

# 縣府推動莒光湖畔共融公園 打造共融遊戲空間

記者翁維智／縣府報導  
本報曾於109年1月23日報導，縣議會尊重民意，中止該案相關規劃，並將於臨時會議刪除相關預算，回歸公共議題理性探討」，縣府表示，尊重議會以民衆需求為依歸之決定，縣政府責無旁貸，本於公園遊憩服務升級之目標，爭取議會支持推動莒光湖畔共融式公園建設計畫。

縣府表示，推動建設地區共融式公園遊戲場，優先以金城鎮莒光湖東側空間著手規劃，為利引入創意設計及整合設計、施工之介面，規劃以統包（設計、施工合併發包）方式推動共融式遊戲場工程，同時考量初期投資經費規模及執行能量與經濟需求，採分區分期執行原則推動，第一階段將於莒光湖畔東側（靠近莒光湖管理站）建置共融式遊戲場，基地規模約3000平方公尺。

縣議會對於該區域周邊土地規劃運用上，倡議推動具體參照心繫金門建議，又能適度維持現有莒光湖畔太草坪之民衆活動使用需求，採分區分期執行原則互溝通表達之後，「縣議會尊重民意，中止該案相關規劃」。縣府表示，由衷感謝縣議會體察心繫金門建議，並傾聽民衆意見，敬表尊重，同時縣議會於審查該案工程時，應縮短城鄉差距，多方思考其他四鄉鎮使用需求，縣府做好後續工程規劃建設計劃」。

該區域長遠發展願景，並強調應不只侷限於金城地帶，應充分溝通取得共

面推動。其他鄉鎮充分溝通得共

與其鄉鎮充分溝通得共



## 烈嶼家扶咭咭班 招生

記者許加泰／烈嶼報導  
新學期即將開始，金門家扶烈嶼工作站「Good窩—咭咭班」，將於3月4日開課，並於2月19日上午9:00開始報名，額滿截止，報名電話：0963-93533，黃社工。

金門家扶烈嶼工作站指出，咭咭班將於3月4日開課，課程時段為每週三下午13:00-16:00及每週六上午9:00-12:00，可全部報名或擇一段報名，歡迎烈嶼地區有意願參加的學童，請家長協助報名，期間電話會稍微滿線，請家長耐心撥打，工作人員會盡快處理。

烈嶼工作站表示，Good窩是一個開放空

間，因應少子化及城鄉差距之議題，開辦咭咭窩空間有限期，也為了照顧陪伴品質，咭咭班僅能招收15名學童，候補名額5名。因此

期待家長能多認識Good窩及了解咭咭班的照

顧理念，電話報名成功後，須全程參加家長座

談會方算錄取。同時邀請對Good窩有興趣的

訊息。

家長參與座談會，未參加家長座談會者，名額

將會讓給有參加家長座談會的候補學童。

Good窩—咭咭班」，將於3月4日開課，並

於2月19日上午9:00開始報名，額滿截止，報

名電話：0963-93533，黃社工。

金門家扶烈嶼工作站指出，咭咭班將於3月

4日開課，課程時段為每週三下午13:00-16:

00及每週六上午9:00-12:00，可全部報名或

擇一段報名，歡迎烈嶼地區有意願參加的學

童，請家長協助報名，期間電話會稍微滿線，

請家長耐心撥打，工作人員會盡快處理。

烈嶼工作站表示，Good窩是一個開放空

間，因應少子化及城鄉差距之議題，開辦咭咭

窩空間有限期，也為了照顧陪伴品質，咭咭

班僅能招收15名學童，候補名額5名。因此

期待家長能多認識Good窩及了解咭咭班的照

顧理念，電話報名成功後，須全程參加家長座

談會方算錄取。同時邀請對Good窩有興趣的

訊息。

家長參與座談會，未參加家長座談會者，名額

將會讓給有參加家長座談會的候補學童。

Good窩—咭咭班」，將於3月4日開課，並

於2月19日上午9:00開始報名，額滿截止，報

名電話：0963-93533，黃社工。

金門家扶烈嶼工作站指出，咭咭班將於3月

4日開課，課程時段為每週三下午13:00-16:

00及每週六上午9:00-12:00，可全部報名或

擇一段報名，歡迎烈嶼地區有意願參加的學

童，請家長協助報名，期間電話會稍微滿線，

請家長耐心撥打，工作人員會盡快處理。

烈嶼工作站表示，Good窩是一個開放空

間，因應少子化及城鄉差距之議題，開辦咭咭

窩空間有限期，也為了照顧陪伴品質，咭咭

班僅能招收15名學童，候補名額5名。因此

期待家長能多認識Good窩及了解咭咭班的照

顧理念，電話報名成功後，須全程參加家長座

談會方算錄取。同時邀請對Good窩有興趣的

訊息。

家長參與座談會，未參加家長座談會者，名額

將會讓給有參加家長座談會的候補學童。

Good窩—咭咭班」，將於3月4日開課，並

於2月19日上午9:00開始報名，額滿截止，報

名電話：0963-93533，黃社工。

金門家扶烈嶼工作站指出，咭咭班將於3月

4日開課，課程時段為每週三下午13:00-16:

00及每週六上午9:00-12:00，可全部報名或

擇一段報名，歡迎烈嶼地區有意願參加的學

童，請家長協助報名，期間電話會稍微滿線，

請家長耐心撥打，工作人員會盡快處理。

烈嶼工作站表示，Good窩是一個開放空

間，因應少子化及城鄉差距之議題，開辦咭咭

窩空間有限期，也為了照顧陪伴品質，咭咭

班僅能招收15名學童，候補名額5名。因此

期待家長能多認識Good窩及了解咭咭班的照

顧理念，電話報名成功後，須全程參加家長座

談會方算錄取。同時邀請對Good窩有興趣的

訊息。

家長參與座談會，未參加家長座談會者，名額

將會讓給有參加家長座談會的候補學童。

Good窩—咭咭班」，將於3月4日開課，並

於2月19日上午9:00開始報名，額滿截止，報

名電話：0963-93533，黃社工。

金門家扶烈嶼工作站指出，咭咭班將於3月

4日開課，課程時段為每週三下午13:00-16:

00及每週六上午9:00-12:00，可全部報名或

擇一段報名，歡迎烈嶼地區有意願參加的學

童，請家長協助報名，期間電話會稍微滿線，

請家長耐心撥打，工作人員會盡快處理。

烈嶼工作站表示，Good窩是一個開放空

間，因應少子化及城鄉差距之議題，開辦咭咭

窩空間有限期，也為了照顧陪伴品質，咭咭

班僅能招收15名學童，候補名額5名。因此

期待家長能多認識Good窩及了解咭咭班的照

顧理念，電話報名成功後，須全程參加家長座

談會方算錄取。同時邀請對Good窩有興趣的

訊息。

家長參與座談會，未參加家長座談會者，名額

將會讓給有參加家長座談會的候補學童。

Good窩—咭咭班」，將於3月4日開課，並

於2月19日上午9:00開始報名，額滿截止，報

名電話：0963-93533，黃社工。

金門家扶烈嶼工作站指出，咭咭班將於3月

4日開課，課程時段為每週三下午13:00-16:

00及每週六上午9:00-12:00，可全部報名或

擇一段報名，歡迎烈嶼地區有意願參加的學

童，請家長協助報名，期間電話會稍微滿線，

請家長耐心撥打，工作人員會盡快處理。

烈嶼工作站表示，Good窩是一個開放空

間，因應少子化及城鄉差距之議題，開辦咭咭

窩空間有限期，也為了照顧陪伴品質，咭咭

班僅能招收15名學童，候補名額5名。因此

期待家長能多認識Good窩及了解咭咭班的照

顧理念，電話報名成功後，須全程參加家長座

談會方算錄取。同時邀請對Good窩有興趣的

訊息。

家長參與座談會，未參加家長座談會者，名額

將會讓給有參加家長座談會的候補學童。

Good窩—咭咭班」，將於3月4日開課，並

於2月19日上午9:00開始報名，額滿截止，報

名電話：0963-93533，黃社工。

金門家扶烈嶼工作站指出，咭咭班將於3月

4日開課，課程時段為每週三下午13:00-16:

00及每週六上午9:00-12:00，可全部報名或

擇一段報名，歡迎烈嶼地區有意願參加的學

童，請家長協助報名，期間電話會稍微滿線，

請家長耐心撥打，工作人員會盡快處理。

烈嶼工作站表示，Good窩是一個開放空

間，因應少子化及城鄉差距之議題，開辦咭咭

窩空間有限期，也為了照顧陪伴品質，咭咭

班僅能招收15名學童，候補名額5名。因此

期待家長能多認識Good窩及了解咭咭班的照

顧理念，電話報名成功後，須全程參加家長座

談會方算錄取。同時邀請對Good窩有興趣的

訊息。

家長參與座談會，未參加家長座談會者，名額

將會讓給有參加家長座談會的候補學童。

Good窩—咭咭班」，將於3月4日開課，並

於2月19日上午9:00開始報名，額滿截止，報

名電話：0963-93533，黃社工。

金門家扶烈嶼工作站指出，咭咭班將於3月

4日開課，課程時段為每週三下午13:00-16:

00及每週六上午9:00-12:00，可全部報名或

擇一段報名，歡迎烈嶼地區有意願參加的學

童，請家長協助報名，期間電話會稍微滿線，

請家長耐心撥打，工作人員會盡快處理。

烈嶼工作站表示，Good窩是一個開放空

間，因應少子化及城鄉差距之議題，開辦咭咭

窩空間有限期，也為了照顧陪伴品質，咭咭

班僅能招收15名學童，候補名額5名。因此

期待家長能多認識Good窩及了解咭咭班的照

顧理念，電話報名成功後，須全程參加家長座

談會方算錄取。同時邀請對Good窩有興趣的

訊息。

家長參與座談會，未參加家長座談會者，名額

將會讓給有參加家長座談會的候補學童。

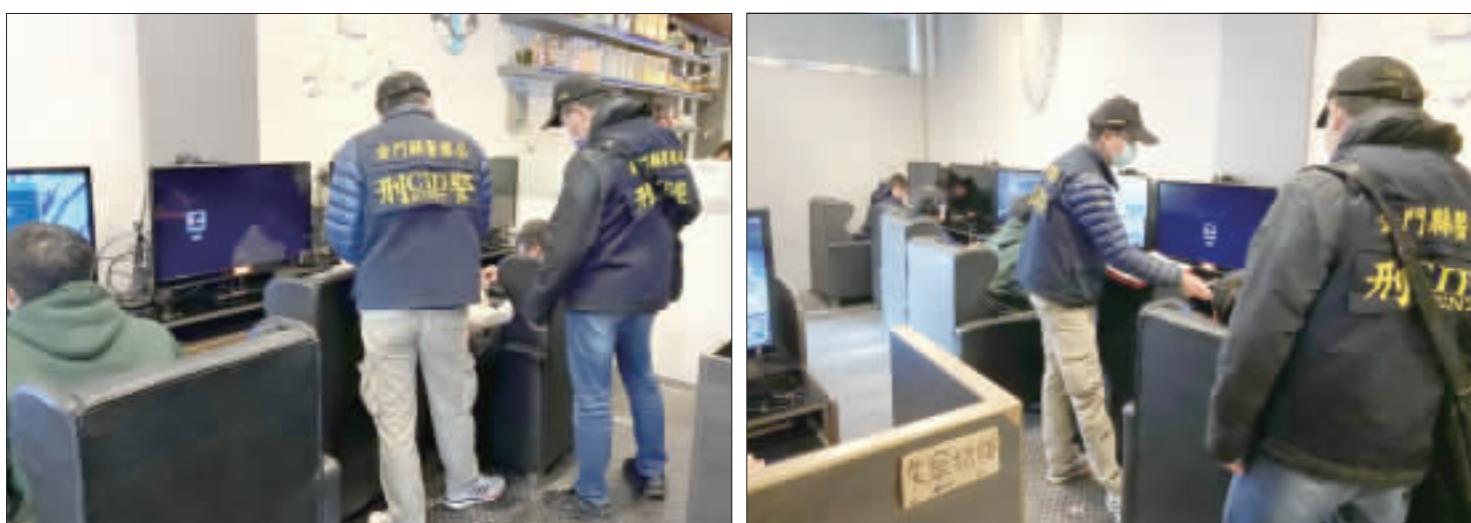
Good窩—咭咭班」，將於3月4日開課，並

於2月19日上午9:00開始報名，額滿截止，報

名電話：0963-93533，黃社工。

</div

# 疫情延後開學 警局保護無假期



因應新型冠狀病毒肺炎疫情影響，各級學校寒假延後開學，縣警局為保護青少年，持續不定期派員前往本縣所有青少年易聚集、逗留影響身心健康的網咖、電子遊藝場、KTV等場所實施保護查察。（縣警局少年隊提供）

景前進。門、希望城市」的願  
力，易發生深夜在外遊  
蕩、流連網咖、涉入不  
當場所、吸毒、性交易等行爲，希望能夠透過不斷的查察及宣導中，朝向「美好金

## 情人節約會 注意防疫細節

記者陳冠霖／綜合報導  
今天是2月14日西洋情人節，又值嚴重特殊傳染性肺炎（武漢肺炎）防疫期間，過節浪漫氛圍下，除對危險社會情境要警覺外，要注意洗手，以防止密切接觸時造成病毒傳播。

衛生局表示，約會自我保護5原則：多一點小心，多一點安心。學習正確健康新約會態度，並遵循自我保護原則，才能享受浪漫節日而避免讓自己陷入危險。提供青年朋友約會5點原則如下：

一、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

二、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

三、告白：讓親友知道約會的地點，隨時保持聯繫。

四、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

五、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

六、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

七、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

八、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

九、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

十、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

十一、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

十二、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

十三、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

十四、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

十五、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

十六、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

十七、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

十八、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

十九、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

二十、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

二十一、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

二十二、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

二十三、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

二十四、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

二十五、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

二十六、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

二十七、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

二十八、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

二十九、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

三十、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

三十一、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

三十二、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

三十三、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

三十四、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

三十五、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

三十六、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

三十七、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

三十八、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

三十九、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

四十、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

四十一、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

四十二、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

四十三、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

四十四、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

四十五、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

四十六、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

四十七、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

四十八、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

四十九、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

五十、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

五十一、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

五十二、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

五十三、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

五十四、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

五十五、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

五十六、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

五十七、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

五十八、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

五十九、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

六十、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

六十一、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

六十二、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

六十三、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

六十四、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

六十五、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

六十六、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

六十七、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

六十八、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

六十九、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

七十、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

七十一、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

七十二、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

七十三、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

七十四、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

七十五、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

七十六、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

七十七、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

七十八、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

七十九、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

八十、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

八十一、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

八十二、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

八十三、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

八十四、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

八十五、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

八十六、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

八十七、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

八十八、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

八十九、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

九十、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

九十一、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

九十二、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

九十三、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

九十四、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

九十五、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

九十六、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

九十七、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

九十八、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

九十九、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

一百、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

一百零一、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

一百零二、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

一百零三、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

一百零四、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

一百零五、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

一百零六、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

一百零七、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

一百零八、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

一百零九、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

一百一十、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

一百一十一、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

一百一十二、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

一百一十三、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

一百一十四、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

一百一十五、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

一百一十六、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

一百一十七、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

一百一十八、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

一百一十九、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

一百二十、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

一百二十、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

一百二十、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

一百二十、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

一百二十、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

一百二十、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

一百二十、約會活動：以公開、安全的活動為原則。

一百二十、約會時間：選在沒有工作或課業壓力的週末。

一百二十、約會地點：選擇自己感觉得安全的場所，並避免單獨處在密閉幽暗的空間。

一百二十、

神：正	喜
神：正	財
日煞：西	日沖：蛇20歲
日沖：蛇20歲	出行：納采動土
宜：安床（刀砧）	不宣入驗安葬

# 古寧頭志工隊召開聯繫會議



植物園變動物園 防疫所：棄養寵物可處罰緩  
記者陳麗好／金沙報導  
金門植物園近年在林務所用心經營及復育下，環境景觀良好，生物生態豐富多樣，亦是螢火蟲復育基地。不過近期卻出現不少「小寵物」，由於可能會對金門原生生態造成影響，故林務所呼籲鄉親愛牠請不要棄養。為此，防疫所也表示，飼養之寵物如被棄置野外，如無謀生能力等因素等於送死，且依據動物保護法第29條規定，棄養動物可處新台幣三萬元以上十五萬元以下罰鍰，請民眾不要棄養以免觸法受罰。

金門植物園近年在林務所用心經營及復育下，環境景觀良好，生物生態豐富多樣，亦是螢火蟲復育基地。每

年候鳥來的季節，也是各國鳥友捕捉鳥狀的景點之一。不過，近期金門植物園卻被目睹有不少「小寵物」出沒

根據金門縣動植物防疫所統計，108年內辦理棄養動

物案件3件，每件開罰3萬元。另不擬飼養犬隻計亦3

件，每件繳交規費3千（已絕育）或5千元（未絕育）

，並處罰接受動物保護教育講習3小時。

關於金門植物園出現非金門原有生態的「小寵物」。

金門縣動植物防疫所指出，近來年來，民衆流行飼養動

物，包括兔子、蒼鼠等，飼養原因不外乎可愛又容易

取得。而近日民衆至金門植物園發現非屬園區原疑爲棄

養之兔子。由於寵物免經飼養，如被棄養於野外後，因無謀生能力且又有

流浪犬等因素影響，幾乎等於送死，故特別呼籲民眾，購買及飼養前請三

思，所有寵物也是一條生命，飼養一個生命要負多少責

，由於不屬於金門原有生態，園方擔心極可能被「棄

養」或飼養「不慎逃出」，鑑於會影響園丁辛苦呵護的

責任？

金門縣動植物防疫所也指出，兔子的繁殖力強，懷孕

一個月即生產，故有「月兔」之稱，每年能生產4到6

次，一窩6到10隻，建議購買後應將兔子絕育，避免日

後兔子暴量問題，且可給牠更好的生活品質，飼主也

不必爲處理仔兔問題傷腦筋。

另外，飼養兔子前須考量自己是否可提供兔子適當的

空間，並提供足夠營養的食草及陪伴的時間。兔子的壽

命約8到10年，飼主應視寵物免爲家裡的一份子，購買

後應定期為其提供足夠營養的食草及陪伴的時間。兔子的壽

命約8到10年，飼主應視寵物免爲家裡的一份子，購買

後應定期為其提供足夠營養的食草及陪伴



## 蟲聲新透綠窗紗

◎王學敏

抒情性。時至盛唐，陶詩逕自迸發出前所未有的文學魅力。田園詩遂成為當代一個十分重要的流派，文學史上稱其為「山水田園詩派」。其中自是不乏名家，張九齡、孟浩然、王維、韋應物、柳宗元……等詩家，皆祖述陶淵明歌詠田園生活，抒發隱士襟懷之詩風。許多詩人，哪怕根本仍然志在仕途，毫無隱退歸田之心，卻也不免要偶作幾首欣慕隱逸、寄情山水之詩，跟隨潮流呢！當時詩人創作山水田園詩之風氣鼎盛，可見一斑。

盛唐時期，詩壇上還有一位能詩善畫，卻並不很出名的詩人劉方平。他存詩不多，卻曾經創作出幾首清麗、細膩，小而雋永的好詩，在當時的衆多詩作之中獨樹一格。七言絕句《月夜》正是一首廣受詩評家青睞的田園詩。「更深月色半人家，北斗闌干南斗斜；今夜偏知春氣暖，蟲聲新透綠窗紗。」

俗云：詩畫不分家。劉方平這首詩的第一、二句就

深具畫意。夜半更深，斜月映照，庭院一半浸染朦朧月色，另一半則靜默在夜的暗影之中。明暗對比之下，更能營造出庭院清冷與月夜的靜寂。北斗星與南斗星已橫斜天幕，更點畫出夜已深沉，時光已在大地安睡中流逝。第三、第四句，詩人用筆高妙，是這首詩的詩眼，「今夜偏知春氣暖，蟲聲新透綠窗紗。」這「偏」字用得華姿生俏，就在這寒意森森、萬籟俱寂的夜半時分，幾聲春蟲新發的鳴叫，透入黛綠窗紗，詩人以「綠」巧襯春氣帶暖，引出宇宙間生命萌動的春天氣息。此二句意趣絕妙，於孤寒靜謐的更深夜半，以三、兩聲蟲鳴，妙點一片肅寂之境，霎時春回大地，舒人心胸。劉方平不獨漂亮地表現其詩在文字藝術上別出心裁的原創性，更展現他做為一個詩人，應當具備之最細膩纖巧的感知；讓整首詩奇美靈動起來，教人賞讀著便覺心曠神怡，興味無窮啊！

聯想起蘇軾，題淮南僧惠崇畫作〈春江曉景圖〉二幅之一〈鴨戲圖〉詩：「竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知……」這名句的表現筆法，不正是模仿劉方平「今夜偏知春氣暖，蟲聲新透綠窗紗。」嗎？換言之，劉方平〈月夜〉的創新經典筆法，約莫要比蘇東坡該名句早了三百年呢！著實讓人佩服。然而，蘇東坡之文名遠播，家喻戶曉；知劉方平者，則寥寥無幾。蘇詩「春江水暖鴨先知」，世人朗朗上口傳誦不衰；也遠比劉詩「蟲聲新透綠窗紗」更廣為人知，這樣的落差，直道是兩位詩家之運也命也，讓人不免要為劉方平感到不平。

春敘尾聲，詩友們不約而同，回頭檢視我們身為現代詩人，眼下創作現代詩之景境如何？該怎樣提升自己的文學素養，期能以更優質的內在條件書寫？大家似乎很快地有了共識：現代詩人若能兼有中國古典文學根基，飽讀經、史、子、集，腹有詩書畫藝，腦海中含藏唐詩、宋詞、元曲，明清小說……等國學精粹；進而與謬思九女神保持良好互動，多閱讀、勤學習；融合東、西方文學藝術與現代詩的表現技法，虛心鑽研探究，再精心創作有深度、有溫度、有重量、又有自己獨特風格的現代詩。這樣的現代詩作品，必然更具豐厚的文學底蘊與可讀性。

五十年代搭公車對我來說，是一件苦事，受不了難聞的燃油味和車體的震動，擠沙丁魚更不在話下，還要提防車上有扒手。

當時的大頭公車形狀很醜，黃色車身，白色車頂，座位是面對面的兩排椅子，起先是木頭的，後來纔鋪上了海綿墊。車廂當然沒有冷氣，但窗子可上下移動，誇張的莫過於乘客吞雲吐霧，司機亦然。如果要下車，必須早點拉鈴，奮力突破重圍，否則會過站不停。

那時公車的普通票是2.5元，軍警票是1.5元，學生可購買30元硬紙卡的月票，共有60格，上面貼著一吋照片，蓋有校名，必須剩餘10格以下纔能換購，剪角的舊卡則用完為止。每個人都很小心地保管月票，洗衣服時記得要檢查口袋，萬一遺失須先登報，然後拿著剪報到北平路的公車處補辦，因為會有幾天沒票的空窗期，祇得掏錢買普通票。

每輛公車有一名頭戴船形帽，坐在車門旁邊的車掌小姐，負責剪票和收票，以及開車之前嗶哨子；她們眼睛尖利，如發現學生制服和月票的校名不符，馬上趕人下車。全台北大概有二十幾路公車在跑，另有零開頭的東南西北四路，但獨缺四路（死路）和八路（老共），公車專跑市區，郊區則是公路局的地盤。

公車售票亭是台北街道的特殊景觀，僅能容身的簡陋木屋宛如便利商店，除了賣車票，也兼賣零嘴、香菸、報紙。如果想看八卦緋聞的雜誌，在那裡可找得到；對不想買整包香菸的人，也可零賣幾根過癮，是用小紙袋裝的，如同糖果。這些售票亭直到公車上准許投幣，纔被全部剷除，歇業前它們一度轉型賣冷飲和便當，也代登廣告和人力仲介。

在公車路線並不遍及的時期，走一段路（11路）找到站牌是很平常的事，我家住在芝山岩，必須走20分鐘到文林路搭10路到台北（今310號），後來29路公車從外雙溪發車，終點在士林鎮公所，是全台北最短的行車路線，現早已延長到北門（今255號），因通往故宮博物院成為賺錢的熱線。讀書大附中時，20路經過信義路的校門，是下課後到重慶南路逛書店的「捷運」。

1969年市政府開放公車民營，於是光華、大南、欣欣、大有加入營運，為了減少候車的時間，我也多買，共有三張月票。不過弄丟了麻煩就大，有一次不幸發生這種事，害我那幾天都是冒用別人的車票。後來想出一招，就放了50元在夾子裡，附上有姓名和地址的字條，加註：「如仁人君子拾獲後盼望寄還，小錢笑納，不成敬意」，一位同學因如此仿效，果真遺失幾天後，被人寄到學校。

民營公車雖帶來方便，但路邊五花八門的站牌雜亂，有礙市容觀瞻。1977年元旦，北市實施公車聯營，統一站牌，一票通用，這應該感謝市長林洋港的德政。年前有冷氣的「自強公車」也上路，票價8元，專用來裝填1元和5元的硬幣盒也應運而生，後來改用中間有圓孔的代幣。最早開跑的606路，是朋馳製造的中巴，從天母坐到金山南路，途經新生高架橋。

以前當車掌算是一份穩定的工作，父母可領配給，有位親戚說初中程度就可以報考，她筆試時是默寫國歌，口試前有時需要人關說。高中時班上的帥哥同學交到一位漂亮的車掌，曾經多次約她吃冰，後來不知何故兩人鬧翻。某日冤家路窄在車上遇見，對方忽然發飆，狠狠地剪了月票十幾格，說一次補回以前沒剪的票。

讀大三時，我也發生過一件公車上難忘的糗事，當天竟然忘了帶皮包和車票，上車之前也沒有察覺，因為那輛公車的車掌是挨著座位剪票的。直到快接近我時，竟然發現不僅沒票，還身無分文，最後滿臉赧紅地向鄰座的小姐求助，那女子見到我的窘態，立即心軟我剪了一格。台北下車時我稱謝不已，然後飛奔到中華路，坐上即將出門的同機車到學校。

學生時偶爾會利用月票趴趴走，刻意去坐陌生的路線。以前大龍峒每小時有一班經圓山，開往下塔悠的21路車，這個奇怪的地名是指大直至內湖的荒涼路段。50年代彼處因基隆河的泥土含沙量少，建了一些磚窯，除了空氣污染，且時有淹水，故人煙稀少。然而，自從基隆河截灣取直，那片荒地像被施了魔法，陸續發展成為內湖的輕工業區。

如今，大台北公車的進步一日千里，悠遊一票通用，四通八達，內裝也非常講究人性化。如果與小輩們提起以前上學通勤的擠公車情景，簡直是天方夜譚。



## 鑽石雨的夢

◎詩·畫／鄭珍

你說——  
穿著藍袈裟的夜空  
朝東方最放閃的星星  
吹一口氣  
泡泡即起飛成形  
精靈會實現你彩虹的夢

我記住了——  
願望藏一個夢一顆鑽石  
滿坑谷火金蛇飛舞的田埂  
你琉璃般的眼珠一閃一閃

這美麗的小小傳說  
在我年少的青春迴廊  
飛奔 跳躍 翻滾  
只要重返兒時繽紛的夢  
似乎我的腦袋瓜子  
仍裝了那一粒水滴……

## 淺議村史

◎倪振金

在進入本文之前，或許我們得先就「歷史」這個名詞做番定義。就中文而言，「歷史」這個名詞，包含兩個意義：一是過去所發生的事件之總稱，其要點在於過去（Past）。二是「歷史」（History）是對「過去」的論述或編纂之知識。此定義，旨在區別「過去」和「歷史」的不同：「歷史」乃論述過去，但絕不等於過去。易言之，「歷史」是對過去的書寫或論述；而「過去」一詞，則代表從前發生的事。

因為時間的流逝是連續性的，即「現在」連續性地變成「過去」。但過去的時間，所遺留下的事件資料，卻是不具備連續性的，是零碎與斷裂的大量各式資料，我們稱這些過去的資料為「史料」；史學家們便藉由整理這些史料，由過去的諸多遺存取材，書寫或論述而成為「歷史」。由此可知，「過去」和「歷史」是完全不相同的兩件事。

但，問題來了，「大家來寫村史」是否正確？「只要敢寫、想寫，即使捕風捉影之傳說也是村史；反正就史學上來說，村史只是小史，通俗即可」？

確然，就史學來說，村史只是一門小史，因此，套用時下寫村史之流行語：通俗自得即可！

但，問題來了，「大家來寫村史」是否正確？「只要敢寫、想寫，即使捕風捉影之傳說也是村史；反正就史學上來說，村史只是小史，通俗即可」？

確然，就史學來說，村史只是一門小史，因此，套用時下寫村史之流行語：通俗自得即可！

這論點正確與否，或許可引已故哲學大師馮友蘭《中國哲學簡史》中的自序片文來揭曉。此段片文是

如此說道：「小史者，非徒巨著之節略，姓名、學派之清單也。譬猶畫圖，小景之中，形神自足。非全史在胸，易克臻此。惟其如是，讀其書者，乃覺擇焉雖精而語焉猶詳也。歷稽載籍，良史必有三長：才、學、識。學者，史料精熟也；識者，選材精當也；才者，文筆精妙也。著小史者，意在通俗，不易展其學，而其識其才，較之學術巨著尤為需要。」

切記！「譬猶畫圖，小景之中，形神自足。非全史在胸，易克臻此。…著小史者，意在通俗，不易展其學，而其識其才，較之學術巨著尤為需要。」

這論點正確與否，或許可引已故哲學大師馮友蘭《中國哲學簡史》中的自序片文來揭曉。此段片文是如此說道：「小史者，非徒巨著之節略，姓名、學派之清單也。譬猶畫圖，小景之中，形神自足。非全史在胸，易克臻此。惟其如是，讀其書者，乃覺擇焉雖精而語焉猶詳也。歷稽載籍，良史必有三長：才、學、識。學者，史料精熟也；識者，選材精當也；才者，文筆精妙也。著小史者，意在通俗，不易展其學，而其識其才，較之學術巨著尤為需要。」

這論點正確與否，或許可引已故哲學大師馮友蘭《中國哲學簡史》中的自序片文來揭曉。此段片文是

如此說道：「小史者，非徒巨著之節略，姓名、學派之清單也。譬猶畫圖，小景之中，形神自足。非全史在胸，易克臻此。…著小史者，意在通俗，不易展其學，而其識其才，較之學術巨著尤為需要。」

這論點正確與否，或許可引已故哲學大師馮友蘭《中國哲學簡史》中的自序片文來揭曉。此段片文是



