

正義社區活動中心落成 昨正式揭牌啟用



右、正義社區活動中心以「銃樓」概念設計，歷時一年多興建完成；左、昨日上午擇良辰吉時，在縣長楊鎮浯、副議長周子傑、鎮長陳文顧、主席蔡乃靖、社會處長董桑等貴賓共同揭牌啓用，未來將結合長照、日托、終身學習等多元、彈性之服務，提供居民更優質宜居的生活空間。

(陳麗好攝、金湖鎮公所提供)



記者陳麗好／綜合報導

金湖鎮正義社區活動中心，位於成功村原為成功巡守隊舊址，經社區倡議興建、成攻陳氏宗親會慨捐土地，金湖鎮公所向縣府爭取經費挹注下，自107年5月動工興建，108年8月完竣。昨日上午擇良辰吉時，由長楊鎮浯、副議長周子傑、鎮長陳文顧、主席蔡乃靖等貴賓揭牌啓用。未來將結合長照關懷據點、日間托育、地方文化推广、終身學習中心等多功能使用，以凝聚居民向力、心及共識，發揮自助、互助、守望精神，營造更優質的生活空間。

金湖鎮正義社區活動中心，由金湖鎮公所發包興建，金門縣政府輔導，達盛工程顧問有限公司設計監造，皇城國際開發營造有限公司負責施工，歷時一年多之建造，於昨（24）日上午擇良辰吉時，舉辦啓用典禮，包括：縣長楊鎮浯、金門縣議會議長周子傑、金湖鎮代表蔡建偉、陳向鑫、李秀華、林嘉森、陳秀廸、洪海水、正義里長陳健武、正義社區發展協會理事長陳代義、前鎮長蔡西湖以及各里長和居民代表等出席觀禮。

計程車消毒作業 今起提供服務

記者莊煥寧／綜合報導

計程車業者每日面對不同的乘客，為防範新型冠狀病毒(COVID-19)的傳播，讓民眾能有安心乘車環境，縣長金湖鎮公所也指出，金湖鎮正義社區活動中心興建工程係由金湖鎮公所發包興建，金門縣政府指導，達盛工程顧問有限公司設計監造，皇城國際開發營造有限公司負責施工，於民國107年5月吉時動土，108年8月竣工。昨（24）日正式啓用，將使聚落居民擁有更多友善、適宜的活動空間，社區民眾也能獲得更多、連續、彈性的照顧服務。

陳文顧也說，正義社區活動中心以「銃樓」作為設計構想，一來延續制高點瞭望巡守的傳統特色，落成後之空間，未來將成為長照關懷據點、日間托育、地方文化樂業健康社區願景，自成立以來積極配合政府各項政策推動，並時常舉辦社區居民活動。鑑於社區內使用之公共空間不足，因此，在社區理事長、里長、鎮長、村長、鄰居等社區幹部極力奔走及倡議興建活動中心。期間經商議擇定於原成功巡守舊址興建，雖遇土地面積不足問題，經成功陳氏宗親會商量，獲該會慨捐2筆土地予鎮公所作為興建社區活動中心用地，再由金湖鎮公所爭取縣府經費及公用款等，歷時一年多興建完成。將可以提供居民更優質的空間及多元的照顧服務。

陳文顧也表示，正義社區活動中心位在成功長照關懷據點、日間托育、地方文化樂業健康社區願景，自成立以來積極配合政府各項政策推動，並時常舉辦社區居民活動。鑑於社區內使用之公共空間不足，因此，在社區理事長、里長、鎮長、村長、鄰居等社區幹部極力奔走及倡議興建活動中心。期間經商議擇定於原成功巡守舊址興建，雖遇土地面積不足問題，經成功陳氏宗親會商量，獲該會慨捐2筆土地予鎮公所作為興建社區活動中心用地，再由金湖鎮公所爭取縣府經費及公用款等，歷時一年多興建完成。將可以提供居民更優質的空間及多元的照顧服務。

陳文顧也說，正義社區活動中心以「銃樓」作為設計構想，一來延續制高點瞭望巡守的傳統特色，落成後之空間，未來將

成為長照關懷據點、日間托育、地方文化樂業健康社區願景，自成立以來積極配合政府各項政策推動，並時常舉辦社區居民活動。鑑於社區內使用之公共空間不足，因此，在社區理事長、里長、鎮長、村長、鄰居等社區幹部極力奔走及倡議興建活動中心。期間經商議擇定於原成功巡守舊址興建，雖遇土地面積不足問題，經成功陳氏宗親會商量，獲該會慨捐2筆土地予鎮公所作為興建社區活動中心用地，再由金湖鎮公所爭取縣府經費及公用款等，歷時一年多興建完成。將可以提供居民更優質的空間及多元的照顧服務。

碼頭浮橋意外 機車暴衝直撞民衆 3人送醫

左、九宮碼頭23日中午發生機車禍案。
右、碼頭浮動引橋，機車行駛需要注意。

（翻攝網路）
(許峻毅攝)

记者許峻毅／綜合報導

機車疑似暴衝導致撞傷旁人，造成兩名路人受傷，前（23）日中午十二點多，在烈嶼鄉九宮碼頭，一名鄭姓青年騎車上碼頭浮橋時，同時因碼頭的浮橋引道的落差，導致機車瞬間暴衝，更因車頭失去平衡撞上路人造成民眾掛彩受傷，傷患立即被送往衛生福利部金門醫院烈嶼分院救治。據瞭解，這是水頭碼頭從103年啟用以來，第一次發生浮橋引道機車禍。

該起事件發生在九宮碼頭，該輛機車從大金門跟著交通船到小金門，根據監視器所顯示的畫面，而該名鄭姓騎士準備將機車騎上浮橋引道離開，可能因油門加油過猛導致暴衝騰空，機車猶如「翹孤輪」台語特技表演一樣，當時橋上剛好有兩名林姓民衆，與機車撞在一起造成受傷。

根據金門港中隊的交通事故訊息指出，金門港中隊是在2月23日的中午12點多，接獲到金門縣警察局勤指中心通報九宮碼頭發生交通事故。肇事人鄭姓騎士騎乘重型機車，在2月23日十二時四十分到九宮碼頭浮橋引道處，因失控前輪翹起直衝，不慎撞擊兩位林姓行人，三人均受傷，緊急送往烈嶼醫院診療。警方也針對肇事者進行酒測，酒測值均為零，經醫師診療後，三人無生命危險。

金門港中隊副中隊長黃德昭表示，由於當時機車呈現翹頭的失控狀況，剛好在引道上行走的兩位林姓民衆，因為來不及閃避遭機車直接撞上，造成全身多處挫傷，現場碼頭工人見狀立即撥打「119」報案，消防人員隨後將擦傷的鄭姓機車騎士連同受傷行人一同送往金門醫院烈嶼分院急救。

黃德昭指出，肇事的鄭姓騎士，左腳踝受傷，而另外兩名林姓行人，分別有腦震盪、擦傷。警方對其酒測的數值都是零。而根據警方訊問後的說法，鄭男是下船後突然車子失控，直往前衝，撞倒將近四十人左右，載運的機車也約八百餘輛。而金門的潮汐落差很大，高達數公尺之高，往來大小金門的水頭碼頭與烈嶼九宮碼頭採用浮動碼頭，並以浮動引橋與連接，所以也會因為每搭載將近四十人左右，載運的機車也約八百餘輛。而金門的潮汐落差很大，高達數公尺之高，往來大小金門的水頭碼頭與烈嶼九宮碼頭採用浮動碼頭，在整修後，採取人車分道，行人走道是有設置遮雨棚，而機車道則是沒有，因此一般民衆下船後都會是行人走道。港務處統計數字顯示，往返的兩地交通船每天天潮汐落差的影響，讓橋在每個時段的角度都有不同，騎士若不小心，很容易發生意外。

港務處統計數字顯示，往返的兩地交通船每天天潮汐落差的影響，讓橋在每個時段的角度都有不同，騎士若不小心，很容易發生意外。

港務處統計數字顯示，往返的兩地交通船每天天潮汐落差的影響，讓橋在每個時段的角度都有不同，騎士若不小心，很容易發生意外。

港務處統計數字顯示，往返的兩地交通船每天天潮汐落差的影響，讓橋在每個時段的角度都有不同，騎士若不小心，很容易發生意外。

港務處統計數字顯示，往返的兩地交通船每天天潮汐落差的影響，讓橋在每個時段的角度都有不同，騎士若不小心，很容易發生意外。

港務處統計數字顯示，往返的兩地交通船每天天潮汐落差的影響，讓橋在每個時段的角度都有不同，騎士若不小心，很容易發生意外。

因應肺炎防疫 烈嶼游泳池 4月再重新開放

記者許加泰／烈嶼報導

因應2019年冠狀病毒疾病(COVID-19)，傳染病的傳播，讓民眾能有安心乘車環境，縣長烈嶼鄉公所管理經營的游泳池，從昨（24）日起至3月31日止，上班日每天上午9時至11時及下午2時至4時，歡迎本縣至4時，請本縣業者多加利用。

環保局表示，除了加強「計程車」消毒，並對於車內防疫消毒有正確概念，以期防疫工作無死角。

該消毒站設於「尚義機場旁遊覽車停場」及「烈嶼鄉習山湖停車場」2處，並從今（25）日起至3月31日止，上班日每天上午9時至11時及下午2時至4時，歡迎本縣

至4時，請本縣業者多加利用。

環保局指出，4月1日恢復開放游泳池，開放時間為每週一至五，上午8時至12時，暫時關閉游泳池，直至4月1日恢復開放。

烈嶼鄉公所指出，4月1日恢復開放游泳池，在青岐烈女廟對面處，除了配合學校教學使用，也對外開放給民衆運動健身。鄉公所

責任編輯／呂士昂

責任編輯／呂士昂

充實知能 強化服務 縣府辦社工人員專業訓練

(翁維智攝)

記者翁維智／縣府報導

金門縣政府昨啟動金門縣109年社會工作人員專業訓練，辦理時間分別為2月24日至3月4日共四場次，22小時。邀請專業師資包括：2月24日國立金門大學專任助理教授邵泓科博士主講「多元文化」；3月2日國立金門大學副教授童小珠博士主講「方案設計與評估」；3月2日華人伴侶與家族治療協會理事長徐森杰主講「家庭系統與動態社會工作者員分級專業訓練制度，落實在職訓練」；也希藉此強化社工人員基礎技能，提升社員家庭工作評估及處遇能力，瞭解台灣不同族群與性別內涵，協助反思對不同文化的態度與價值，並透過談技巧的增進，協助社工結合理論與實務，強化社會福利服務之品質，建立社會工作者員專業訓練。

金門縣政府109年社會工作員專業訓練，辦理時間分別為2月24日至3月4日共四場次，22小時。邀請專業師資包括：2月24日國立金門大學專任助理教授邵泓科博士主講「多元文化」；3月2日國立金門大學副教授童小珠博士主講「方案設計與評估」；3月2日華人伴侶與家族治療協會理事長徐森杰主講「家庭系統與動態社會工作者員分級專業訓練制度，落實在職訓練」；也希藉此強化社工人員基礎技能，提升社員家庭工作評估及處遇能力，瞭解台灣不同族群與性別內涵，協助反思對不同文化的態度與價值，並透過談技巧的增進，協助社工結合理論與實務，強化社會福利服務之品質，建立社會工作者員專業訓練。

金門縣政府昨啟動金門縣109年社會工作人員專業訓練，辦理時間分別為2月24日至3月4日共四場次，22小時。邀請專業師資包括：2月24日國立金門大學專任助理教授邵泓科博士主講「多元文化」；3月2日國立金門大學副教授童小珠博士主講「方案設計與評估」；3月2日華人伴侶與家族治療協會理事長徐森杰主講「家庭系統與動態社會工作者員分級專業訓練制度，落實在職訓練」；也希藉此強化社工人員基礎技能，提升社員家庭工作評估及處遇能力，瞭解台灣不同族群與性別內涵，協助反思對不同文化的態度與價值，並透過談技巧的增進，協助社工結合理論與實務，強化社會福利服務之品質，建立社會工作者員專業訓練。



觸手可及的光明

◎蔡其祥

過往的風吹散固執的黑，襲擾我的思緒，腦海中浮現父親在黯淡的夜色中，喚來鑼鼓喧天，從廟宇迎回斗燈。斗燈供奉在大廳的長案桌神龕旁，燈火輝煌，不能熄滅，象徵合境、合堂、合家，能夠讓元辰煥彩。對於當時年幼的我而言，斗燈裡的蠟燭泛著晃悠悠的光，淤積的黑夜被劃亮，絲絲纏綿的溫暖和安穩，照明我稚小的心靈和遙遠的夢想。

有記憶就會有惆悵，我發覺昨天和今天的不同，生活毫不留情地磨損心性，印跡斑斑，榮辱交疊。隨著日子越走越遠，關於出發之地的一些記憶，逐漸變得淡漠。曾經留在心中的事物正一點一點模糊，即使最初印象是那麼強烈的燈火，出現衰變週期，賦予的能量正在消耗殆盡。

今年農曆正月十六日，靈濟宮玉武帝作醮，遵循禮俗，法師誦念祈安疏文，焚香祝禱，乩童扮演人與神

照亮歲月的燈光不斷地更替，這片土地上每一張樸實的容顏，都被照得清晰而飽滿，前頭聚落的過去與未來，也同樣被照見。

在我的内心深處，對於燈火充滿了敬畏和感恩之心。在天地的褶皺之間，一抹光照著，足以消彌孤單與迷惘，讓我暫時忽略季節裡的淒風苦雨，以及現實世界的暗門明爭。

之間的中介者角色，獻上牲禮金帛、敬獻爐金，前水頭頂界、中界、下界、謝厝鄉親用此儀典來添壽補運，祈求平安。這回輪到我家做爐主，亦由我家「迎斗燈」。禮斗是道教一種消災祈福的科儀，主要祭拜東、南、西、北、中的五方斗宿，以北斗為主，其次是南斗，北斗星君職司消災解厄，南斗星君職司壽延年，禮拜星斗的儀式稱為朝真禮斗，俗稱拜斗，祈求星君消災解厄，福祐保泰。

斗內要放入許多物件，白米、燈、劍、尺、剪刀、秤、鏡子、華蓋及家鄉特有的四角燈，每個物件各有不同的象徵含意。母親特地準備了花生、玉鐲、吉仔花、長命百歲鎖、戒指，承載她對神明的崇信和祈願，亦裝滿她對天地的感激。

心中有了光，得以照見生命的底蘊。斗燈映照，深邃幽長，神龕門上的牌匾「神之格思」傾瀉神聖莊嚴

的光輝，我的眼睛一下子變得熱熱的。鮮少留意這些字，甚至忘了有字刻在這裡，也沒有用心斟酌祖先為什麼要留下這些字跡，一直反覆著既定的祭祀儀式，卻對遙遠的過去一無所知，不瞭解祀神的意義，亦如面對大廳長案桌上的斗燈，它是熟悉與親切的，但又陌生和邈遠。

深信這裡教會我的、給予我的，可能一輩子都用不完。為讀懂這些字，我像一頭困獸陷入惶恐不安。「神之格思，不可度思，矧可射思？」出自《詩經·大雅·抑》，是祖輩教導後代神靈無所不在，作善降祥，作惡降殃，訓勉我輩要戒慎恐懼，自我警惕。祖先沒有交代完整的訓示，父母也說不清楚，我又不想忘卻，珍藏的雖然只是一剎那的星光，可以光耀我心中的昏暗。

時代異常紛擾顛覆，生活的氛圍變得喧鬧，再看一眼斗燈，把自己也看進這盞燈中。以身為燈，我是如此完整飽滿；用心做炷，燃起火的烈焰，我不再無明癡愚。在這黑魆魆的塵世，沒有執著，沒有懊悔，就算思緒回到那個漩渦，被物非、人非的景物俘掠時，終能很快地解脫。

我拂去身上的塵埃，點起更明亮的燈盞，燈無盡，光明繼續蔓延。

土耳其遊氣土裡土

◎薛素瓊

駱駝岩、蘑菇谷……，石塊擎柱一根，從下而上堆疊的石塊地質都不同，更絕的是形態唯妙唯肖，渾然天成，絕無人工的雕琢，讓人不由得讚嘆造物者的偉大。果里美露天博物館，超過30間的岩洞教堂，可惜空間都很小，我看牆上壁畫花花，是外行人看熱鬧。穿梭其間的冰雪路倒讓步歩為營，還真的摔不得啊！

四人一部吉普車遊景點，遊龍開香檳慶祝，大家給的小費還不少，出門遊玩開心最重要。土耳其六年來最大的暴風雪隔天一早，我們黑矇矇就出門坐熱氣球，每顆氣球都有各家公司色彩顯眼的標誌，一個氣球可坐20個人。當天風靜平穩，身子不冷，只有腳趾凍得像冰棍。坐在其中，仰看上百顆繽紛熱氣球齊飛，俯視地下的礦野奇岩美景，心中甚為震撼，深感天地之偉大，人猶如蒼海一粟，特別的渺小。一個小時後熱氣球落地，20個人排列前進，才把熱氣球踩平收妥。開香檳慶祝，小費又被收到一次。在車上導遊發坐熱氣球證書，可惜上面沒署名，撿到的人都可用。

進清真寺，服裝不可過於暴露，女人要戴頭巾，不可露出頭髮。行前導遊一再強調，但真正進入清真寺，並沒有那麼嚴格，當地女導遊自己也是只戴外套的連帽而已。地板全部鋪地毯，入內必須脫鞋。看到幾個人在膜拜，簡單的拜禮，沒有香燭祭品，省卻很多的資源浪費，只是一天要拜五次，不時就聽到廣播，要大家去膜拜。

古羅馬劇場，露天的半圓形臺階環繞著中間低窪舞台，經過時間的洗禮，已破舊不堪，部分臺階經過整修，色差很大，最高點的環形柱廊，不管站在哪個點拍照都好看，坐在層疊疊的臺階拍，也相當入鏡。耳邊不時傳來：「OO我愛你」、「我愛媽媽」、「我愛……」，測試劇場的擴音效果，伴著我的爬階喘息聲，聽得令人莞爾。

土耳其人不吃豬肉，魚倒是常見，用餐環境左右了顧客的選擇。度登瀑布旁餐廳吃鮑魚，魚只是烤熟而已，不像臺灣會先醃製入味後再料理，所以吃來淡而無味，談不上美味。餐廳旁一道瀑布，流水湍急，四處可見垃圾，雜草亂枝橫生，眼簾下的景象談不上美景，但觀光食客不少。

一路上的兩旁，處處可見黃澄澄的柳橙掛滿枝頭，連道路的中央島也有柳橙掛枝頭，有的都熟掉地面上，難怪到處都可看到現榨果汁的小販，新鮮又便宜。導遊帶我們在安塔利亞舊城卡雷吉區走一遭，店家林立，戶外座椅排滿街道兩旁。零度上下的冷天，到處可見貓狗露臉，記得小時候冷天一早，往灶內塞柴火準備燃火煮食，常有貓兒從灶內竄出，嚇我一大跳，從此根深柢固認為貓是怕冷的嬌兒。在土耳其的雪地上，竟然到處可見貓狗的蹤影，真是令人咋舌。

棉堡溫泉池，雪白蒼蒼的一片，大大小小的池不計其數，赤腳才能入內，池水死冷，溝水溫熱潺流不停，加上太陽露臉，坐在溝邊一邊泡腳，一邊欣賞棉堡雪白風景，真是一大享受。2個小時走得腳底發疼，穿上鞋後，腳底好似烘著暖爐，特別溫暖舒服。

棉堡住溫泉旅館，館面掛的是5顆星，應有打腫臉吹脣之嫌。露天溫泉，渾濁黃黃的一池水，標示水溫40°C，下水後全身暖和舒適，久泡之後也讓人感到不適。忽然來了一群講廣東話的旅客，只好匆匆逃離，適逢武漢肺炎疫情嚴峻時期，大家都懂。

聖母瑪麗亞故居，一道牆上掛的全都是留言，厚厚實實的，大多用衛生紙寫，也看到用襪子、塑膠袋、衣服標籤留言的，內容大同小異，真是有趣。

參觀皮衣工廠，身材高挑、五官俊秀、漂亮的土耳其帥哥、美女麻豆先走秀，然後再邀團員上台當麻豆走一回。表演結束，帶團友至展售區，走秀的帥哥搖身一變為兜售員，用著生硬的國語緊盯著每位團友，展開三吋長舌兜售，原本說打4折，經過一場真真假假的殺價，變成2折成交。這種商場爾虞我詐的騙術，真是令人困惑。

回到車上，回想那數千件皮衣的展示場，哪天若被祝融火神看上眼，每件都在萬元起跳的皮衣，我看老闆豈不是要哭天喊地賠上好幾代的產業？

艾菲索斯古城，是世界上最大的希臘羅馬古城，被聯合國教科文組織列

為世界遺產。一大片的斷壁殘垣，這兒是圖書館，那兒是歌劇院。兩臂伸長若能摸到兩廊柱，就可以獲得大力士海克力斯的神力。導遊再穿插個冷笑話：送丈夫進圖書館，妻子的後腳才離開，丈夫就鑽過老鼠洞跑到歌劇院。上公廁則是請僕人先溫座，座暖了，主人再來如廁。天冷得讓人直打哆嗦，再看看眼簾下的數十隻貓，一顆冷心不覺也暖和多了。

在伊茲密爾機場準備搭機往伊斯坦堡，登機時間已到，但一直等不到登機廣播，只見登機口人群騷動，經過導遊的解說，原來有一架土耳其航空班機因為風太大，落地時在跑道斷成兩截，因此班機受到延誤影響，天啊！這消息真令人震驚。飛機起飛了，那趟的空中亂流還真的讓人心驚膽跳。

我抓著飲料杯，深恐它會溢出，閉著雙眼直唸「阿彌陀佛」，所幸飛機終於安抵伊斯坦堡，才結束了一個多小時的空中惶恐之旅。

托普卡匹皇宮博物館，看到重達86

克拉的大鑽石，鎖在櫃中供遊客遠觀，物品若不能為所用，擋著豈不都等於是廢物？蘇丹後宮住著600個佳麗

，這戲碼跟中國後宮3000佳麗相比，雖然有點遜色，但中西人性的醜陋皆同。

藍色清真寺建於17世紀鄂圖曼帝國鼎盛時期，因為建築內鋪上藍色調

、回教風格的瓷磚，於是被暱稱為「藍色清真寺」。

排队等電梯上加拉達塔，在七樓頂

樓可環視整個伊斯坦堡城，與登上

101大樓眺望台北市一樣。晚餐在阿

聯盟餐廳享用在土耳其的最後一餐，燭光閃爍，窗邊那對帥哥美女兩人輕言細語、含情脈脈，可惜沒能看到浪漫的求婚畫面，可能是被我們這麼一大群土裡土氣的遊客給破壞了，真是此行遊土耳其美中不足之事啊！

(下)



珍心一葉

◎詩·畫／鄭珍

一紙書海
繁不及承載要說的話
一夜琴弦
低吟不盡心的感謝
美好的青春
因為有你
使我生命之河呀
留下雋永的波紋

家中有兩個外嫁女兒，咱們是沒有全家吃年夜飯可說的，因為她們大年除夕夜，都依據傳統，在婆家過的。

我們尊重傳統，沒有全家的年夜飯，咱們就在過年前一星期的周末假期，找個中午，在外面餐館聚餐一下，也見見老大的兩個小外孫，米花和米果兩兄弟。

這種一年一度的聚餐團圓飯，往年都在台北舉辦，因咱倆老和大女兒都住在台北。老二嫁到宜蘭，因還沒有小孩，也就和女婿開車遠來台北聚餐。

去年八月，小女兒生了baby，叫Q寶，是個女娃，到過年前，才滿五個月。小baby出遠門，喝奶、尿布……等家當要帶不少，又恐假期國五道路塞車，嬰兒不耐超時未喝奶而大哭，也怕她會暈車不適……等等。因此，決定今年團圓飯移駕到宜蘭縣了。所幸老大兩個孩子都讀小學了，養育米花、米果之經驗，讓她知道小baby出門之苦累，也欣然同意一家人開車遠征宜蘭羅東去吃團圓飯呢！這是咱倆老十年多來，第一次離開台北去吃全家聚餐的團圓飯呢！爲了Q寶，我們願意改變習慣。

其實，如果父母還康健又能走動，許多人不是在倡導反方向吃年夜飯嗎？提早讓父母到自己居住的縣市過年，或許是新鮮的事，交通也不致於經常會打結了。

金色歲月

◎邱雅玟

這陣子專注於一本西方遊記的閱讀，彼德·梅爾的「山中歲月：普羅旺斯的一年」。透過譯者尹萍小姐嫋熟有趣的筆法描述，我猶如享用了一頓華美精緻的法式大餐，飄飄然，浮游在廣袤無涯四季海景薰陶下的夢境，四周都是亮閃閃的波粼，光從葉縫撒下，若探頭眨眼的童子，甚是可愛！

每每由書頁中走覽某一座森林小屋，那木頭香氣透著煙囟冒出來的白煙，直接傳達到我的鼻翼；那嗅覺會帶我沿著曲折的小路，返回早已消失在文明機械水泥牆中的樸實農村景觀。

大草原、木造屋、教堂外的飛球手——陽光雪地交融的膚色及白牙、葡萄園品酒大會等等，異國風土樣貌萬花筒般繽紛，也像魔術師手裡揮動的棒子，看得我直眴目眩神迷！

文中屢屢描繪田園莊稼成長的細節，包括葡萄藤、肉桂、香草、羊群、紫蘇、桃子……等等，女主人則在廚具器皿琳瑯滿目的房內烹煮咖啡、乳酪、烤甜椒、蘋果派、高山蔬菜沙拉……諸多美食，讓人錯覺置身悠緩的異國韶光中，一切都是慢速、誠懇而有溫度的，享受上帝賜給宇宙萬民的恩寵。

這充滿人情味的美意，只要心懷敬虔，人人皆可成為土地的主人。播種、灌溉、養魚，釀造一級純葡萄酒，建造喜愛的房屋，然後邀請朋友親人們共饗成果，偶爾打此經過或下榻的旅人，也會受邀款待，閒逛散步聊天，品嘗妙不可言的櫻桃美釀——這便是此書傳遞給我的樂趣餘韻之一。

實際狀況是，數千里外的島嶼作息完全不是這麼回事，甚至可言之：天差地遠！我居住的小城，除陽台外擁有多片綠蔭可謂福德殊勝，另外自己架設了小小人工花圃，勉強用來休養生息，否則要遠行他方也不是件易事，多少都有交通上的難題瓶頸。

除非火車能抵達之處，泰半得搭昂貴小黃或自行開車。島嶼不乏山和海，但入山必得穿越幾座車陣擾攘的快速道或紅綠燈頻繁的省縣道，假期往往塞車塞到爆，心情焦躁可想而知。

過程中被打卡拍照的群衆減低了遊玩的興致，加上山路險峻，車子排除的廢氣讓心肺飽受凌遲。沿途狗吠聲不斷，教人膽顫心驚。回想兒時閱讀「阿爾卑斯山的少女」、「窗邊小豆蔻」、「四姊妹」……以及「鹿苑長春」，那情景多麼迥然不同，多令人嚮往啊！

於是，我常在腦海架構一幅金色畫卷，一個夢境。夜裡偶爲家庭瑣事難以入眠，我就變成一隻兔子躲進那座唯我獨尊的秘密洞穴裡，然後心情就會被某些亢奮機制，調整到較好的狀態。

此刻，漸漸撩起一瓣童年踏溪採野山蕨的漣漪；微笑如弦月爬上了眉角唇邊，此乃它帶給我的奇異恩典！身體無法抵達的國度流域，就讓眼睛和靈魂，慢慢替我完成吧！

