

【壹拾參】器物篇

中國自古以農立國，炎帝神農「嘗草別穀，烝民粒食，使民宜之。」開啓了中國農耕社會的雛形。農耕在中國的歷史久遠，所以各項農業技術、各種農耕器具，也隨著中國歷史的演變而時有創新改進。隨著中國民族的遷徙、因應地理環境的需要、作物的差異、耕作方法的不同而衍化爲適應不同耕作方式的農具。

金門的先民爲中原漢民族，各項農業技術及農具的使用，也是脫胎於漢族的農耕文化，再歷經先民不斷的研究改良，因此金門所使用的各項農具，是幾千年來先民的心血結晶，具有中國農耕文化的特性。

十九世紀末以來，中國受西方產業革命的衝擊，各種新式的工具逐漸改變，農耕器具也逐漸走向機械化。工商業經濟改變後，社會結構也產生了極大的轉變。在科技昌明，經濟精進的潮流之下，金門農村的面貌也在急速的蛻變中，多少善良的風俗和傳統文物，已隨著歲月的推移，漸漸的被人所遺忘。這些先民文化遺產都會逐漸消失在歷史的長河裡。

金沙鎮不但是一個典型的農業鄉鎮，更是先民遷居浯島的先墾區，即使是工商業發達的今日，金沙鎮依然是金門的農業重鎮，對這些先民留下的器具，我們比本縣其他鄉鎮保留得更多，自然更有讓後代子孫認識的責任。以下謹將這些先民所使用的農耕器具加以拍照留存，並分爲耕耘、灌溉、收穫、運輸、加工、儲藏、畜養諸篇，配合文字說明，藉以達到薪火傳承之效，使浯島先民往昔刻苦勤奮、不畏艱辛開拓斯土的精神，留爲後世子孫效法的榜樣。

第一章 耕作器物

第一節 耕耘器具

一、犁

這是一種用牛或馬拉著，從事整畦、翻土、中耕、收穫的重要農耕器具，凡播種、中耕、除草施肥、收成都用得到這把犁。

犁可分爲犁頭、犁壁、犁座、豎正、犁手（也稱犁尾）、犁園、犁鉤等部分。犁座部分長期要在泥土裡磨擦，所以材質要硬；犁手部分要選擇堅硬且直的木段，在犁田時才方便操作；犁園是連接犁尾、豎正、通達犁鉤的部分，是整把犁的總樞紐，尤其必須具有良好的



△番薯的中耕

彎度曲線，是最難找的材料。



△犁



△牛軛

二、牛軋車（牛軛）

牛軋車是套在牛頸肩上，牽拉犁具或拉車的一截木架。這是用一截く形的木段製成，兩端穿洞，各以一段繩子連接到另一截直木所製成的「犁頭座」上，用牛耕地時將牛軛的中彎部分套在牛頸與肩頭的連接點上。

三、馬軋車（馬軛）

這是一只套在馬頸部，牽引犁具的冂字形木架。馬軛的功用與牛軛相同，但由於體型不同，牛肩有一大塊肉疣，而馬沒有，用馬耕地時，先將草環套在馬頸上，再掛上馬軋車。

「馬軋車」是用三截木材製成冂字形的木夾，左右兩截木段穿洞，用細繩子穿過兩旁的木段，再以粗繩和「犁頭座」連接而成。



△馬軛



△鋤頭和釘耙

四、鋤頭

鋤頭在農家的用途極廣，耕種時翻土、整畦、除草、處理堆肥、挖地、填土，都用得到這把鋤頭。

一把鋤頭，可以分爲四個部分，用來挖掘的部分叫「腋」，手握的部分叫「柄」，腋上用來穿握柄的孔叫「框」，套上握柄後用來把柄固定並拴緊的一小塊薄片叫「栓」。一把好的鋤頭，腋要堅利，柄要好握，栓要塞緊，用起來順手、輕鬆又省力。

五、釘耙

釘耙可耙草、可整畦，是和鋤頭相輔使用的工具。原本是以鐵釘穿過木質橫槓，再套

上握把所製成，晚近的釘耙大部分係由鐵匠鍛製而成，在釘耙橫桿預留一個「耳」以便穿柄。

耙有四齒、六齒、也有八齒的。用釘耙作爲耙草、整地的工具，在栽植地瓜和中耕除草時用得最多。

六、三齒

三齒有大小之分，視各項需要而定，掘園腳、挖甘薯、挖土洞用的三齒，都是大三齒。小的三齒或兩齒乃是種菜時用來整理菜園中的溝渠用的，一方面是除草鬆土，另一方面也是藉鬆土來避免灌溉時水分流失。



△三齒



△耙耒

七、耙耒

本鎮所在的東半島，在下花生種之前，要先用犁「車股」（整畦），再以雙足踩上「腳窟」，每窟播下兩粒種子，順勢以腳覆土，因畦上留有腳印窟窿，遇天雨會積水使花生種流失，所以要用手拉著耙耒拖過，兼具整平、鬆土作用。

耙耒有一木質握把與把頭的橫木槓連接，槓上挖有八個孔，每孔插上一支耙釘，爲了避免鐵質的耙釘會傷及花生種子，所以不用鐵釘而用竹片作耙釘。



△十二齒



△草鋤

八、十二齒

也稱爲「耙」，有六齒和十二齒兩種。通常在種植之前必先以犁將泥土翻鬆後，爲了將土中的雜草或前期作物收成後未腐爛的根部去掉，所以用耕牛拉耙將這些雜物除淨。有時也可用這種釘耙整地，將高處的園土拖載到低處，再逐漸散放掉，以整平園坵。

九、草鋤

顧名思義，這種工具係作爲中耕除草之用，尤其在花生成長期間用得最多。其頭部是

鐵製五邊形中空的，前端呈刀狀，套上竹竿或木柄，就成爲一把草鋤。

十、畚箕

以竹篾或藤心編織而成，一般在整地時，用糞箕挑著一擔一擔的泥土，把多餘的泥土輸往低凹處；在整畦下種之前，如要先下堆肥（金門人稱堆肥爲「糞」），也用它來撒播，所以金門本地稱它爲「糞箕」。



△畚箕和狗耙仔

十一、巡箕仔

巡箕仔的功用與糞箕略有不同，是作爲「巡」找收集狗屎牛糞當肥料而做的畚箕，也可兼作爲盛放其他各種物品的器具。所用的材料和糞箕同是竹篾，前端開口處寬，後端窄，和現在一般人使用的塑膠畚斗有點近似。

十二、狗耙仔

這是和巡箕仔相互搭配作爲收集狗屎當肥料的鐵質用具。前端有四齒，齒的上方有一個圓形的洞，將一根約三十公分長、三公分直徑的手把塞進，就成了一支狗耙仔。「巡」到狗屎或牛糞時，就把巡箕仔的開口去就那一堆獸糞，再以狗耙仔將該物耙進箕中，一次工作就完成了。

第二節 灌溉器具

一、龍骨車：

這是用腳踩使隔板潛入水中，以汲水灌溉的用具。

長形水車的構造是以木板製成溝槽狀，再以隔板潛入水中，截水後沿槽溝上昇至高處再倒入，完成汲水工作，隔板再從槽溝下方進入水中汲水，如此周而復始，其過程猶如現代所用的階形電梯的原理一樣。這型水車的構造，因爲它的槽溝、一節一節的隔板，就如同長長的脊骨一般，所以在古籍中也稱爲「龍骨車」。



△龍骨車



△戽桶

二、戽桶

也叫做戽斗，是一種在木桶兩邊繫繩，以便戽水過岸灌田的用具。金門話的「戽」字

意指手拿盆或桶等杓具將水杓起直接甩潑出去。舀桶一般是特製的木桶，桶口呈鴨嘴形，在桶壁的兩邊上下各挖兩個小孔，每邊各用一條繩子穿過兩孔，繩子的兩端各綁上一截短木，方便手握。

三、加落（轆轤）

金門本地所稱的「加落」，和轆轤有點差別。這是運用定滑輪的原理，在井口兩旁豎兩根柱子，兩柱子間架一支橫槓，上穿一具「轆轤」吊在井口上方，轆轤上穿一根繩子，繩子兩端各繫一個水桶，打水時用右手將右方繩子往下拉，左手把左方的繩子向上拉，如此



△加落



△吊烏

重覆三兩次，將左方繩端那一桶水打起來了，右方那一隻空桶也同時下井汲水。

四、吊烏（桔槔）

古籍中和其他資料都以「桔槔」稱呼的這項農具，爲何獨金門方言以「吊烏」稱呼，就不得而知了。這種打水器具包括三個部分：吊烏柱、吊烏、竹竿。

使用吊烏打水時，手握細竹竿，拉下、提上非常便捷，加上粗幹下端垂有石塊的重量，提水上來，可以將力氣分開使用。吊烏適用於較淺的水井，較深的水井無法使用吊烏，用加落較方便。

五、水桶

一般說，凡是用來打水、汲水、儲水、挑水所用的桶，都稱爲水桶，這裡所要介紹的水桶乃是指打水的桶。

早期用來打水的木桶是以木片作牆和底、以竹篾爲圈所圍成的圓桶，桶口加一支橫槓，繫上一條繩子，即可下井汲水。晚近所使用的鐵桶，除了在底部加一圍護圈外，桶口的橫槓也改用粗鐵條做成一條「提樑」，把繩子繫在提樑上。



△汲水桶

六、漏桶

漏桶也叫渲桶，在圓桶下端的桶壁接一長管，管的末端套上白鐵製成釘有細密小孔的「噴頭」，挑水澆菜時不必停下舀水灌澆，只需用手將裝滿水的「漏桶」後端提起，水即從

長管前端的「噴頭」灑出，直到桶裡的水漏盡爲止。



△漏桶



△粗桶

七、粗桶

「粗」在金門話裡除了指粗細的粗之外，有些時候是指「水肥」而言，如果叫做「粗水」，那就專指水肥了。

粗桶也是木製的，用十多塊木片圍成，其中有兩片相對且高凸出來，以便接上桶把，用來挑運。昔日的農事，在下種之前或中耕期施肥都得用到水肥，從汲取、挑運、潑灑、都離不開「粗桶」。

八、粗杓

這是一具用來舀取「粗水」澆潑到田園裡的杓子。農家以廚餘餵豬，再取豬糞豬尿作肥料，所以在豬圈外挖一個小窟窿來收集豬圈中流出的豬糞豬尿，這種水肥金門農人叫做「粗」或「粗水」。舀粗水所用的「杓子」，就叫「粗杓」。



△粗杓



△礬杓

九、礬杓

茅廁，金門話讀如「學」，而舀取茅廁中水肥糞便的杓子，就叫做「礬杓」。在木桶的桶口加一橫槓，再用一小段枝椏或鐵條作插榫，接上一支長竹竿作握柄。使用時手抓握柄，在茅廁中舀出水肥，倒在運水肥的「粗桶」或其他運輸容器中。

第三節 收穫器具

一、麥梳

麥梳是以銑鐵鍛製而成的一把梳狀鐵器，綁在板凳上的一端，合成一組「麥梳椅」。梳麥的人坐在板凳上，將整把麥子從梳上拉過，使麥穗與麥稈分離，而麥梳下方鋪著一塊大帆布，讓麥穗不致落在園土裡，待麥穗梳聚成堆後再收進麻袋，運回家中的曬穀場上曝曬。麥梳的功用，是在「脫穗」。



△麥梳椅



△連枷

二、連枷

大小麥梳過、曬過之後，接著就得脫粒了，金門傳統的方法是用連枷來打麥，將麥粒與麥芒分離，這支連枷包括一支二公尺長、五公分直徑粗的圓木或竹竿作柄，另有一段約七十公分長、八公分寬、五公分厚的硬木塊作拍，再用一小截木質堅硬的樹枝枒，從木柄與木塊上的洞穿過連在一起，即成一支「連枷」。

三、石滾

麥子的脫粒方式，除了用連枷之外，也可用牛拉著石滾在泥地的曬穀場上碾麥脫粒，比人工打麥來得快又節省人力，這種方式是一些大戶農家用的，一般小耕作的農家仍是採用人力打麥居多。



△石滾

四、番薯摳

番薯的收成有先後，先長大的先挖，小番薯則覆土讓其繼續成長。番薯摳是用來刨挖番薯的一把尖掘。下端是扁弧形的，末梢尖狀易於刨土；上端有一截彎狀的小刀，中端處爲了方便手握，採用一小截木段連接，也有些番薯摳整支都是鐵質的，在中間手握處纏上布作爲握柄。



△番薯摳

五、番薯刀子

這種刀子是爲了番薯這種作物特製的刀具，呈榕葉形，長約十三公分，寬約四至五公分，末梢呈尖狀，後端接一截木柄。因爲番薯生長時表面凹凸不平，使用這種刀子刮除番薯皮時，方便把凹陷在窟窿中的泥沙或腐朽、蟲蛀的部分挖出。



△安薯刀子



△鐮刀

六、鐮刀

鐮刀是割草、割麥、割蔓、砍枝椏用的刀具。古式的鐮刀係由鐵匠打造而成，呈彎月形，外緣厚鈍，內緣薄利有刃，用鈍後可再磨利使用，鐮刀柄用小木段塞接，方便手握，木柄的末端可穿洞繫繩，不用時將它掛在牆上。

七、圓籮

這是一種竹編的圓形盛物用具，收穫時可放置穀物、豆類作物，也可儲集物品。圓籮的開口邊緣處用細竹篾編成圓狀方便手握，以兩條繩索由籮底經緣口穿起，方便挑運。



△圓籮



△斗籠

八、斗籠

斗籠是用薄竹片編織而成的圓筐，節日喜慶或祭祀挑物時，也常用這種竹籮。其上部略大，下部較小，大約只有四十公分左右，底部扁平，和圓籮一樣以兩條繩索由籠底經緣口穿起。斗籠比圓籮略小些，容量約只有它的三分之一。除邊緣之外，其餘都是用薄竹片編成。

九、鉤籃

這是一種用竹篾編成的籃子，上山、下海、盛物，採收或上山採野菜，都常用到這種鉤籃。其邊上有一手把可提，也可綁上細繩懸在竹擔上挑，更可掛在家中走廊的吊鉤上，所以稱之爲「鉤籃」。



△鉤籃



△加犁

十、加犁

這是一種長竹片編成的圓形竹器，底部直徑約一公尺半，邊緣的圍欄部分則以六公分寬的厚竹板圍成，大都用於曝曬細小而量少的穀物、豆類等。

金門民俗中，男孩子滿週歲過「度晬」時有一項「抓週」的禮俗，就是讓這位主角坐在加犁中央，進行這項抓週的習俗。

十一、簸箕

這也是用竹片編織而成的農事器具，大約一百公分直徑，底部大致是平坦的，邊緣略呈弧狀，其邊框所用的竹片較粗厚。簸箕的用途很廣，以往農家自製豆豉時，將豆煮熟後讓日光曬過，就置入簸箕，再覆蓋上麻袋以增高溫度，存放數日，讓豆發霉到某個程度，再加進鹽水，封入甕罈中，醃成豆豉。



△簸箕



△簸箕

十二、簸箕

直徑約七十公分的竹編器具，構造和加犁相類似。各種作物在收成的過程中，歷經脫

穗脫粒、曝曬的程序，難免會夾含許多雜物，此時用簸箕將穀物放在簸箕內，在上風處，用手端著簸箕，邊搖邊簸邊揚起，藉著風力讓一些輕的雜物吹走，也藉著篩搖產生的離心力，讓穀類撥向周圍，再把中央部分所剩較重的砂粒剔除，所剩的就是純淨的穀子了。

十三、土篩

土篩是用長竹片編成的竹器，其形狀和大小約與簸箕差不多，唯竹片間有間隙，以便篩檢穀物或土粒，農事中用它來篩除一些粗大的雜物，作去蕪存菁的工作。以前構建房屋，除了所需的石塊、磚、瓦、石灰等建築材料之外，粘土也是一種不可缺的材料，爲了使土質乾淨，以方便砌建，乃用土篩將土中的雜物篩除，故名土篩。



△土篩



△米篩

十四、米篩

「米篩」或叫做「米籮仔」，也是一種竹篾編成的篩選用具，平底、邊以約四公分寬的厚竹板圍編，籮底的竹片間隙比高粱略大，用以篩米、高粱、綠豆等穀物。全籮直徑約五十公分，用起來很輕便。

民間習俗中，新娘子出嫁時用來罩在頭頂上避邪的那頂繪有八卦圖的圓形罩子，就是這種「米籮仔」。

十五、風鼓

作物收成時，爲了篩除穀物中夾雜的莖葉，除了前述幾種用具之外，風鼓是一項省時、省力的器具。整座風鼓的構造，都是用木質材料做成的，大致上可以分爲四個部分：支架、風箱、漏斗、粹物出口。

使用風鼓時，將穀物由漏斗上倒進斗內，穀物下漏，搖動風扇搧風，藉風力把下落穀物中的細屑向前吹，細屑從前方出口處飄出，質重的粹穀向下落，從粹物出口處的斜坡掉入預備好盛放的容器內。



△風鼓

第二章 運輸、加工器物

第一節 運輸器具

一、竹擔

竹擔的長度約一六〇公分，寬約八公分，可分爲有鉤和無鉤兩種，有鉤的竹擔，其材料選用竹子的中段部分，所以兩端削得尖細，再用火烤過，折彎成鉤，預防所挑的物品掉下，負荷量較輕。另一種是無鉤的竹擔，這是選用竹子靠近根部那段較厚實的部分取材，再按所需長度剪裁，兩端各刻一個凹槽，取代鉤的功能，可擔重物。



△無鉤竹擔

二、扁擔

扁擔的材料是質地堅硬的木材，其用途與竹擔相同。竹擔的承擔力小，挑的重量有限；扁擔的材質硬，韌度強，承受力大，挑起來富有彈性，可以挑運較重的物品。

有的扁擔在製造完成時，會在扁擔的兩端各釘上二顆至三顆銅珠，小圓珠釘下後浮出扁擔表面，可以卡住所擔的物品，防止挑物下滑。



△扁擔



△鉤繩仔

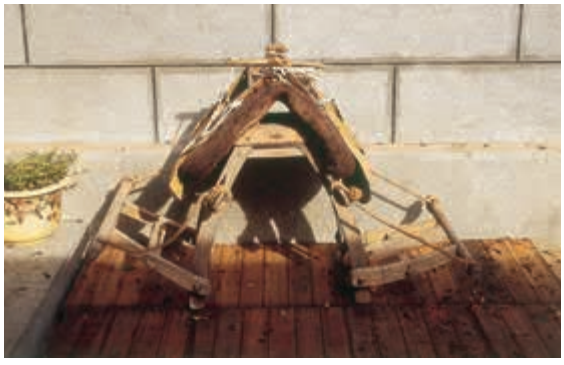
三、鉤索

繩子乃是平時綑綁東西的必用之物，但如果綑綁的東西是質地膨鬆的高粱稈或花生藤之類的東西，繩子容易絞在一起，影響工作進行，而且綑綁東西時爲了繫緊，致使繩子磨擦，次數多了容易磨斷，因此在長繩子的中央套上一個木質的彎鉤，不但可延長繩子的壽命，使用時也方便多了。

四、退倆

驢、騾、馬匹是馱運貨物時使用最普遍的獸力，要用馬匹來幫助馱運工作時，首先要有一副好的「退倆」。

「退倆」是用氈毛做成的馬背墊，狀似馬鞍，用來保護驢馬的背部。氈毛外左右各覆蓋著一塊木板夾在脊骨部呈交叉狀，上置一塊方形的厚木板，這個由木塊構成的部分稱作「板



△退倆、馱架

橋」，將板橋和氈毛部用細繩穿縫在一起，就成了一副完整的退倆了。

五、馱架

這是全副都用木頭製成，配合退倆使用來馱載東西的器具。使用時須先將退倆套上馬背固定好，再套上馱架，馱架的兩邊各有一個可收可放的置物架，空著時收好以免占空間，架子的中間可以單人跨坐；要馱物時就將兩邊的置物架子放下，放置好東西，用繩子把兩邊綑綁好，要注意兩邊的平衡才不會因失衡而倒下。

六、馱籠

馱籠的功用和馱架相同，都是架在馬背上用來協助運送東西的用具。馱籠是用竹片編織成兩個同樣大小的橢圓形竹籠，上端用兩支橫槓穿過竹籠的上緣，使用時和馱架的用法一樣將退倆套在馬背上，再把馱籠架上，馱籠的上底敞口，下底各用一塊與底面的形狀、大小相同的木板繫在靠馬腹的一邊，外邊用細繩繫著吊在馱籠的外壁，可繫可放，要裝東西時將底板關閉繫緊，物品就在籠中不致掉下，要卸物時再鬆開繫吊的細繩，放下底板，籠內的物品就自行卸下，這時由牽牲口工作的人扶著馱籠搖一搖，讓籠內的物品卸淨。



△馱籠



△馱桶

七、馱桶

馱桶的形狀、大小都與馱籠完全相同，不同的只是所用的材料。

因爲馱桶用來馱運水肥，爲了防止運輸途中液體外洩，所以上下底部都是密閉式的，僅在上底留小口，裝運時用漏斗套在上面，裝滿後塞上木塞，防止外溢。下底部也留個小洞，接上軟布管，以便卸放水肥。

馱架、馱籠、馱桶三者的使用方法相同，所載運的物品之性質不同。馱架用來載運質鬆、物輕的東西，通常都得用繩子繫緊；馱籠用來載運質緊、物重的細碎東西；馱桶用來載運液質的東西，大致以水肥最爲普遍，海水也是常運的東西。

第二節 加工器具

一、安脯椅

番薯，金門話叫「安茨」，由「安茨」加工而成的產品則往往把其中的「茨」字省略了，如番薯的藤蔓叫「安藤」，番薯籤也叫做「安籤」，乾番薯片就叫做「安脯」，裁切番薯片的刀就叫做「安脯刀」。

安脯刀是一片近乎長橢圓形單面有刃的刀，在兩個短邊上各有一支腳，平日不用時擦



△安脯椅

點食用油藏好，等到秋末冬初，番薯大量收成時，再將這刀片取出，使用時將安脯刀和一張專爲切番薯片所特製的長板凳合併在一起，就成一副「安脯椅」了。

二、銅銼

銅銼是將番薯銼成條狀的「安籤」所使用的工具，其製作法是用一片長方形的銅片，在上面打下一凸一凹的裂縫，再使凸出的部分上浮成洞，每排各打入若干個洞，奇數排比偶數排多打一洞，如此則第一排凸出的洞，到第二排正好凹下，大銅銼大致都是五排排列，有些較小的是七排。



△銅銼

三、銼仔

番薯的表皮含有豐富的乳汁澱粉，在番薯下鍋煮之前，先用銼仔將番薯表皮銼成無數細碎的「安籤仔」加水淘洗過後，讓其乳汁用「栲栳」濾到碇中收集起來，再用一支小的鍋鏟將這些澱粉挖出曬乾，就成了細白的「安茨粉」了。

銼仔正是將番薯銼成安籤仔的器具。銼仔有兩種，老式的銼仔是在木板上鋸著溝槽，再在溝槽中栽上鋸齒狀的鐵條，使鋸齒露出在木板的表面。晚近所做的銼仔，僅在一塊白鐵片的背面釘上密密的小孔，釘在木板上，成爲一片有無數釘狀的鐵片，就成了一具簡易的銼仔。

四、栲栳

栲栳是以細竹篾編成的圓形日常用器物，四周用竹板圍成，中間是圓弧形的底，通常不宜平放在地上，都是放置於陶器、竹籃、木桶、水缸上，以免損壞。

栲栳有大有小，大的叫做「栲栳」，直徑約七八十公分，小的叫做「栲栳仔」，約有三十公分左右，用途各有不同。



△栲栳



△笊籬

五、笊籬

笊籬也是用細竹篾編織成的圓形器皿，形狀和構造如同蜘蛛網狀一般，是作爲篩濾的工具。栲栳是放置在陶鍋或木桶上過濾東西，而笊籬則是作爲撈取湯水中細碎物品的用具。

近期來，工藝製作技術進步，笊籬已改由細鐵絲取代，只有握柄維持用竹片。現在用在鍋中撈取東西的，是更簡便的一種廚具「漏杓」取代了笊籬的功能。

六、舂臼

「舂」字原是指「將穀物或糙米放在石臼裡，搗去皮殼」，所以舂穀的石臼就稱爲「舂

臼」。舂臼大至幾百斤用來舂穀的大舂臼，小至可以放在手中舂搗的「舂臼仔」，大小不一，舂物各異。

舂臼可用來脫去米麥的皮、果仁瘦小不飽滿的花生，也用舂臼作去殼的輔助工具；年節喜慶作「紅龜粿」要搗「粿粩」，都得用到舂臼。



△舂臼



△石磨

七、石磨

石磨是用來研磨各種東西的石製器具。就用途來分，可分爲水磨和乾磨兩種：水磨用來磨物成漿，乾磨則用以磨物成粉；依樣式分，可分爲全磨和半磨：全磨包括磨身和磨底座，半磨只有磨身而無底座。以推磨的動力來分，則可分爲牛磨和手磨：牛磨體大，用牛拉磨；手磨體小，用人力推磨。

八、石碾

金門的石碾有「安脯碾」和「土豆碾」兩種，一套石碾包括碾盤、碾腋、碾架、碾心四部分。

碾盤是由四片摺扇形的石板拼成一座圓形的基座，外緣用石灰磚塊砌成，避免番薯片外落；中心豎一根圓木柱爲碾心；碾腋的內緣較小，外緣大，四周以四根粗木架著，稱爲碾架，靠後部的那根粗木段較其他三根長，延長到基座邊緣外，以便套接牛軛，由牛拉碾，依反時鐘方向旋轉。



△石碾

九、礱

礱可分爲石礱、土礱、木礱三種，都是用在稻穀去殼的農具。金門種植稻米的地區極少，所以礱的使用也少，金門所見的石礱，大部分是榨油廠做爲花生去殼的器具，其構造和稻穀去殼的礱相似，但底層的刻槽處較深較寬，如此才不會把花生仁也壓碎掉。

十、石碓

也稱爲「腳踏碓」或「腳踏舂臼」，包括下部埋在地裡的石臼和撐裝碓頭的踏板，踏板的一端安裝石雕碓頭朝向臼口，用腳踩踏板使碓頭起落向臼內的稻穀舂下，完成糙米去糠脫成白米的目的。

十一、紡車

金門係一海島，對外交通不便，一切民生必需品更不得不靠自己，本島氣候型態，適

合麻棉的生長，再以麻棉紡紗織布。紡車的構造簡單，工作也輕鬆，再用紗線織成粗布衣物。



△紡車



△織布機

十二、織布機

棉花紡成了紗線之後，繞在一個圓形的木段上準備織布，這時就可以牽經穿緯開始織布了。縱貫上下的叫經線，橫貫左右的叫緯線。整架織布機也都是用上好的硬木材所造。織布機的構造複雜多了，與中國內地的傳統織布機大致上沒有兩樣。

十三、研布石

研布石可分成上下二部分，上部是做成凹字形的大石，下部是一塊瓦形的底盤，將布匹捲緊於滾軸上，雙手扶著屋內上空所架的支架，雙腳平衡的使研布石往左往右的來回碾動，壓在下面的滾軸也跟著轉動起來，直到把布疋壓到緊密爲止。

金門的研布石大多以花崗石雕鑿而成，外形酷似大元寶。廈門開埠後，機器紡織代興，衣料皆自廈門輸入，紡車漸廢，研布石隨著少用。



△研布石



△打繩器

十四、打繩器

金門本地以往所種的麻，用在織布方面的很少，用來織打繩子所用的麻比較多，打繩子時，要用到一套打繩器。一套完整的打繩器包括三部分：兩部絞機，外加一支「羊頭」。

絞機是以一座木架，架上有一支橫槓，上挖三個洞，每洞各穿上一個彎度呈九十度的ㄣ字形手搖桿，轉動時，只要轉動一把，三把一致轉動，進行打繩子的工作。

第三章 儲藏、畜養器物

第一節 儲藏器具

一、缸

缸是用來儲水、儲糧、儲藏乾品的陶製大型「儲藏櫃」。農家使用的缸有兩種，一種是外表上過釉、可避免有吸水現象的水缸；另一種是外表不上釉、可避免受潮，用來儲藏穀物的缸。還有一種「油缸」，則是從事花生加工壓成花生油的「油坊」（製油工廠）用來儲存花生油的容器。



△缸

二、甕

甕的型式很多，有的敞口，有的束口；有的尖底，有的平底；有的球形肚，有的圓柱肚；不論其形式如何，都不外一項共同特點，就是以其實用性爲考量。各種甕的名稱，大都以它的主要用途作爲取名的依據，譬如盛放食用油的叫油甕，用來醃製鹹菜的叫鹹菜甕，用來孵養豆芽菜的叫做豆菜甕等都是。

三、木桶

大木桶的製法和水桶、粗桶相同，都是以一片片的木板圈圍而成，有的呈圓形，有的橢圓形，主要是種植面積大的農家作爲儲藏穀物的容器，圓形木桶會加上一個圓形木蓋，而橢圓形木桶的蓋子則用雙蓋，中央加橫槓，由兩邊向中間掀起。木桶的儲存量超過大型的陶缸，不過除濕力不如陶缸良好，一般都置放在樓上，較不易受潮。

四、布袋（麻袋）

舊式的麻袋是以粗麻線織成的置物袋，長約一公尺，寬有六十公分，收成的季節裡，是作爲盛放作物、包裝運送的「包裝袋」。由於麻線耐拉，如果保存良好，一隻麻袋可用好多年。近年來，都已經改用以塑膠纖維織成的「塑膠布袋」了，塑膠布袋的好處是輕巧易帶，但不好綑綁，不耐陽光曝曬。



△布袋

五、柴間

柴間是爲了準備渡過雨季，存放柴薪的屋子，往往是用舊房子，卻必須是下雨天不會漏水的屋子。柴間不能與住屋連在一起，以免因不慎著火而使住屋被波及。但也不能離住家太遠，否則頂著雨天抱著一把柴火，即使可引烈火的乾柴，也變成了濕薪了。下雨天煮一餐飯，往往必須一邊燒火，一邊把下一餐要燒的柴薪放在灶前烘乾，這種情形在以前是常見的事。

第二節 畜養器具

一、橛

杙、橜、橛三個字，都是指小木樁，意指「釘插在地上用來繫縛馬牛等牲畜的小木釘」或「把某東西固定或棄置在某個地方」。

一般農家飼養牛馬羊驢騾，白天不用來協助農事時，都得牽到山上去放飼，要把牛馬放飼在山上讓牠自己吃草時，就必須用一條繩子綁住，再釘在地上，叫做「料」，近代以來鐵器取得方便，大家都改用一段鋼筋鐵條作「橛」來栓牛馬，方便多了。



△杙

二、馬籠頭（轡頭）

駕御馬匹作爲交通工具時，尤其在原野上奔馳是馬的本性，容易駕御，一般都使用馬韁控制，而如果使用馬匹來從事農作耕種，因爲工作單調而且容易勞累，則駕御時就不能那麼方便順手了。農人必須編一付「籠頭」（也稱轡頭）套在馬的頭部，再接上韁繩，方便駕御。

籠頭是用細繩做材料，以「中國結」的手法編織，從馬嘴上前方的馬鼻到後顎繞一圈，再繞過頭部，到頸部再向後繞半圈，將馬的臉部空著，以免遮住眼睛，這樣就把馬頭「籠」住了。



△馬籠頭



△牛嘴栓

三、嘴栓

嘴栓是用鐵條打造成的，先打一小鐵圈及一段鐵條，鐵條的一端有鉤鉤住鐵圈後咬口，使它不致脫落，另一端打尖，從牛的左鼻孔刺穿兩鼻孔間的軟骨到另一鼻孔，然後再鉤上另一只鐵圈，與前同一方式把鐵鉤鉤住鐵圈後束口，就成一付牛嘴栓，然後用一段細繩繞過兩隻牛耳後繫住兩鐵圈，加上牛繩，就可以駕馭一頭耕牛了。

四、潘桶

牛、馬、騾、驢這些體形大的家畜，平時除了用草料餵食、喝水之外，也要餵飼番薯、安脯、豆餅或豆子等食物，爲牠們添加營養，這時所用的食具，就是「潘桶」。

潘桶沒有固定的形式及規格，任何木桶、鐵桶都可以，大致上以牛馬方便伸嘴進食者爲佳，因爲牛馬的頭長、嘴大，所以所用的桶必須大口的，牛隻的舌頭長，進食比較容易些，馬匹的舌短，進食時全得靠雙脣的協助，在餵食時都必須多爲牠著想。



△潘桶

五、牛灌筒

牛馬驢騾等終年工作，也有生病的時候，生病時胃口不好，以前沒有專業的獸醫，只能請有經驗的老鄉親加以診治，這時候要吃藥，要餵料，牛馬不解人語，只好將藥和入飼料中強灌入口內，就時就要用到「牛灌筒」。

牛灌筒是一段約六、七公分的竹子，下端的竹節留著作底，上端開口部則削成斜形，以方便塞進牛嘴灌食。

六、牛嘴箍

牛隻在拉犁耕地或拉碾時，有些習慣不好的牛隻，會邊拉犁邊乘機偷吃作物，使用這種牛耕地時，只好先套上「牛嘴箍」，不讓牠嗜食成性，待工作完成後再以食物餵牠。

牛嘴箍是用寬約一公分多的竹篾編成半球狀的東西，大小約與牛嘴相當，邊上繫著一條細繩子。使用時將牛嘴箍套在牛嘴上，然後將細繩繞到牛耳牛角的後方，再從另一邊繞下牛嘴，就不會掉下來了。



△牛嘴箍

七、牛目蚶

「牛目蚶」是戴在牛眼上的眼罩，這種東西只在牛拉碾時用的，因爲用牛拉碾在原地繞圈，一繞就是幾千幾百圈，有些牛隻難免會拉得昏頭轉向的，戴上了這一副「牛目蚶」，目的就在避免牠頭昏眼花，也可防止牠偷吃。

牛目蚶也是用竹篾編成兩個大小相等的罩杯，內裡墊上一層不透明的布或草，兩隻眼罩之間以細繩繫住，兩邊以細繩繞過牛耳之後縛繫相連，整個式樣及用法和今日女性所穿的胸罩極爲相似。

八、牛碉馬舍

牛隻的住房叫牛碉，馬匹的住房叫馬碉，驢的住房叫驢碉，飼養豬的間舍也叫豬碉，金門話裡這個「碉」係指「飼養家畜的房舍」。

牛碉馬舍裡牛馬的糞便，平時並不馬上清理，只是每經過一段時間舖上一層細砂，使其乾爽，等達到某個厚度或需要作爲肥料時，再把碉舍裡堆積盈尺的糞便清理乾淨，停用幾天，當作消毒，再舖上細砂，繼續使用。

在工業潮流的衝擊下，製造技術進步了，製作的速度快、人工節省、成本降低，各項器具的使用被新式的工業產品所取代，傳統性的農事器具遭淘汰、被遺棄乃事屬必然，使用者本身當然會選擇方便、便宜、取得容易的新式產品，這是自然淘汰。「工欲善其事，

必先利其器」，好用的、適用的器具才得以繼續留傳下去，這本就合乎優勝劣敗自然淘汰的原理。

社會型態的改變，器物的更新，不但使得傳統農村原有的風貌和生活有所改變，同時不論是物質或精神生活、外表或內在的價值觀，都在急遽的蛻變甚至消失殆盡，新生的一代在新的環境下出生成長，舊社會舊文化舊觀念在五十歲的這一代人心中只不過是昨日的記憶，在新生一代的印象中已經成了遙不可及的「古代」。在他們的腦海中，傳統農村到底是如何的一種風貌？

無可奈何的時代變遷，是世事演變的動力，根本就不是某少數人可以阻止得了的，新生的一代不能生活在老一輩人美好的回憶中，他們必須追尋時代的腳步，繼續不斷的生活下去。只是在他們繼續生活的腳步中千萬不可忘記，他們的每一步都是無數先祖前人步伐的延續，而不是外星人憑空而降所賦予的成果。

同樣的道理，今後各項器具也將會不斷的被淘汰被更新，而人是生存在這片土地上萬物中的一分子，對土地的利用方式今後縱然會有所改變，但大地依然是萬物生存的母體，是人們無法割斷的臍帶。

傳統農業社會中，土地、農具和耕牛是農民最眞摯的朋友。先民們曩昔爲了開荒拓墾，爲了生存延續民族血脈而汲汲於月光下、田埂上的艱辛歲月，又豈是我們所能體會其辛酸的萬分之一者？我們不忍心讓這些先民心血結晶的古老農具，在新式器物的取代下被湮沒無蹤，而必須將其供置於祖廳祠堂，如供奉祖先牌位般的保存下來，作爲後世子孫認識先民器物文化的藍本。

（本篇作者/黃振良）