

金門縣金寧鄉民代表會出國考察報告表

101年7月22日至23日計2天考察大陸廈門等地區

報告人：楊水信 101年7月27日報告

一、前言

金門的閩南聚落，由於開村時期久遠，多有五六百年歷史，由於金門大量人口外移，聚落內許多古厝，年久失修，但產權持有者眾多，且分布海內外各地，繼承問題複雜，造成聚落內毀屋處處，無法修復，也無法拆除。本次造訪廈門鼓浪嶼，藉由當地特色歐陸風格建築的保存，探討金門的閩南聚落的未來規劃。

二、廈門鼓浪嶼特色

鼓浪嶼是廈門西南方的一座小島嶼，位於廈門市思明區，與廈門市區隔海相望。鴉片戰爭時期，英軍曾佔領鼓浪嶼，直到1845年撤軍。中日甲午戰爭以後，清朝為避免日本進一步覬覦廈門，決定請列強「兼護廈門」，英國、美國、德國、法國、西班牙、丹麥、荷蘭、瑞挪聯盟、日本等9國在鼓浪嶼日本領事館簽訂《廈門鼓浪嶼公共地界章程》，鼓浪嶼淪為公共租界，陸續有英、美、法、德、日等13個國家先後在島上設立領事館。故島上許多建築具有濃厚的歐陸風格，隨處可見的巴洛克式風格、哥德式尖頂，繽紛的色彩洋溢著古典浪漫的風情，讓鼓浪嶼成為廈門旅遊著名景區。

鼓浪嶼亦是音樂的島嶼，當地擁有鋼琴的平均比例是全中國最高的，島上也設有音樂學院及鋼琴學校，是集音樂藝術、建築景觀與

人文歷史的著名島嶼，也有海上花園、鋼琴之島及萬國建築博覽會等美稱。

三、金門聚落特色

金門有一百多個自然村落，村落與村落間緊密相連，用小而美來形容這些聚落再恰當不過。由於軍事需求禁建下，有些老舊的房舍保存的尚稱完整，這些珍貴的文化資產，有部份被視為重要的傳統聚落保護著。

例如：南、北山與林厝合稱為古寧頭，位於金門西北角，以李氏為大姓宗祠，明初因靖難之變，避難至此古寧頭，而後蔚為巨族。南、北山為金門發跡最早的聚落之一，倚著緩坡，建築沿水岸平行配置，隔雙鯉湖相對，共稱「雙鯉風水」。大多數傳統建築為明末清初時期留下來的。歷經古寧頭戰役、八二三炮戰的戰火，許多建物牆上彈痕斑斑，其中最著名的為北山古厝洋樓。

金門民俗文化村位於山后村，由十八棟雙落的閩南建築所組成。其中十七棟是清朝末年時，旅日僑領王世珍、王敬祥父子建造後，贈送給王氏宗親居住的房屋。另一棟是光緒年間，清廷大夫王德經的宅第。

四、心得

金門聚落主要的競爭對手為閩南地區聚落，其中較為知名者為廈門鼓浪嶼的「嘉庚風格建築」，四百多棟保存完好的建築，集中於一個迷你，並且有多變地形的小島。

金門的閩南聚落，由於開村時期久遠，加上位處大陸離島，1949年以後，國軍駐守，成為軍事重地，大量百姓外移，因此聚落保持完整，政府另撥經費大規模的修復與保護，如今包括山后村、珠山、瓊林、水頭、南北山等聚落都已形成聚落觀光勝地。金門聚落所面臨的問題，除了前述許多因主人外移它處，而無法拆遷或改修的半毀屋以外，另外一項嚴肅的問題是，有些古厝經修建完成以後，就此空置乏人使用，也沒有良好的使用計畫。

建議由政府出資興建，同時因應未來的發展鼓勵居民修復老厝；損毀無保留價值，而又因為產權問題無法興建房屋者，鼓勵將損屋夷為平地，並由政府出資種植草皮；聚落內鼓勵利用現有已經修復的村有建物，規劃做為地方人文會館，展覽聚落的人文、名士相關史蹟著作等，帶動地方讀書風氣。