

金門縣金寧鄉民代表會出國考察報告表

101年1月6日至7日計2天考察大陸廈門等地區

報告人：陳成泉 101年1月9日報告

一、前言

金門地區因特殊地理位置與歷史背景，全島擁有豐富且多元的文化資產，目前金門縣政府以集中力量方式，總體協調各單位，逐年完成各項世界遺產之準備作業工作。為積極吸取他國申請世界文化遺產的經驗，借鏡推動申遺相關工作之良方，本次至福建考察世界文化遺產-土樓，藉以了解土樓世界文化遺產申報的過程。

二、世界遺產的評定標準

世界遺產的評定標準是聯合國教科文組織依據《保護世界文化和自然遺產公約》，對申報遺產項目是否被列入《世界遺產名錄》，成為世界遺產進行考核的標準，該標準和考核審批過程非常嚴格。每年一度的世界遺產委員會會議將對申請列入名單的遺產項目進行審批，其主要依據是該委員會此前委託有關專家對各國提名的遺產遺址進行實地考察而提出的評價報告。世界遺產可分為自然遺產、文化遺產和文化與自然雙重遺產。

三、「福建土樓」申報世界文化遺產

「福建土樓」申報世界文化遺產開始於1999年，初期是由南靖、永定、華安三縣分別提出申請。至2001年12月經中國國務院批准由

國家文物局正式向聯合國科教文組織申請將「福建土樓」列入《世界遺產名錄》。時至 2002 年 01 月，申報的文件送達世界遺產委員會，「福建土樓」即刻被列為世界遺產預備清單中。2004 年省長辦公室會議決定以「福建土樓」的名義，結合這三個地區的資源申請。2008 年 7 月 6 日在加拿大的魁北克第 32 屆世界遺產委員會的大會，經由 21 個委員國審議、表決通過福建土樓 46 處(六群四樓)被正式列入世界文化遺產名錄包括初溪土樓群、田螺坑土樓群、河坑土樓群、洪坑土樓群、高北土樓群、華安縣大地土樓群、衍香樓、振福樓、及懷遠樓、和貴樓，行政區位是在中國大陸福建省的永定、南靖與華安三個東南方的城市內。



資料來源：福建旅遊局網站。

四、土樓建築

土樓建築形式分為方樓、圓樓、五鳳樓及混合形式。福建土樓的興建不論是方樓、圓樓或是五鳳樓一開始的規劃就嚴謹的考慮防衛

外敵的布局。不論是從外牆的結構，廣設槍眼的洞口，對付火攻的方法還有大門入口的設計在在都表現出如何防禦外敵保衛族人的安全。

土樓的地區的地質岩層大部分是火山岩的丘陵地形，所以地質相當的堅硬。這地區有上產相當豐富的花崗岩，也提供了建築土樓充足石材的來源。所以在土樓的基底與大門都可以看到以花崗石為材料的建築特色。

土壤也是建築土樓很重要的建材元素之一，這地區的土壤主要是紅壤、磚紅壤與化紅壤，土壤層深厚有利於耕作，而且粘性很大，最適合建造土樓夯土牆所需要用的材料。另一個最重要的建材元素之一的就是杉木，在古代，此地區就是森林植被相當豐富的地區，這個地區屬於亞熱帶季風雨林區。在此地杉木是產量相當豐沛的，所以為土樓的木結構建築提供了充足的來源。

五、心得

金門近期有三次主要戰役，一為古寧頭戰役，民國三十八年中共部隊乘船計約二萬餘人，進攻金門本島。前後歷經五十六小時激戰，史稱「古寧頭大捷」，本島建有古寧頭戰史館。另一次為大二膽戰役，共軍欲進攻大二膽失敗，國軍再獲勝利。第三次為砲戰，八二三為主要砲戰起始日，建有八二三戰史館。金門的軍事工事，必然為二十世紀末世界海島防衛工事之最，若干年後，軍事觀念徹底改觀，兩岸情勢更趨和平，軍隊撤離，則軍事工事即將變為古蹟，如此龐大的軍事遺址，如何保護、開放、展覽將是一個必須面對的嚴肅課題。

這些古蹟文物的維護與保存比古蹟文物遭受到破壞要更難，而

人爲的破壞是古蹟文物最大的殺手更甚於天然災害或意外。古蹟文物是歷史與文化的證明，是人類文明的紀錄，所以我們該以尊敬的心來愛惜它、保護它。

古蹟的維護涉及歷史專業，不是一般人能以己身之思慮即進行維護，因此需要政府的管制與協助來使古蹟能維持完整與原有樣貌。社區古蹟通常仍屬私人所有，故在維護上需所有人提出申請審核，政府是被動的角色，建議文化局能適時為地區人士開設古蹟維護法規與處理方式的課程，讓地區珍惜古蹟的人士能更深入瞭解古蹟維護。

推動世界遺產涵蓋之單位甚多，且亟需加以整合，尤以都市計畫、建築、環境、防災等相關單位更與世界遺產之空間關係密不可分，而文化觀光、經營環境、社區共識、人文教育與國際推動，則為世界遺產經營管理之基礎，亦使得文化資產保存再利用，並非專屬於單一單位之責任，而須透過整合機制加以落實。