溫馨！

其三、某天近中午時，我去一處公家機關洽公。看到一位老先生理髮前，想要先上一下廁所小解，剛好旁邊有一間廁所，便習慣成自然地往前走了過去。

忽然聽到後面有人叫他：「先生你要做什麼？」

老先生隨口回答：「上廁所！」

那人指向數十公尺外的房子：「請到那邊的公共廁所！這裡已改為警察宿舍專用廁所！」

老先生用微詢的語氣問道：「我以前都常就近在這裡使用，可以借用一下嗎？」

「不行，既然有公共廁所，就請到公共廁所！」

那人理直氣壯，斬釘截鐵地說。

回顧以往尊師重道，敬老尊賢觀念根深蒂固；前瞻當今之世，前衛思潮觀念方興未艾，傳統美德觀念日漸式微；老人如果心態不能配合調適，拘泥於自己年事已高體力衰退，恐怕很難在這個思想觀念，日新月異的社會上立足，處境勢必顯得頗為尷尬。

春風從地中海一路向北吹過

來到維爾辛瓦河

向左看

是高聳昂揚的城堡

向右看

是中世紀繁華街道

混合著巴洛克式羅馬式哥德式建築

傲視全東歐

這裡就是布拉格

數不清的博物館美術館和劇院

文化之都其來有自

一座又一座教堂

日日傳頌著聖潔樂章

查理斯大橋下粼粼波光

舊城區天文鐘依然磬音迴盪

不斷訴說著過往的輝煌

當我輕輕揮手

向歷史道別

沒有感傷

因為詩意早已裝滿行囊

布拉格之春

◎王英明

