**○○○○社區**兒少美育培養及發現社區之美計畫

(參考樣本)

1. 計畫緣起：
2. 本社區為一農村社會，人口約**○○○○**人，**○○○**戶，居民以農工為主，民風純樸，但經濟能力不是很好，全里約有低及中低收入戶**○○**戶，另有不少單親家庭及獨居老人。
3. 暑假學生不上學，無功課壓力，家長多忙於自己的工作，無暇陪伴孩子，於是生活散漫，容易滋生事端或發生各種意外。
4. 本社區學齡兒童外流多，如去年一年級新生才**○○**人，社區不易吸引學子就讀，對社區無向心力。
5. 因家長無心也無力提供子女做額外的藝術學習，如美術、音樂、書法…等，但這種藝術教育對兒童將來人格發展是很重要的。
6. 計畫目的：
7. 關懷社區兒少之身心成長，接續平日學校教育，讓兒童於暑假中也有一個活動空間，引導其正常學習－水彩畫之教學。
8. 培養兒童美之素養，尤其野外寫生，可培養兒少心性之安靜，能用心去看大自然，並能發現社區之美，從小烙印美之印象，提昇其對社區向心力。
9. 成果作品公開展出，供民眾參觀，讓大家能發現社區之美，邀請家長參加增進其家庭間親子互動，並增強其幸福感。
10. 淨灘淨土之活動，讓學童養成為人服務之美德，並產生愛大地反思如何關心自己社區環境之胸懷。
11. 宣導兒少保護及家庭暴力防制之重要意義，促進家庭和諧，社會安定。
12. 計畫內容及辦理方法:
13. 成立兒童少年水彩繪畫班
14. 室內繪畫教學:二週共8小時。
15. 野外水彩寫生:六週共12小時。

寫生時間分配在早晨(6:00－9:00)中午(9:30－12:30)黃昏(4:00－7:00)從不同時間引導兒童觀察社區環境，畫出社區之美。

1. 寫生時間順便實施淨灘淨大地活動，培養其服務社區之觀念。

2.社區巡禮，發現社區之美，並絵製社區地圖。

3.成果展覽:期末作品展出。

4.專題演講:兒少保護及家庭暴力之防制(邀請家長參觀成果展時合併辦理，以收機會教育之效) 。

肆、方案計畫執行:

1. 主辦單位：金門縣**○○○**社區發展協會
2. 協辦單位：金門縣政府社會處、**○○○鄉**鎮公所
3. 指導單位：金門縣政府 、○○○鄉鎮公所
4. 報名時間 : ○○○年○○月○○日止
5. 實施期程：
6. 上課期間: ○○○年○○月○○日～○○○年○○月○○日

每週一、四(詳課程表)

1. 社區巡禮時間: ○○○年○○月○○日(星期日)
2. 成果發表時間: ○○○年○○月○○日(星期六)
3. 實施地點：

(一)室內課程:協會辦公室(或活動中心)

(二)室外課程:本社區為主，如田園、國小校園附近、宮廟，由老師事先場勘考慮安全性及視野等因素後確定地點。

(三)成果發表:協會辦公室(或活動中心)。

1. 參加對象：本社區國小、國中學生為主，弱勢家庭子女優先。
2. 參加人數：兒少10人 ， 志工2人
3. 活動課程內容(自行調整):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 時間 | 課程內容 | 老師 | 用具 |
| ○/○(一) | 14:00-16:00 | 水彩畫基本練習 | 張oo | 鉛筆、圖畫紙、水彩筆、水彩顏料、調色盤、 |
| ○/○(四) | 14:00-16:00 | 水彩畫基本練習 | 張oo |
| ○/○(一) | 14:00-16:00 | 水彩畫基本練習 | 張oo |
| ○/○(四) | 14:00-16:00 | 水彩畫基本練習 | 張oo |
| ○/○(一) | 9:30-12:30 | 野外寫生 | 張oo | 鉛筆、圖畫紙、水彩筆、水彩顏料、調色盤、畫板、遮陽帽、手套、口罩、鐵夾  塑膠袋、大型遮陽傘、 |
| ○/○(四) | 9:30-12:30 | 野外寫生 | 張oo |
| ○/○(一) | 9:30-12:30 | 野外寫生 | 張oo |
| ○/○(四) | 9:30-12:30 | 野外寫生 | 張oo |
| ○/○(一) | 6:00-9:00 | 野外寫生 | 張oo |
| ○/○(四) | 6:00-9:00 | 野外寫生 | 張oo |
| ○/○(一) | 6:00-9:00 | 野外寫生 | 張oo |
| ○/○(四) | 6:00-9:00 | 野外寫生 | 張oo |
| ○/○(一) | 16:00-19:00 | 野外寫生 | 張oo |
| ○/○(四) | 16:00-19:00 | 野外寫生 | 張oo |
| ○/○(一) | 16:00-19:00 | 野外寫生 | 張oo |
| ○/○(四) | 16:00-19:00 | 野外寫生 | 張oo |
| ○/○ (六) | 15:00-20:00 | 成果展覽 |  | 含專題演講:兒少保護及家庭暴力之防制 |

十、經費概算：(單位 元)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 內容 | | | 單位 | | 單價 | | 數量 | | 總價 | 備註 |
| 水彩畫室內教學 | 鐘點費 | | | 節 | | 800 | | 8 | | 6，400 | 2節\*4次 |
| 茶水 | | | 桶 | | 100 | | 4 | | 400 | 1桶\*4次 |
| 材料費 | 畫筆 | | 支 | | 40 | | 20 | | 800 | 2支/人 |
| 顏料 | | 盒 | | 150 | | 10 | | 1，500 | 1盒/人 |
| 畫紙 | | 張 | | 5 | | 40 | | 200 | 4張/人 |
| 小計 |  | | | | | | | | | 9，300 |  |
| 室外寫生 | 鐘點費 | | | 節 | | 600 | | 36 | | 21，600 | 3節\*12 |
| 誤餐費 | | | 餐 | | 80 | | 144 | | 11，520 | 12人\*12次，(志工2人) |
| 材料費 | | 畫板 | 個 | | 60 | | 10 | | 600 |  |
| 水袋 | 個 | | 20 | | 10 | | 200 |  |
| 畫紙 | 張 | | 5 | | 120 | | 600 |  |
| 茶水 | 瓶 | | 10 | | 120 | | 1，200 | 1瓶\*10人\*12次 |
| 調色盤 | 個 | | 50 | | 10 | | 500 |  |
| 小計 |  | | | | | | | | | 36，220 |  |
| 成果發表 | 紅布條 | | | 幅 | 1，000 | | 1 | | 1，000 | |  |
| 影片紀錄 | | | 式 | 6，000 | | 1 | | 6，000 | | 活動成品光碟 |
| 光碟片燒製 | | | 片 | 15 | | 20 | | 300 | |  |
| 成果報告 | | | 本 | 50 | | 20 | | 1，000 | |  |
| 小計 |  | | | | | | | | | 8，300 |  |
| 社區巡禮 | 誤餐費 | | | 餐 | 80 | | 12 | | 9，60 | |  |
| 茶水費 | | | 人 | 10 | | 12 | | 120 | |  |
| 小計 |  | | | | | | | | | 1，080 |  |
| 雜支 | | | | 式 | 25，00 | | 1 | | 2，500 | |  |
| 合計 |  | | | | | | | | | 57,400 |  |

\*以上編列項目及預算僅供參考，請依實際需求編列

伍、預期效益：

1.讓學生能學到觀察大自然之美，培養孩子敏銳觀察力，對社區產生向心力，從而滋長熱愛鄉土胸懷。

2.室外寫生過程，利用時間淨灘或土地，培養孩子清潔之習慣及建立服務人群之精神。

3.暑假期間幫助家長照顧子女，避免孩子放浪散漫或誤入歧途，同時提供學習環境，培養繪畫興趣及能力。

4.讓兒少學得繪畫技能，啟發藝術潛能，尤其野外寫生活動，在正規教育中較不易實施的，可補學校教學之不足。

陸、師資簡介：

張○○老師: ○○○大學美術研究所畢業，現任○○國小教師。

柒、經費來源:

所需經費合計新台幣000000元整，擬請金門縣政府補助新台幣

萬元，不足部份本會自籌。