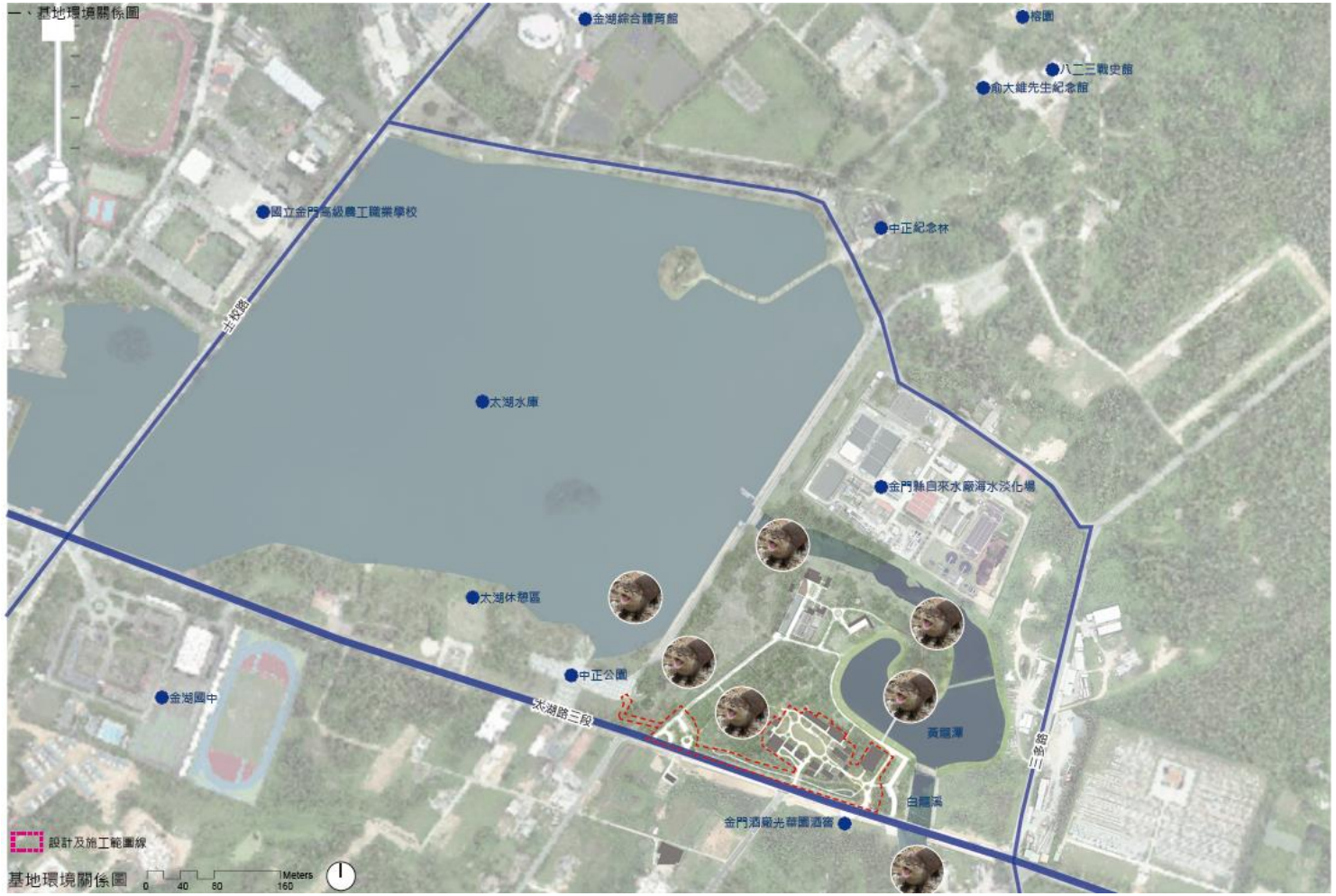
| 光華園心戰園區周邊環境整建工程 |

時空疊加的全域整合

- 宏觀層面：透過光華園基地的整治，展現金門東半島500年所疊加的戰事風景線。
- 城市層面：本案將扮演連結「山外地區」遊憩資源的重要節點，並透過心戰展示科學公園的打造，符合地方需求。

環境與生態概況：最小干預的設計原則

基地周邊的黃龍潭、白龍溪流域及太湖有穩定且多數量的歐亞水獺出沒，未來工程進行為首要考量點。



資料來源：108 年度金門國家公園重要物種監測計畫、金門水獺分布變遷與族群生態研究、指標物種棲地環境改善、營造及監測評估-歐亞水獺

心戰基地特徵：自然融合的場所精神

環境營造與設計原則：共生融合，荒野新境

第一類自然

現地遺址

第二類自然

文化景觀

第三類自然

設計景的景觀

第四類自然

荒野新境

與原生物種自然存在的相似性

與外來物種的共存

提供生態系統服務

光華園心戰園區發展願景

打造成為亞洲首座以軍事據點轉譯的「心戰展示科學公園」，未來將透過多元展示的導入策略，以及跨域展示手法，將大氣、水利、機械等軍事科學融入教育、兒童圖像敘事學習，提升金門在地兒童審美觀

C.防衛土丘木麻黃、光臘樹及相思木混生林自然花園廊道

基地南側防衛掩體土丘二側既有木麻黃、光臘樹及相思木混生林帶，土丘長約120m，寬約6-8m，高約3m，過去做為對外防禦掩蔽設施及削減夏季西南季風，如今做為遊客第二層體驗動線，從西側停車場進入土丘上蜿蜒步道穿梭於木麻黃、光臘樹及相思樹混生林間，沿線種植自然花園植栽，適當位置設置休憩座椅，行進間可以不同視野眺望營區、太湖路南側金門酒廠，最後連接至營區東側入口眺望荒野入口景觀，提供不同高度視野體驗。

A.荒野入口景觀區/K-Bike

將既有作為防衛及抵擋西南季風之部分土丘挖除，挖除位置考量營區內部動線空間串聯，將過去隱密封閉之營區徹底從歷史空間解放，考量營區建築物再利用之機能，創造多重進入動線，鄰近太湖路側退縮2m，創造鄰近道路之人行空間，整體意象由既有土丘的重新組構結合營區白千層、洋紫荊、木麻黃、光臘樹等營區喬木，種植新自然荒野景觀之紫葉狼尾草、噴泉草、青葙、紅花玉芙蓉等原生自然觀賞草植栽，呼應戰地歷史歲月遺留之荒原現象，重新整構後創造一處戰地精神景觀入口。

B.心戰文化新自然主義荒野休憩花園

過去為空飄施放基地，如今僅遺留一片戰地荒野地景，場所精神彌足珍貴，設計上預計新舊交雜設計方式，保留營區現地喬木，新植原生植栽光臘樹、楓香、烏桕作為主要景觀樹種，新自然主義荒野庭園預計種植高草植栽紫葉狼尾草、噴泉草、紅花玉芙蓉、青葙、長穗木、天人菊、蔓荊、馬尼拉草..等，營造自然荒野自然景觀庭園，使用者可在本區花園自由穿梭休憩，體驗戰地景觀風貌。

營區建築再利用主題說明

- A 總遊客中心
- B 管制室及園區辦公室
- C 製氫機房
- D 常態特展區(10歲以上)
- E 大氣科學館
- F 餐飲休憩及親子工坊
- G 常展特展區(2-10歲)
- H 廁所及哺乳室
- I 氫氣儲存槽

出入口

設計及施工範圍線

平面配置圖/*Master Plan*

0 9 18 36 Meters

模擬圖-入口區

設計上以新舊交雜的設計方式，中間所保留的結合現地木麻黃、白千層及艷紫荊營區喬木，種植野地常見之五節芒、紫葉狼尾草等原生自然觀賞草植栽，創造一處荒野入口景觀歷史記憶，呼應戰地歷史歲月遺留之荒原現象，重新整構後創造一處戰地精神景觀入口

模擬圖-空飄施放場

空飄施放場在設計上以新舊交錯設計方式，施放場草坪的導入亦可作為非永久性設施的使用場域，例如作為策展、建築實驗場等，平時將作為居民主要的休閒場所

模擬圖-未來鳥瞰圖

為了保持光華園秘境的空間感受，建議土丘可適度打開，以營造太湖路與光華園基地視覺上傳透之體驗