

金門縣議會第七屆第 8 次定期會

金門縣中心圖書館及美術館新建工程案執行情形

專案報告



報告單位：金門縣文化局

報告人：許績鑫 局長

中華民國 111 年 11 月

目錄

第一章 計畫概述

第二章 環境概況

第一節 環境分析.....	02
第二節 地質調查.....	04
第三節 生態調查.....	08
第四節 古蹟調查.....	11

第三章 藝文特區定位與構想

第一節 藝文特區功能.....	16
第二節 藝文特區規劃原則、理念及目標.....	17

第四章 圖書館、美術館分析及定位

第一節 公共圖書館現況.....	20
第二節 美術展演需求分析.....	25
第三節 圖書館中央母案計畫.....	29
第四節 美術館中央母案計畫.....	33
第五節 圖書館與美術館之館際設定.....	38

第五章 建築設計研擬

第一節 基地現況分析.....44

第二節 圖美館各區空間盤點及配置.....47

第六章 經費計畫與經營效益分析

第一節 建造經費分析.....61

第二節 計畫期程安排.....68

第三節 效益目標.....70

第一章 計畫概述

金門縣政府為落實「文化扎根」與「宜居島嶼」政策目標，規劃推動「金門縣藝文特區計畫」，以金門島中心點「機 173 機關用地」為開發區域，預定建置縣級圖書館、美術館及親子休閒區等相關藝文休閒場域，同時順應地形(貌)特色、融合基地內乳南二營區之既有營區建築碉堡及著手修復再利用縣定古蹟金門雙乳山坑道、光華堡等軍事遺址，建構融合地景特色之公園與共融式遊憩場域，期將藝術文化、觀光休閒、軍事教育、生態地景等不同領域緊密結合，打造具金門特色的藝文特區，爰辦理「金門縣藝文特區先期調查及規劃技術服務案」，做為後續辦理相關設計作業之參考依據，以宏觀願景規劃角度，深入評估研議基地整體開發配置與歷史保存延續兼具之可行方案。

金門縣藝文特區因鄰近縣定古蹟金門雙乳山坑道，本縣希冀透過中央與地方資源整合，有序規劃打造藝文特區為具有藝術文化、觀光休閒、軍事教育、生態地景等特色之藝文場域，爰本縣文化局辦理「縣定古蹟金門雙乳山修復及再利用計畫」，俟文資審議通過後辦理結案，賡續進行古蹟修復規劃設計及修復工程等事項。該計畫 111 年(以下同)獲中央離島建設基金核定補助新臺幣(以下同)1 億 9,552 萬元，將分 4 年(112-115 年)補助修復該區縣定古蹟「雙乳山坑道」暨光華堡等軍事遺址案。

再者，為改善本縣縣立圖書館舍硬體設施、提供便捷與豐富的閱讀與學習資源，以及新增美術典藏空間、擴展藝術展演量能、提升民眾生活美感素養，本縣文化局規劃推動「金門縣中心圖書館及美術館計畫」，於藝文特區內興建金門縣立圖書館及美術館，並刻正辦理本計畫之規劃設計作業。

第二章 環境概況

第一節 環境分析

本案基地於金門縣金寧鄉后盤山段 352-5 地號，基地面積 38,224.96 平方公尺，位於金寧鄉與金湖鎮交界附近，南側鄰近中山紀念林，是金門縣縣民假日休憩景點。基地區位良好、交通便利，位於金門島橫向主要幹道伯玉路中段位置，串聯金城市區 7 分鐘車程、山外市區 10 分鐘車程、沙美市區 10 分鐘車程，基地與金門島三處主要生活核心連接便利，未來將結合藝文特區、中山紀念林創造金門縣藝文休憩一日生活圈。

基地距離尚義機場 3 分鐘車程、水頭碼頭 15 分鐘車程、金門大橋 11 分鐘車程，基地連接金門三處主要交通節點均為便捷，金門大橋預計 2022 年底通橋將縮短烈嶼車程為 20 分鐘，水頭新通關碼頭預計 2024 年初通港，小三通交流將更為密集，提升未來兩岸藝文交流密集性，尚義機場為金門出入島嶼主要門戶，基地將作為外地遊客認識金門第一站，並提升島嶼中心經濟價值與發展趨勢，如圖貳-1 與貳-2。

圖 貳-1 圖美專區金門位置圖

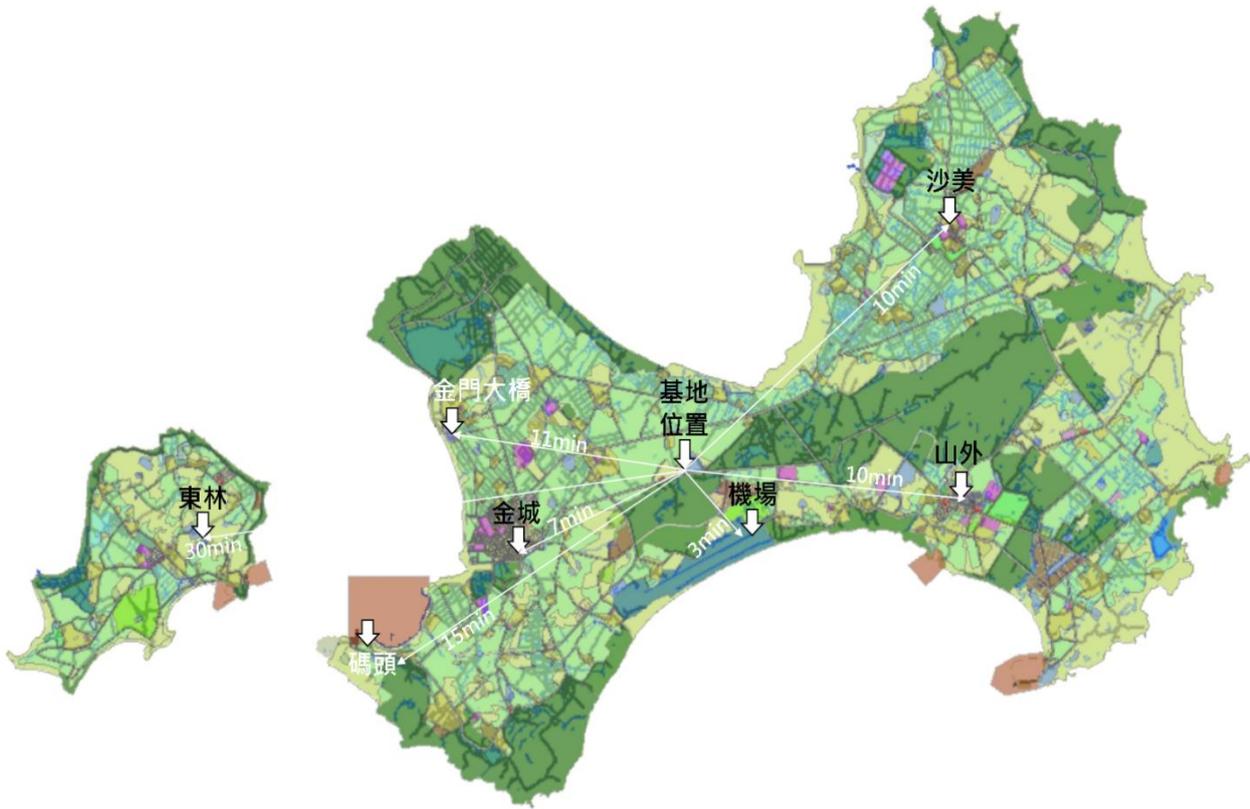


圖 貳-2 「金門縣中心圖書館及美術館」基地與周邊環境平面圖



第二節 地質調查

一、鑽探說明

基地依據地調所文獻及藝文特區鑽探資料，基地地質為紅土、砂及礫石組成之紅土礫石層，地層岩性於基地內無明顯差異，因此將本鑽探工作預計鑽探 11 孔之位置，大致採平均分布。惟因部分鑽孔位於「金門雙乳山坑道」古蹟定著土地範圍(已於 108 年 9 月 26 日「府文資字第 10800823751 號」公告為金門縣定古蹟)，依據《文化資產保存法》第 34 條，「營建工程或其他開發行為，不得破壞古蹟、歷史建築、紀念建築及聚落建築群之完整，亦不得遮蓋其外貌或阻塞其觀覽之通道」。因應方法如下：

1. 首先套繪地下坑道及定著土地範圍圖，將鑽孔位置調整至非坑道正上方之位置。
2. 位於定著土地範圍內之鑽孔施工進行當中，隨時派員至該孔附近下方坑道查看，若有異狀即立即停止施工，並通報主辦單位。
3. 鑽探進行若遇疑似地下構造物之堅硬物體，須立即暫停施工且通報主辦單位。

二、地下水位

本案規定鑽取 11 孔，總深度 165 公尺，根據鑽孔完成後之量測記

錄(110/3/10~110/3/23)，各鑽孔在最大鑽孔深度(15 公尺)內，由現場鑽孔之地下水位觀測成果，於最大鑽孔深度內均未量到地下水位詳表貳-1，因量測期間(110 年 3 月)屬非汛期，往後夏季可能受降雨影響而提升水位，建議常時地下水為地表下 15 公尺，暴雨時提為地表下 12 公尺。現地鑽探及取得土樣經試驗成果分析後得知，基地於 15 公尺之鑽孔深度內主要為黏土(CL)及砂質黏土(SM)兩層。

表格 貳-1 各孔鑽探深度及地下水位一覽表

孔號	AH-1	AH-2	AH-3	AH-4	AH-5	AH-6	AH-7
鑽探深度(m)	15.0	15.0	15.0	15.0	15.0	15.0	15.0
地下水位深度(m)	無	無	無	無	無	無	無
量測日期	110.3.22	110.3.23	110.3.22	110.3.17	110.3.16	110.3.14	110.3.11
孔號	AH-8	AH-9	AH-10	AH-11			
鑽探深度(m)	15.0	15.0	15.0	15.0			
地下水位深度(m)	無	無	無	無			
量測日期	110.3.20	110.3.13	110.3.10	110.3.10			

三、地質結果

本基地位在紅土礫石層範圍中，由現場最大鑽探深度 15 公尺成果顯示，基地地層屬未固結地層，大致可分為黏土層(CL)及粉土質砂(SM)等兩層，此二層中都局部夾帶礫石塊，AH1、AH5、AH7 於深度約 11 至 14 公尺處出現第二層黏土，以下再接粉土質砂層至最大鑽孔深度(15 公尺)，另外在 AH-11 附近出現礫石成分較高的粉土質礫石(GM)。鑽孔位置圖詳圖貳-3，地質剖面如圖貳-4。其土質特性分別敘述如下：

- 1.黏土層(CL)：本層次分佈深度在 GL-0.0m 至 2.0~6.1m 間，主要為黏土偶夾礫石及岩塊，屬很堅硬黏土層。
- 2.粉土質砂(SM)：本層次分佈在黏土層下方，深度在 GL-2.0m~6.1m 至 15.0m(鑽孔深度) 間，主要為粉土質砂偶夾小礫石，屬中等緊密至緊密的砂性土壤層。
- 3.粉土質礫石層(GM)：本層次分佈深度在 AH-11 的 GL-0.0m 至 3.7m 間，主要為粉土質礫石為屬緊密的砂性土壤。

圖 貳-3 鑽孔位置圖

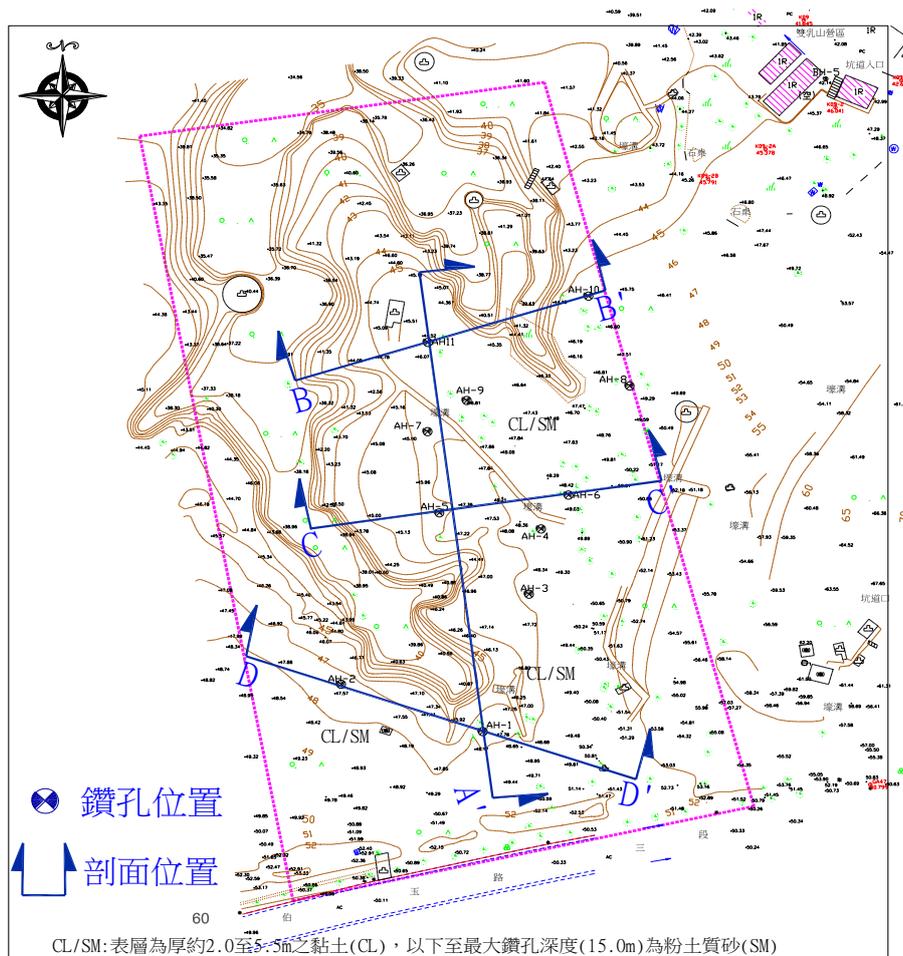
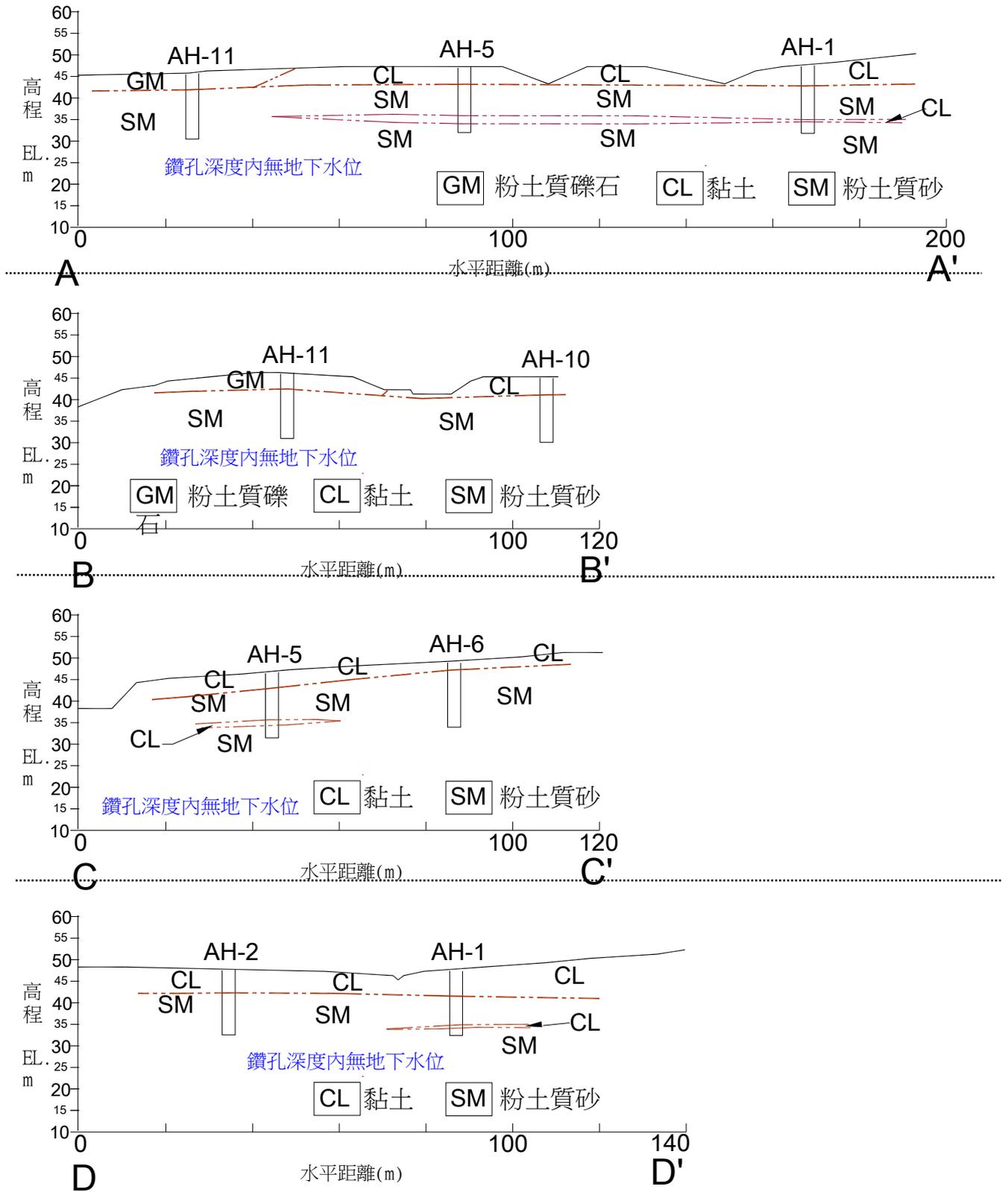


圖 貳-4 基地地質剖面圖



第三節 生態調查

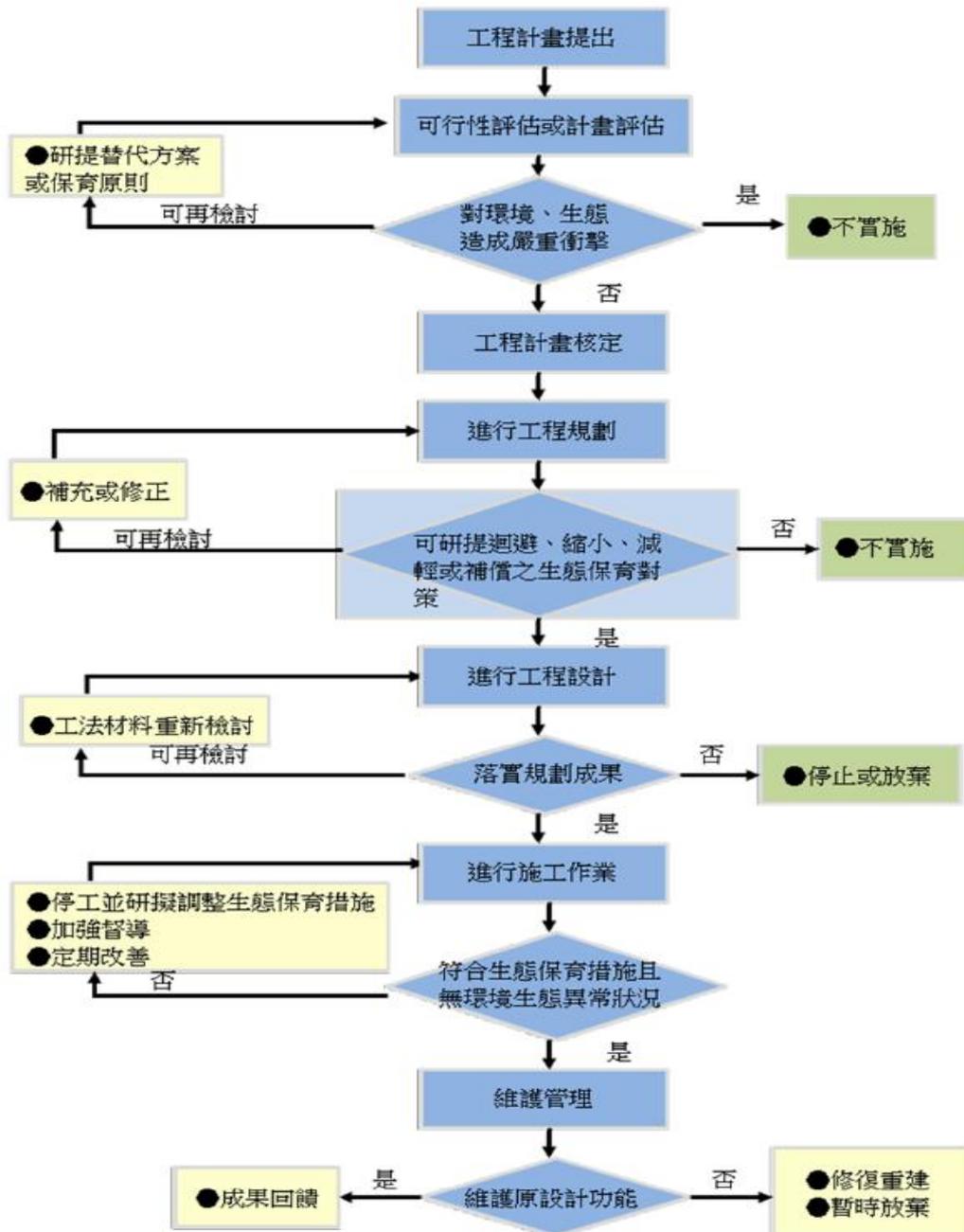
一、生態調查規範

依據環境敏感等級區分，基地為第一級區域(不含山坡地的平地，海拔在 100 公尺以下)，調查頻率最少 2 季中間相隔 2 個月，每次最少 4 天 3 夜，本案期程執行兩次現場調查，相關調查內容如表貳-2。考量計畫施作區域因工程造成可能之生態衝擊，生態檢核重點項目將提供縣府相關局處參考，根據《生態檢核作業流程》，本計畫為「工程計畫核定階段」，生態調查行政流程圖詳表貳-3，主要工作為現場勘查、生態評析、民眾參與、保育對策擬定，於基本設計定稿前之期間納入民眾參與，並於設計定稿後辦理資訊公開，適度運用迴避、縮小、減輕、補償等保育措施，納為未來工程設計理念，以降低工程對環境生態的衝擊，與維持生態保育平衡。

表格 貳-2 生態調查項目表

項目	頻度	說明
哺乳類、兩棲、爬蟲類、蝶類	2 季 每季四天三夜	計畫期程預計春(3 月)、夏(5 月)共 2 季調查。
鳥類	2 季	計畫期程預計春(3 月)、夏(5 月)共 2 季調查。針對候鳥與過境鳥進行調查，並評估栗喉蜂虎是否有出現於基地範圍，若有則提出生態影響預測及減輕對策。
植物	進行一次全面性普查	植物類因為主要的調查對象為喬木類植栽，其季節性變動較小。

表格 貳-3 工程計畫核定階段生態評估流程圖

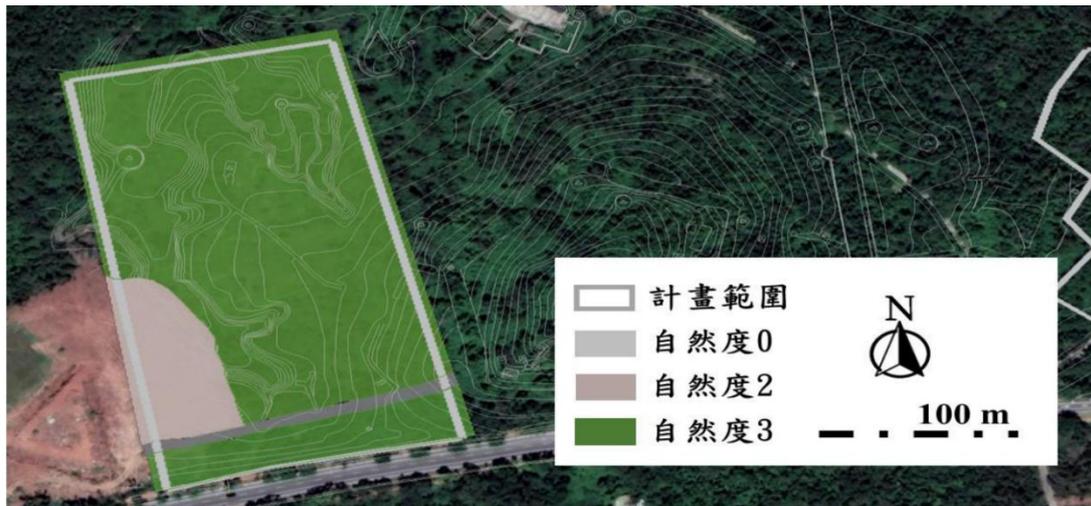


資料來源：生態檢核作業流程

二、生態調查範圍

本案計畫範圍 3.8 公頃內自然度介於 0~3，道路自然度為 0；基地西南側為大片裸露耕地自然度為 2；其餘地區為造林地自然度均為 3，詳圖貳-5。

圖 貳-5 基地範圍自然度分布圖



基地外部範圍依據許勝發老師於 2019 至 2020 年調查資料，計畫範圍內及周邊植物種類 16 科 29 種，其中 18 種喬木，5 種灌木，6 種草本，包含 7 種原生種，3 種歸化種，1 種栽培種。植群組成以木麻黃、相思樹等為主體，部分為在地樹種如潺槁樹、苦楝等小樹。陸域動物共計 19 科 20 種，包含哺乳類 1 科 1 種，鳥類 18 科 19 種。基地外圍東側光華堡山丘與北側緩坡為自然度 3，西側私人土地於民國 100 年初將地表營舍拆除後保持裸露地表至今，自然度 0，南側伯玉路臨地為國家公園區(中山紀念林)為自然度 3，詳圖貳-6。

圖 貳-6 基地外自然度分布圖



第四節 古蹟調查

一、開發審議

機關用地 173 號核心區域為縣定古蹟「雙乳山坑道」定著土地，藝文特區因涉及古蹟定著土地與鄰近古蹟主體，後續開發建設均需依《文化資產法》第 34、38 條進行相關開發審查，雙乳山坑道於 109 年年底開始古蹟調查研究與再利用計畫，俟文資審議通過後辦理結案，賡續進行古蹟修復規劃設計及修復工程等事項。本案開發基地非縣定古蹟「雙乳山坑道」定著土地，詳圖貳-7。

本案先期規劃與 109 年金門縣藝文特區先期規劃於 110 年 7 月分別提送周邊開發案與定著土地營建工程等兩案先期規劃報告案，本局排定 8 月 20 日進行文化資產審議會專案小組初審，以及 9 月 10、11 日文化資產審議會兩案報告案，提供文資審議委員了解各區目前規劃方向，是否符合文資法相關規範，並要求後續建築設計需由開發主辦機關提送開發圖面予地方主管機關(本局)申請文化資產審議，檢視新建工程是否遮蓋古蹟外貌與影響觀覽通道，並就全區量體配置、高度色彩進行審議，通過後方得以執行後續工程發包。

二、既有構造物評估

考量開發區域早期為雙乳山營部管理範圍內，留有軍事構造物或坑道壕溝等連接動線，參考地形圖標示 9 處構造物位置，經本案現勘

後發現 7 處既存空間，106 年地形圖標示 5 處構造體現勘並未發現構造體，區域內既有構造物由南而北編號(圖美 01-圖美 07)，避免與機關用地 173 號其他構造體編號混淆，詳圖貳-8。基地內除沖蝕溝地形外，經現勘與圖面對照調查後發現數條人工挖掘壕溝，串聯既有地面軍事構造物，可能為軍管時期留下地形特徵。本案測量、現勘調查發現之物證均依照《文化資產法》第 15 條，現勘收集資料匯報本局與古蹟調查團隊，本局安排 110 年 8 月 28 日現勘進行文化資產價值評估，評估結果為 2、5、6、8 四處未具足夠文化資產價值潛力，1、3、4、7 四處未具足夠文化資產價值潛力，宜採取其他適宜之列管措施；1(編號：M115-34，庫房)、3(哨所)、4(碉堡)、7(伏地堡)，建議保留活化，7(伏地堡)，建議以戶外展示概念加以活化利用，結合未來中央公路昔日地景風貌、樣貌之考證來保存活化，相關資料提供後續設計招標評估既有構造物保存再利用或拆除。

三、施工中監看

「雙乳山坑道」為地面下構造體，除已辨識既有坑道範圍與地面營舍區域外，仍有多處外部連接坑道現為隱蔽空間難以定位，經本局古蹟調查研究案透地雷達探查，基地內發現 7 處疑似坑道位置，詳圖貳-9。為避免後續工程損害古蹟延伸坑道系統，依據透地雷達資料以及古蹟調研空間點雲資料，規劃 7 處疑似位置進行試掘工程，探查地

下 2 公尺深度判別是否為坑道構造，本局安排 110 年 7 月 29 日進行試掘工程，經縣府、古蹟調研團隊、本案規劃單位共同現勘後，確認該 7 處疑似點位地下均無坑道分布，詳圖貳-10。要求後續設計、營造工程依《文化資產法》第 33 條，工程計畫加入施工中監看，保障地表下隱蔽空間於工程施作時臨時發現古蹟新事證，再由本局安排專案小組進行現勘，評估通過後才得以進行下期工進。

圖 貳-7 縣定古蹟「雙乳山坑道」定著土地

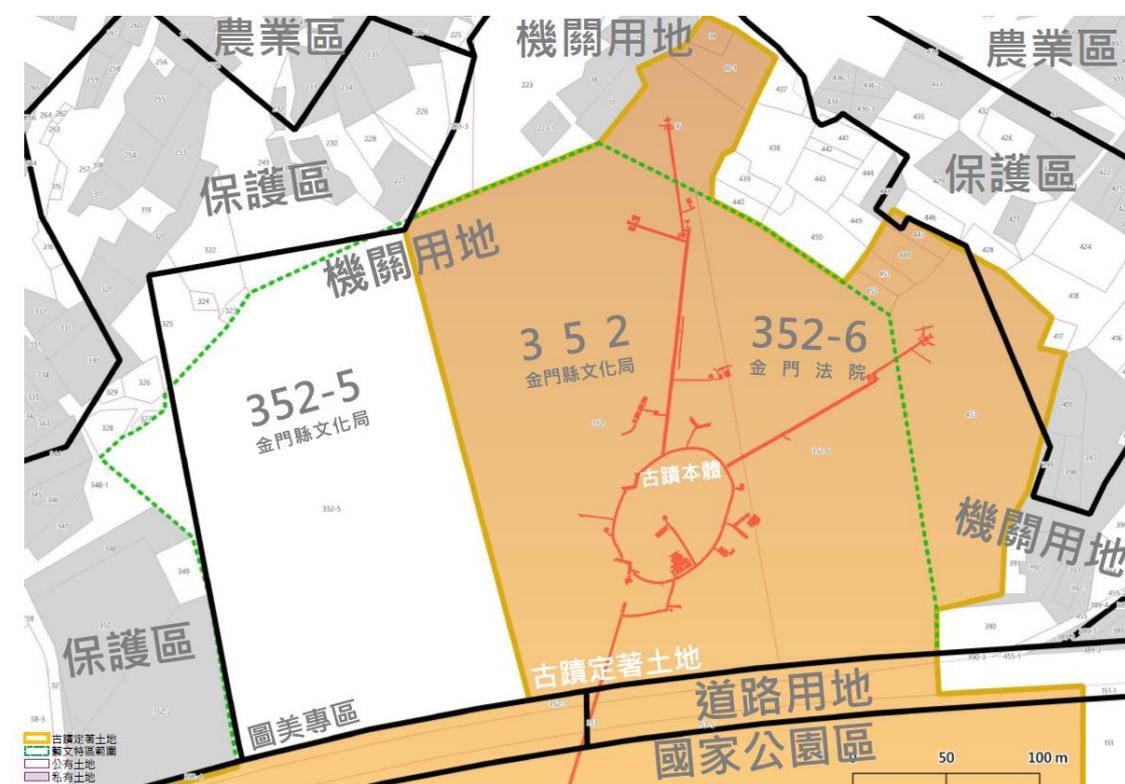


圖 貳-8 基地內既有構造物



圖 貳-9 透地雷達探測疑似坑道位置試掘工程



圖貳-10 現勘確認該 7 處疑似點位地下均無坑道分布



測線 6 點位



Gps 放樣點位



測線 7 點位



測線 5 點位

試掘深度皆超過 1.5 公尺，大於透地雷達訊號深度。7 處試掘皆未發現坑道結構，挖坑露頭皆為紅土層，少有礫石夾雜。3 號坑具 2000 年左右之廢棄物；6 號坑與 7 號坑於深 1.3 公尺處左右發現風化之玄武岩層，推測為透地雷達訊號對應之反射物。7 處試掘已進行攝影紀錄與簡單測量。為避免試掘坑洞造成公共安全疑慮，皆已回填土方並夯實地面。

第三章 藝文特區定位與構想

第一節 藝文特區功能

藝文特區選址為「機 173 機關用地」部分面積，開發面積約 9.8 公頃，該區地形變化豐富與動植物生態多樣性，地下具有惟一環形軍事坑道具有特色戰役史蹟風貌，未來將作為兼具生態、戰地史蹟保存與常民休憩活動之藝文場域。

一、預定建置縣級圖書館、美術館、親子兒少休閒館等三幢藝文教育場域。

二、順應現況地形地貌特色，融合既有營舍、碉堡等，規劃建構融合地景特色的共融式遊憩場域。

三、將藝術文化、觀光休閒、教育文化等不同領域緊密結合。

第二節 藝文特區規劃原則、理念及目標

一、區域整合構想

以周邊公共服務資源共享為目標，串聯金門縣「藝文特區」、縣定古蹟「雙乳山坑道」、金門國家公園「中山紀念林」三處區域，三區皆屬於休憩場域。中山林已有完備停車空間和休憩規劃，雙乳山坑道相連中山林內乳南營區有較寬敞的戶外腹地，可以利用不同區域串聯建構跨區環形綠色交通系統，連結各區域內停車空間，解決藝文特區適宜開發土地有限之課題，同時也減少道路穿越的交通問題。

二、全區規劃理念

規劃適當腹地、量體、樣式，以提升閱讀環境品質，提高縣民美學涵養，統合全縣親子休閒資源，增加青少年多元性遊憩及教育等空間場域。順應地形、軍事遺跡特色，創造優良公共遊戲空間，與藝文特區各場館互相呼應。

以各年齡層之遊戲者與陪伴者為群體，使之在同一個遊戲場內遊戲，強調遊戲場的設計，應包容不同孩子的狀況與需要，不論其能力或身心狀況，皆應提供平等參與遊戲場的機會；採取積極呼應既有地景的態度，將文化與觀光、教育、休閒等領域結合，成為金門最舒適、豐富、多元的高品質藝文場域。

- (一)確保軍事遺跡的文化景觀之維護，提升軍事遺跡再利用之多元性。
- (二)以基地之軍事遺跡、環境特性出發，規劃融合豐富且多樣性之藝文空間。
- (三)規劃相關設施之適當量體，符合計畫及基地各面向之考量。
- (四)避免開發區域對各面向敏感區域影響。
- (五)規劃縣級圖書館、美術館、親子休閒公園、共融公園的複合式藝文特區。

藝文特區依據基地古蹟保存對象、地貌、地形等，分析整理出基地之不適宜開發區域，由於不適宜開發區域有大有小相對零散，因此整體上依據基地軍事遺跡之重要性、密集性等，將之劃分為「文化及景觀潛力區」及「活化發展區」兩大類，詳圖參-1。

(一)文化及景觀潛力區

以縣定古蹟「雙乳山坑道」乳北範圍為核心，以光華堡地下坑道群及覆蓋上方的山頭為中心，向外延伸至碉堡外圍環狀壕溝約海拔60公尺，設定為「文化及景觀潛力區」的核心區。為確保核心區域與活化發展區之間的景觀緩衝，核心區域向外放射延伸至海拔50公尺高程線，劃設「文化及景觀潛力區」緩衝區，南至伯玉路地界線，東、北、西側至等高線50公尺位置。因基地之古蹟過去具有空中監

視的重要戰略特性，為確保地景觀察戰略，天際線依據戰略觀測夾角，劃設天際線控制區域。

(二)活化發展區

活化發展區內預計設置圖書館、美術館、親子休閒公園，採取各區機能量體集中規劃，使得天然的地形風貌不被建築所破壞或阻斷，再利用地形景觀既有營舍，以新設環狀車道與外圍步道串聯各區域，讓民眾在參觀展覽、洽公之餘體驗自然風貌。

圖 參-1 藝文特區分區概念



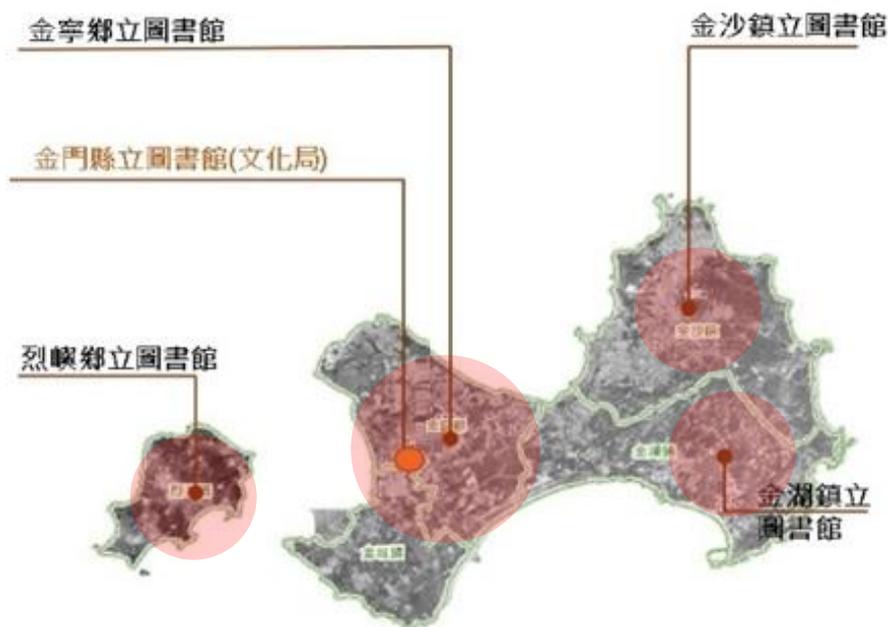
第四章 圖書館、美術館分析及定位

第一節 公共圖書館現況

一、公共圖書館分布

金門縣公共圖書館系統具有縣級圖書館 1 處、鄉鎮級圖書館 4 處、專門圖書館 1 處(親子圖書遊藝館)，詳圖肆-1。

圖 肆-1 金門公共圖書館分布圖



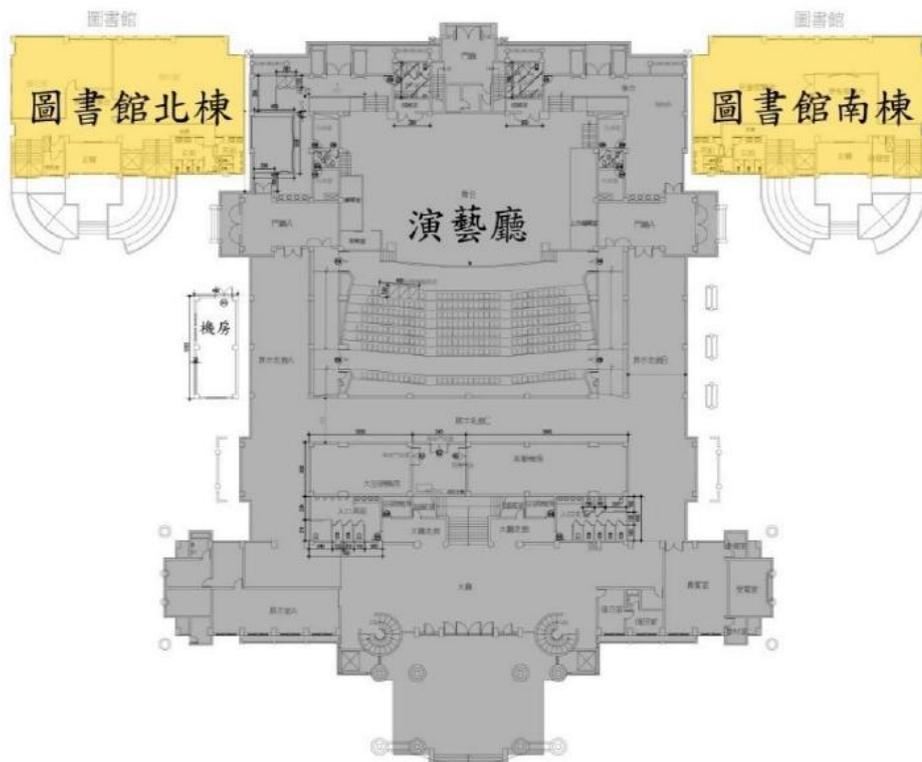
二、縣級圖書館現況

金門縣圖書館現址為金門縣文化局(以下簡稱「本局」)圖書館，該館建於民國 84 年，空間設置南北二棟五層樓總面積約 3986.56 平方公尺，統計至 110 年圖書資訊總存量 25 萬冊，受限本局演藝廳與美術展廳分隔兩處，南棟以親子活動、報章期刊閱讀、閱覽自修區為主，

部分樓層為本局辦公室，北棟以書籍庫存、珍稀書籍典藏為主，現有空間完全不符藏書與讀者閱覽所需，圖書館機能切分二處影響成人與兒少各自需求分離使用不便利，詳圖肆-2。

館內活動展覽空間不足，既有空間須搬動家具架設展架才得以設置圖書特展，活動期間既須暫停原有圖書展出機能亦須花費大量人力搬遷調整，造成圖書館一線人員工作負擔與使用者不便，既有空間不足服務縣內人口，亦無法完善收藏館內 25 萬冊藏書，進出兩館需要穿越戶外庭院動線不便。

圖 肆-1 本局圖書館配置



資料來源：本局

三、鄉鎮分館現況

各鄉鎮公共圖書館考量區域需求與區位特色，各分館均以一鄉鎮一主題為發展方針，烈嶼鄉以兒童繪本為主，金沙鎮以藝術、音樂為主，金湖鎮結合金門署立醫院以醫療書籍為主，金寧鄉以桌遊繪本為主體，各館使用者均以親子兒少為主，然而各館均面臨室內空間不足，無法提供良好圖書展覽空間，以及罕用書籍庫存空間不足等狀況，本案為改善縣級圖書館空間，以及建立金門縣公共圖書館總館-分館體制，計畫將本局圖書館改為金城鎮圖書館，並將總館設置於金門島中間位置，平均串連東西兩側圖書分館，以及改善島中央藝文空間不足狀況。

盤點金門縣現況公共圖書館5處背景資料，以本局圖書館館藏量最多，符合《圖書館藏發展基準》規定縣立總館15萬冊與每年新增5千冊館藏；四所鄉鎮級圖書館均符合《圖書館藏發展基準》，鄉鎮級應有2萬冊館藏與每年新增1千冊館藏，全縣公共圖書館藏量合計為408,112冊，詳表肆-1。

表格 肆-1 金門縣公共圖書館近兩年資源盤點(資料統計日期：109 年 1 月至 110 年 12 月)

館名	文化局 圖書館	金寧鄉立 圖書館	金湖鎮立 圖書館	金沙鎮立 圖書館	烈嶼鄉立 圖書館
公共圖書 館等級	縣級	鄉鎮級	鄉鎮級	鄉鎮級	鄉鎮級
	總館	分館	分館	分館	分館
所在鄉鎮	金城鎮	金寧鄉	金湖鎮	金沙鎮	烈嶼鄉
服務人口	139,987 人	33,070 人	30,400 人	20,784 人	127,33 人
平均住民 擁書冊數	5.82 冊	1.07 冊	1.19 冊	2.18 冊	3.61 冊
設立年份	民國 84 年	民國 86 年	民國 83 年	民國 81 年	民國 82 年
常設館員	館員 6 位	專職 2 位 其他 5 位	專職 2 位 其他 5 位	專職 5 位 其他 3 位	專職 3 位 其他 11 位
館內特色	圖書展覽 珍稀書庫	桌遊	醫療	音樂藝術	繪本
館舍面積	3986.56 平方公尺	468 平方公尺	897 平方公尺	890 平方公尺	427 平方公尺
109 年購 書經費	160 萬	68.93 萬	40.21 萬	27.90 萬	30.21 萬
110 年購 書經費	200 萬	98.08 萬	36.24 萬	39.45 萬	38.31 萬
109-110 年購書經 費成長率	25%	42.26%	-9.87%	41.40%	26.82%
109 年館 藏冊數	248,502 冊	31,687 冊	34,089 冊	38,324 冊	43,130 冊
110 年館 藏冊數	250,223 冊	35,492 冊	36,105 冊	40,368 冊	45,924 冊
109-110 年館藏成 長率	0.69%	12%	5.91%	5.33%	6.48%
109 年借 閱人數	35,539 人	23,095 人	16,737 人	7,606 人	5,950 人

110年借閱人數	34,977人	17,721人	14,422人	7,560人	9,031人
109-110年借閱人數成長率	-1.58%	-23.26%	-13.83%	-0.60%	51.78%
109年借閱冊數	209,553冊	172,774冊	113,671冊	50,802冊	33,132冊
110年借閱冊數	165,473冊	134,997冊	82,867冊	37,043冊	62,115冊
109-110年借閱冊數成長率	-210.3%	-21.86%	-27.10%	-27.08%	87.48%
109年進館人數	53,913人	45,553人	79,023人	18,154人	13,681人
110年進館人數	37,703人	44,381人	73,220人	23,231人	36,057人
109-110年進館人數成長率	-30.06%	-2.57%	-7.34%	27.97%	163.56%
109年辦證數	780張	1,159張	389張	251張	878張
110年辦證數	578張	1,912張	1,167張	305張	756張
109-110年辦證數成長率	-25.89%	64.97%	200%	21.51%	-13.90%
備註：109-110年因受新冠疫情影響，總館與各分館之營運時間及相關數據略有增減。					

資料來源：本局

第二節 美術展演需求分析

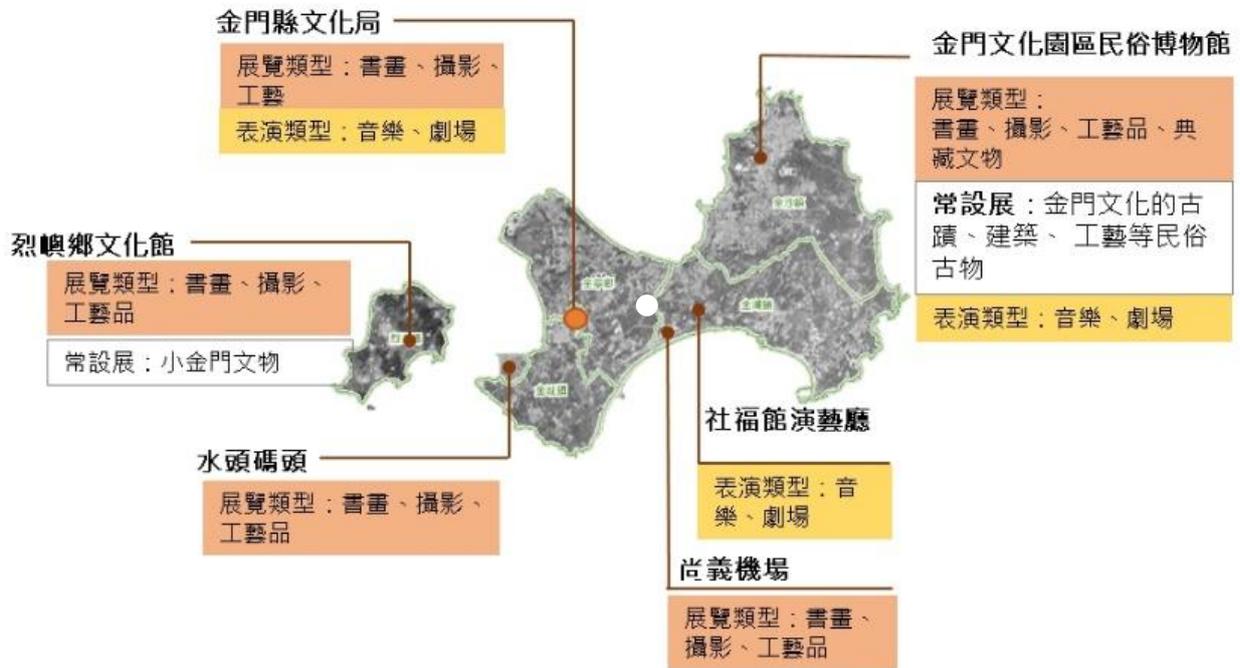
一、公共展覽空間盤點

金門縣美術展覽公家空間共計 8 處，有本局展廳 4 處、文化園區 1 處、烈嶼鄉文化館 1 處、尚義機場 1 處、水頭碼頭 1 處，詳圖肆-3。

統計 109 年金門縣五鄉鎮各類藝文展演活動，包含視覺藝術、工藝、設計、古典與傳統音樂、流行音樂、戲劇、舞蹈、說唱、影視廣播、文化資產、圖書、其他、綜合等 13 類表演性質，總計 109 年舉辦 557 場次、出席統計約 98.6 萬人次，以金城鎮 220 場最多，其次金沙鎮 100 場，表演類型以文化資產類活動 247 場、其次視覺藝術活動最多 85 場，詳表肆-2。

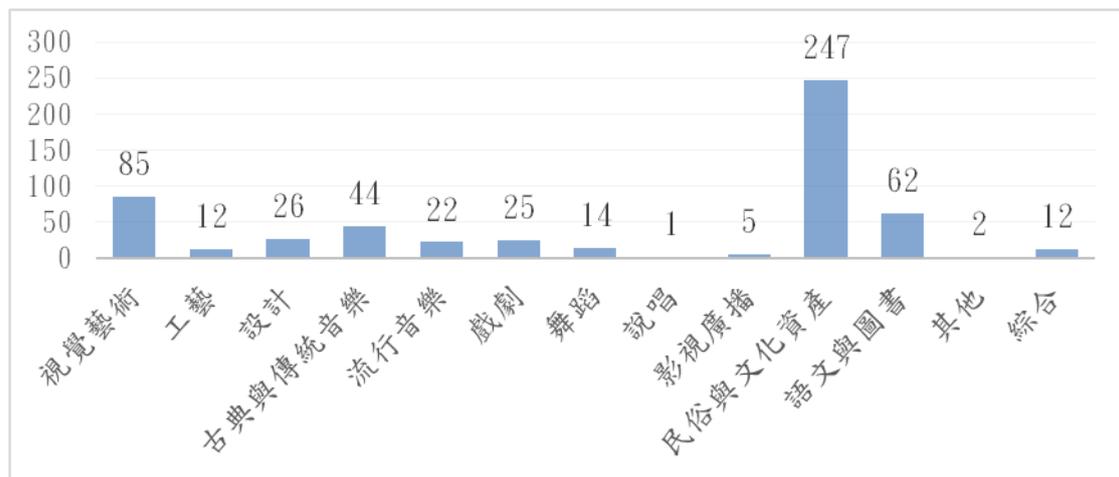
未來美術館展覽內容以視覺藝術、工藝、設計為主要項目，金門文化園區以民俗工藝保存傳承為主，戲劇舞蹈音樂等動態表演以本局演藝廳為主。既有分館烈嶼文化館與尚義機場兩處展覽空間皆非專門美術展演規劃，受限空間與展覽形式僅能呈現書畫、攝影等平面作品以及少數立體小型作品，地方藝文協會均表達金門需設立專門美術展覽典藏空間，提供優質展覽場地吸引兩岸專業藝術創作者設展，以及典藏金門知名藝術工作者相關作品，梳理縣內藝文發展脈絡，協助推廣地方美感教育，培育未來藝文人才。

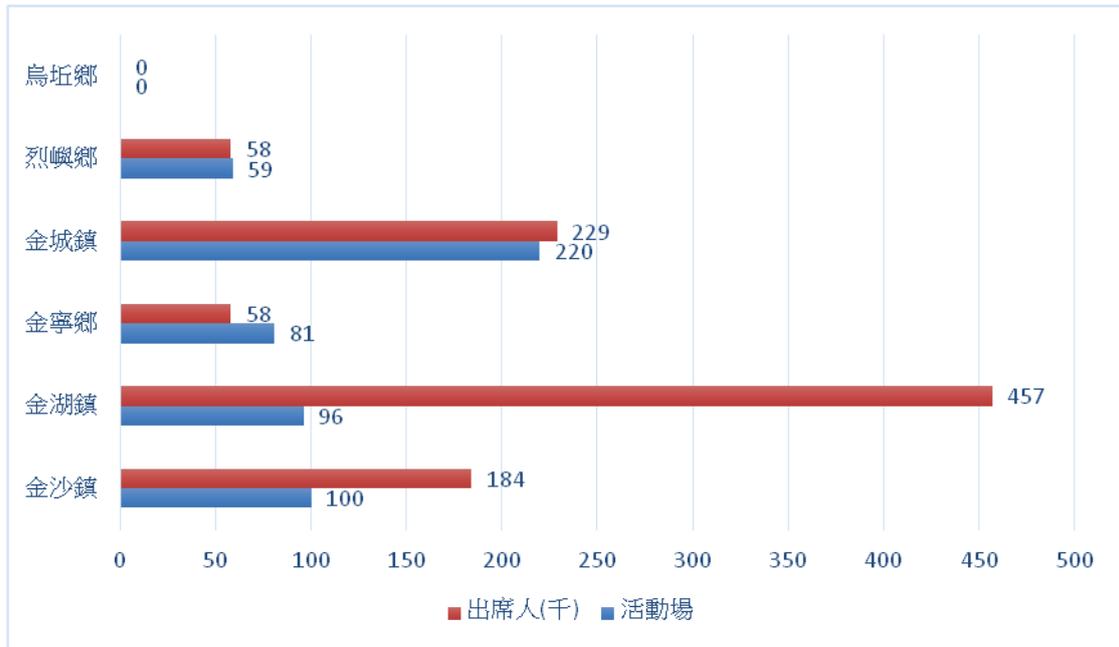
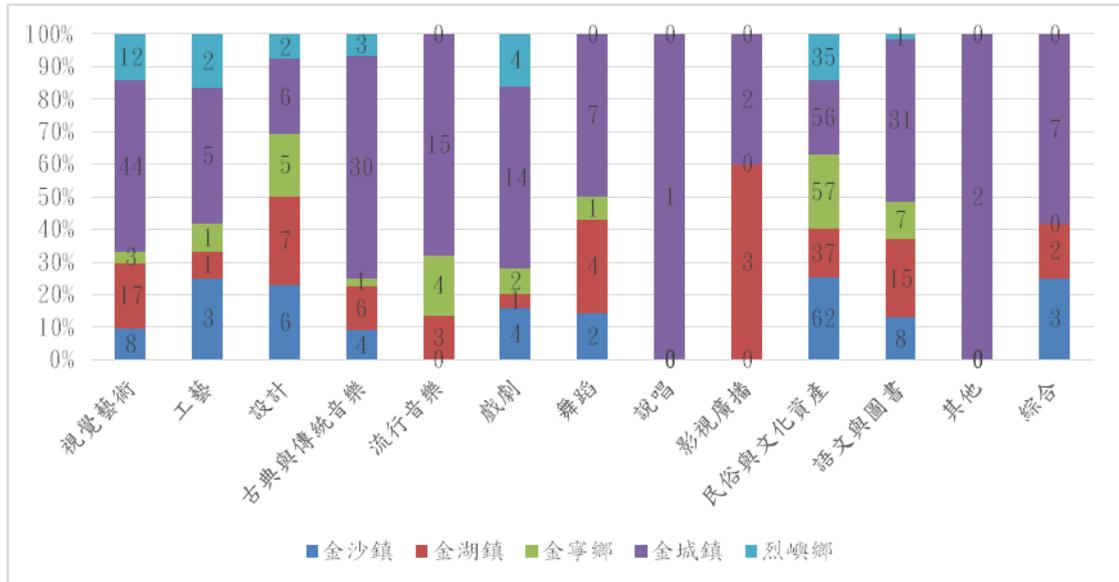
圖 肆-3 金門縣藝文展演空間



資料來源：金門縣藝文特區先期規劃

表格 肆-2 109 年金門縣藝文展演活動統計





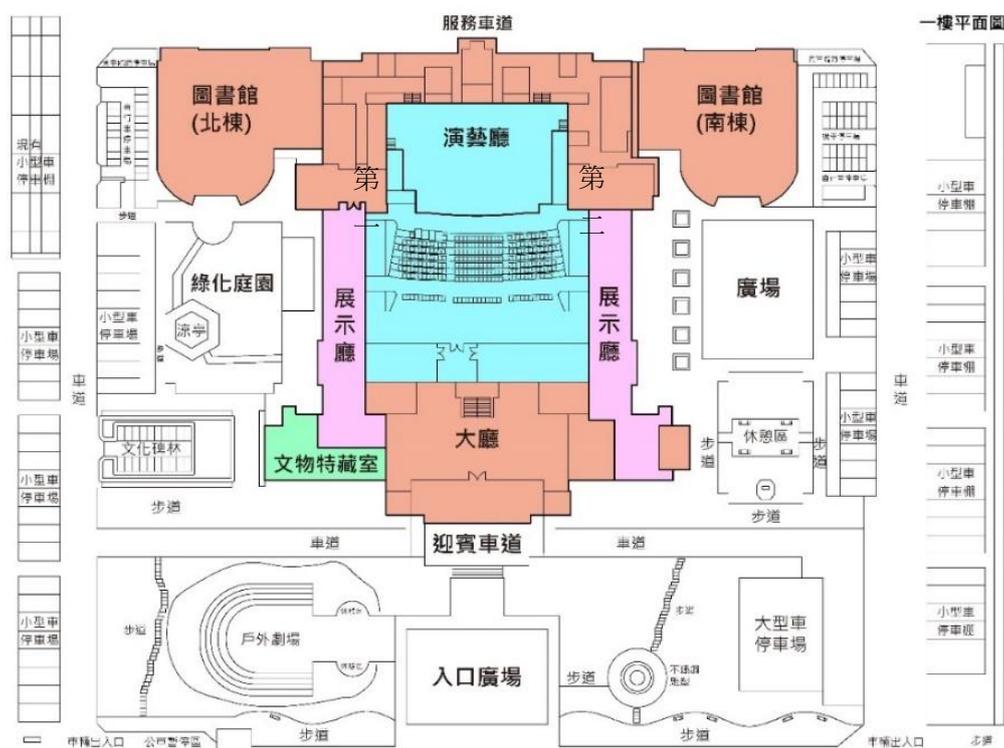
資料來源：文化部「全國藝文活動資訊系統」

二、本局展覽現況

金門縣內目前藝文展覽以本局 1 樓兩側展間為主展覽場所，2 樓兩側展廳規劃為金門文物特藏室較少對外開放，既有展廳數量不足以及室內空間過於狹長。

既有限制造成展覽檔期時間受限壓縮，平均一場展覽時間為兩周包含佈撤展時間，一年平均舉辦 48 場次，既有空間與制式展架不敷展覽需求，因而過往金門藝文展覽多以書畫、攝影等平面吊掛作品為主，工藝與多媒體展覽較無法使用本局既有展間展覽，金門縣典藏品種類計有 12 類，總數量計有 1,063 件，以卷軸書畫水墨最多 710 件，其次為昂貴金屬 123 件，未來將盤點梳理，進行系統性數位建檔，提供美術館常設展覽內容與數位典藏展示使用，金門縣近年美術展覽場次，年均展出約 35 場次。

圖 肆-4 本局展演空間平面圖



第三節 圖書館中央母案計畫

金門縣中心圖書館新建案由 106 年教育部「建構合作共享的公共圖書館系統中長程計畫-建立縣市圖書館中心計畫」核定補助，該案經教育部 110 年 4 月 9 日臺教社(四)字第 1100043868 號函核定修正，另於 109 年 5 月 26 日臺教社(四)字第 1090074087 號函同意本案變更興建地點，期望推動公共圖書館「總館一分館」體系為目標，並以總館為核心中心為理念，建立公共圖書館協調管理之健全組織體系，並整合縣市公共圖書館資源，提供地區民眾更為便捷與豐富的閱讀與學習資源，教育部圖書館發展策略，針對保存文化紀錄、維護知的權利、統整資訊資源、滿足資訊需求、推動終身學習五大項目依法規面、政策面、資源面、經營面、專業面五種面向分析個別改善目，期盼不只是硬體館舍建設，更是軟硬系統共同整合提升符合數位時代，提供更多元化專業服務，滿足人民知的權利，該計畫發展策略詳圖肆-5。

圖 肆-5 圖書館發展策略藍圖



資料來源：「建構合作共享的公共圖書館系統計畫」／教育部／110年3月

本案以建立「縣市圖書館中心」為申請主軸，建構縣市政府圖書館中心基礎建設，強化縣市公共圖書館空間發展與應用，讓圖書館建築不僅是建築，更是匯集知識、分享美育體驗、互動交流、凝聚人潮的場域，期能創造圖書館建築空間與環境律動的協調性，並以連結城市、生活與文化場域的模式，提供豐富且多元的圖書館服務，建立

幸福閱讀的氛圍。

該案以競爭型競賽核定補助七處縣市新修建圖書總館，金門已核定補助 1.5 億元。金門縣原提案計畫與同期金門縣前瞻計畫「城鎮之心」併行，同步進行金城鎮周邊休憩藝文空間更新，然原基地位置金城鎮莒光湖畔，因前瞻計畫改變基地用途而無法續建，調整基地至金門縣原行政園區位置(機關用地 173 號)，配合縣定古蹟「雙乳山坑道」公告，遂進行該區功能重新定調為金門縣「藝文特區」，以圖書館、美術館、親子休憩等藝文教育空間，結合古蹟與環境特色打造金門藝文新亮點。

有關另行選址一節，本局於 110 年 5 月 31 日函詢行政院金馬聯合服務中心撥用所屬機關用地作為興建圖書館基地之意願，經該中心 6 月 2 日函復相關建物及用地均有使用需求，故已確認無法取得舊福建省政府土地。另外金寧鄉北二三劃測段 710 地號縣有地，土地面積為 2,522.75 平方公尺，使用分區為農業區，都市計畫不符本案基地開發需求，建築面積與樓地板均不足提供圖書館法規定縣級總館要求。本局圖書館原址未來將提供金城鎮設置鎮級圖書館，配合金門圖書總分館計畫統籌各館發展特色，整合縣內圖書館軟硬體推廣教育。

教育部於 110 年 3 月 29 日與 110 年 8 月 19 日召開受補助七縣市進度輔導會議，已說明本案若無法如期執行請款，將撤回已核定補助款項，且位址將不再同意異動。另 109 年至 110 年期間因新冠肺炎疫情影響，以及全球營建物料費用大幅調漲，影響全臺公共工程遲無適合營造廠商進場，各縣市圖書館工程多大幅調整建造經費，平均工程單價均調至 1 坪 15 萬至 18 萬之間，而教育部補助本案金額偏低，爰

後續有關工程經費需求，本局未來將積極尋求其他管道爭取一次或分年計畫經費挹注，另館藏資源、圖書自動化設備等各項經費需求，擬依教育部補助「公共圖書館多元閱讀推廣實施計畫」與「公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」公告期程辦理申請，俾充實本案經費。

本案先期規劃案業於 111 年 3 月 24 日結案，刻正進行規劃設計作業。111 年 4 月 27 日至 4 月 28 日辦理「規設案」競圖第一階段評選(選出 5 名入圍廠商，進入第二階段評選)，111 年 6 月 29 日至 6 月 30 日辦理「規設案」競圖第二階段評選事宜，並於 111 年 6 月 30 日決選出「規設案」競圖首獎建築團隊—潘冀聯合建築師事務所。

有關經費爭取一節，111 年 8 月 5 日出席金門地區第 3 次首長聯繫會報，協調專案補助圖美館經費，行政院張政務委員兼行政院金馬聯合服務中心主任景森決議：圖書館爭取離島建設基金補助，美術館爭取前瞻基礎建設計畫經費挹注。111 年 9 月 27 日由縣府秘書長帶隊拜會國家發展委員會游建華副主委，爭取補助本案相關經費，決議循「金門縣第六期(112-115 年)離島綜合建設實施方案規劃」實施計畫爭取補助，該計畫設有激勵機制，約 1 億至 2.8 億，倘本縣執行率達 9 成，則可撥付激勵獎金，獎勵額度平均為 1.5 億至 2 億，後續再俟該計畫本縣執行率達成情形，賡續評估挹注本計畫補助金額。

本案近期辦理現況為 111 年 9 月 16 日與「規設案」競圖首獎建築團隊辦理議價(約)成功後簽約決標，並同日辦理簽約典禮，賡續辦理規劃設計作業。111 年 9 月 16 日至 10 月 10 日辦理金門縣藝文特區、圖書館及美術館「規設案」競圖成果之策展。111 年 10 月 2 日辦理「規設案」專題講座。

第四節 美術館中央母案計畫

金門縣美術館新建案由文化部「推動藝文專業場館升級計畫」109年核定補助場館興建可行性評估經費4百萬，該案以歷史扎根、在地扎根與內容扎根三個原則來建構建構「文化生活圈」之整體藝文發展，協助縣市政府確立藝文場館專業發展定位及方向，改善藝文空間與設施，落實文化平權，縮短城鄉資源落差，促進藝術文化深耕地方為目標。

文化部106年11月24日發布該要點，發文字號：文藝字第10930453261號令。補助類別包含三項：「地方藝文場館整建計畫」、「地方藝文場館興建計畫」及「地方美術館典藏空間升級或購藏計畫」。

由各直轄市及縣(市)政府盤點藝文場館資源，規劃後續營運模式，並以下四者優先補助：現有場館升級及能量擴增；具清晰主題、具體收藏及充足經營計畫者；文化生活圈整合評估之服務不足地區；以及以既有建築更新擴增再利用者。

一、地方藝文場館整建計畫：目標為提升地方整體藝文發展，透過改

善專業展演設施服務品質，整體擴大展演場館能量，打造友善無
障礙空間，落實文化平權，提升文化生活圈優質文化服務。

二、地方藝文場館興建計畫：目標以文化生活圈為核心概念，落實文

化平權與在地文化獨特性為原則，盤點藝文設施資源，推動強化
區域內整體藝文發展。

三、地方美術館典藏空間升級或購藏計畫：目標依美術館專業發展定

位及方向，改善強化專業典藏空間及設施，提升文化藝術作品及
檔案史料之典藏、研究與推廣，以建構臺灣藝術史之典藏、展覽、
研究與詮釋體系。

申請提案之場館整建計畫以轄下五處場館為上限，並提出整建優
先序位及理由；場館興建計畫以一處為限；美術館典藏計畫以一處為
限。倘有特殊且急迫之需求，得從嚴審查及綜合考量。

補助計畫經費比率之上限：依據行政院主計總處核定之各直轄市
及縣(市)政府財力級次，最高補助比率，第一級為計畫經費百分之三
十五，第二級為計畫經費百分之六十，第三級為計畫經費百分之七
十，第四級為計畫經費百分之八十，第五級為計畫經費百分之九十。
依主計總處 108 年 8 月 30 日，主預補字第 1080102140 號，各直轄市
及縣(市)政府財力級列表分類，金門為第三級財力等級。

採競爭型與透明公開方式辦理，審查標準：

- 一、藝文場館或美術館之專業發展定位及方向(百分之二十)。
- 二、計畫充份評估使用者需求並符合政策方向(百分之二十)。
- 三、藝文場館整建、興建或典藏之急迫性(百分之二十)。
- 四、藝文場館後續營運規劃(百分之二十)。
- 五、落實文化平權及友善無障礙空間(百分之十)。
- 六、預算編列之合理性及自籌財源規劃(百分之十)。

金門縣爭取「地方藝文場館興建計畫」，該案為競爭型競賽統計至109年，已核定補助14處縣市新建展演場館，相關資料詳表肆-3。

金門以興建新型態美術館，典藏藝術資產，提升全民美學，持續在地經營，拓展專業能量，串聯國際跨域策展，本案先期規劃已完成，111年4月27日至4月28日辦理「規設案」競圖第一階段評選(選出5名入圍廠商，進入第二階段評選)，111年6月29日至6月30日辦理「規設案」競圖第二階段評選事宜，並於111年6月30日決選出「規設案」競圖首獎建築團隊—潘冀聯合建築師事務所。111年9月16日與「規設案」競圖首獎建築團隊辦理議價(約)成功後簽約決標，並同日辦理簽約典禮，賡續辦理規劃設計作業。

關於經費爭取問題，文化局自108年起即多次函請或親訪中央，要求給予預算支持挹注。111年2月分別拜訪教育部與文化部，並與

教育部終身教育司司長李毓娟及文化部政務次長蕭宗煌就圖美館軟硬體預算爭取進行充份討論與交換意見，均獲兩部善意回應；縣府亦於 111 年 8 月 5 日金門地區第 3 次首長聯繫會報會議上提案請政務委員張景森協助爭取相關經費，決議為圖書館爭取離島建設基金補助，美術館爭取前瞻基礎建設計畫經費挹注。另於 111 年 9 月 27 日由縣府秘書長率隊拜會國發會游副主委建華，尋求中央補助經費，決議後續朝離島建設基金之激勵機制努力(倘本縣執行率達 9 成，則可撥付激勵獎金，獎勵額度平均為 1.5 億至 2 億)。

表格 肆-3 文化部「地方藝文場館興建計畫」核定對象

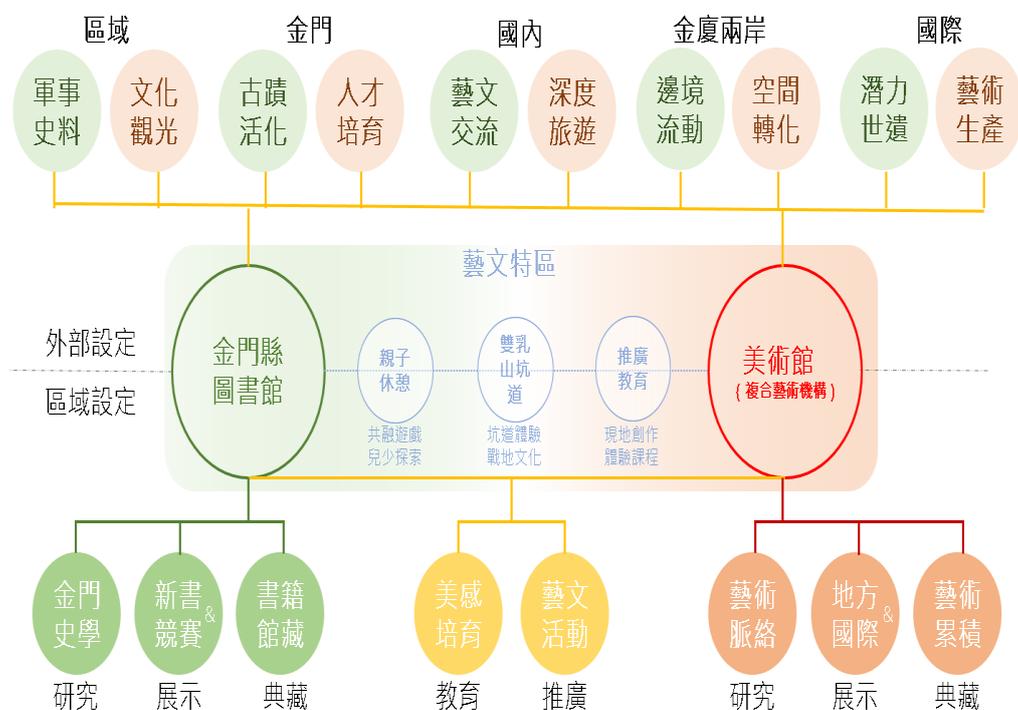
	縣市	項目名稱	計畫金額	補助金額	案件進度
1	新北市	新北市立美術館興建暨預備展策 展計畫	4.7 億	2 億	2018 動工 預計 2022 完工
2	桃園市	桃園流行音樂露天劇場	40 億	3.3 億	2019 動工 2021 完工
3	臺南市	台江文化中心興建工程	1.3 億	5 千萬	2015 動工 2018 完工
4	高雄市	跨域築憶·典藏南方—多功能教 育中心	2.3 億	2 億	2021 動工
5	新竹市	新竹市國際展演中心新建工程	9.4 億	2.9 億	2020 動工 2022 完工
6	雲林縣	國家及文化生活產業園區—布袋 戲傳習中心興建計畫	10 億	4.1 億	2021 動工 2023 完工
7	屏東縣	恆春地方文化中心興建可行性評 估暨規劃計畫	2.2 億	2 千 2 百萬	2021 動工 2022 完工
8	宜蘭縣	宜蘭縣興建中大型專業劇場可行 性評估	370 萬	3 百萬	2020 發包 2021 結案
9	金門縣	藝文特區美術館可行性評估暨先 期規劃	571 萬	4 百萬	2020 發包 2022 結案
10	連江縣	馬祖梅石演藝廳統包工程	7.2 億	4.6 億	2020 動工 2022 完工
11	台中市	「豐原漆器藝術館(二館)興建計 畫可行性評估」委託專業服務案		1 百萬	2020 發包
12	台東縣	成功鎮公所清潔隊辦公室拆除重 建藝文中心		1 百萬	2021 動工
13	台南市	鹽分地帶文化中心評估及規劃設 計	180 萬	80 萬	2020 發包
14	嘉義縣	嘉義縣美術館藝術園區興建計畫		1 百萬	2020 發包

資料來源：文化部前瞻基礎建設-城鄉建設競爭型計畫核列情形表

第五節 圖書館與美術館之館際設定

金門圖書館、美術館既要滿足金門本地使用需求，亦須面對地緣特性思考金廈兩島連結性，以及不同政治體制、發展脈絡所產生的異同，更是擔任東方與西方不同創作思維交流平臺。而圖書館與美術館在機能與服務對象，又是一體兩面關係，因此本案館舍設定區分為外部設定與內部設定，外部設定以建築體對環境關係，包含開發基地與限定古蹟、金門島、金廈兩岸、東西方思維等不同尺度設定；內部設定以建築體對使用者的關係，分別以研究、展示、典藏、教育、推廣五項社會功能進行分析；圖書館相關事項以綠色表示、美術館相關事項以紅色呈現，共用部分以黃色標示，如圖肆-6。

圖 肆-6 館舍設定圖解



資料來源：金門縣圖美館先期規劃

外部設定從兩岸地理位置所能產生影響、開發基地「藝文特區」內部機能串聯與角色功能及與金門國家公園「中山紀念林」鄰里關係，分別論述：

島際與國際外部設定以「邊境轉場」為發展，主旨培育金門地方能量、串聯兩岸藝術創意、東西方思維交流三項目標。島內首要梳理金門歷史發展所蘊含豐富文學與藝術資產，積極培育縣內藝術創作能量，協助地方藝術家轉場至兩岸國際舞台發揮創意；金廈兩島經由頻繁美術策展交流，與極具特色的藝術駐村招募國際人才駐縣創作，引進廈門多元創新的科技藝術創作與文創思維；國際間發揚金門冷戰時期世界遺產潛力點，保存島嶼豐富閩南與戰地文化資產，作為當代藝術交流舞台，轉場台灣創意軟實力與歐美藝術思維，匯集東西方不同的當代創作構想，進而回饋給金門下一代，提供豐富且多元的美感教育素材，如圖肆-7。

圖 肆-7 邊境轉場圖示

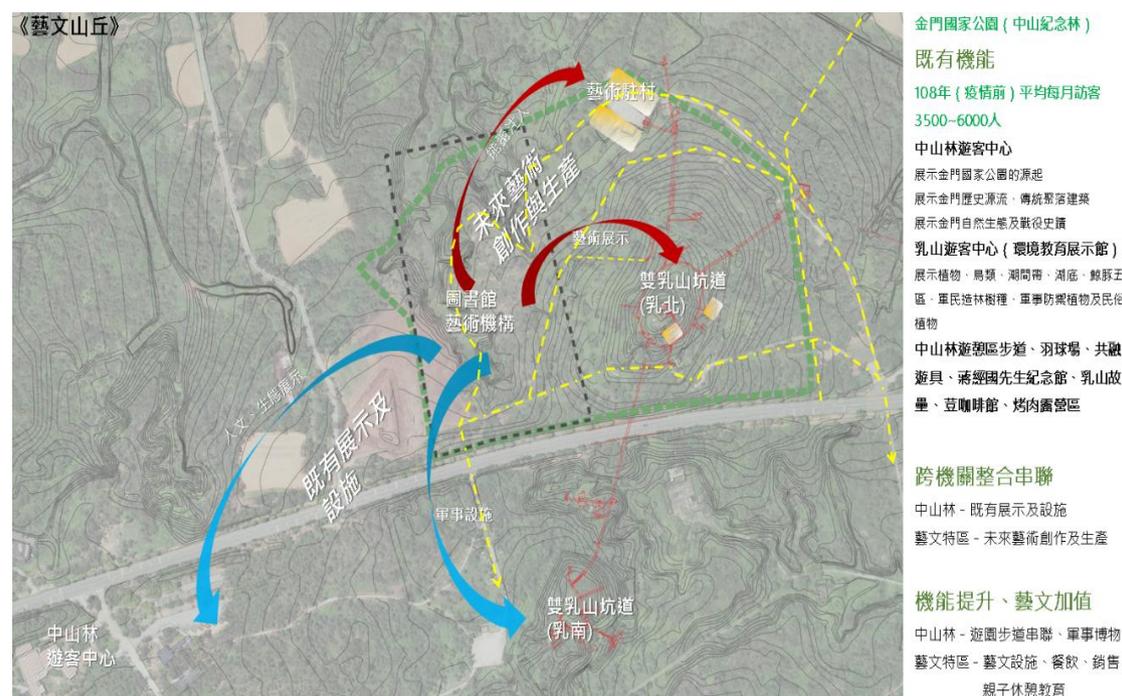


藝文特區：園區包含縣定古蹟「雙乳山坑道」、圖書總館、美術館、親子休閒公園等四處建築體，全區將以古蹟為主體進行各區域機能與動線串聯，圖書館與美術館設定為靜態展演區域，提供民眾認識金門文化脈絡，了解在地藝文發展，未來提供藝術家善用環境特性進行現場構思，創造藝術與環境融合的當代作品；親子休閒公園設定以動態活動區域，設置親子兒少室內運動探索空間，戶外設置共融遊戲場、特色地景教育場地，連結學校系統建構金門美感教育基地。

「雙乳山坑道」亦能連結南側金門國家公園「中山紀念林」，該區是金門第一座森林遊樂區，設置有豐富林間遊憩設施(烤肉區、兒童

遊戲區、單車路線)，以及金門人文歷史、軍事遺跡、自然生態等主題展示說明區域，依照中山林公告每月訪客量約 3,500~6,000 人，更是金門鄉親假日運動、休憩重要戶外場所，因此乳南與中山林延續中山林既有功能，展示金門過往人文歷史，乳北將成為金門現代與未來的展示演藝場，運用古蹟與地形串聯新設藝文空間，打造「藝文山丘」豐富該區域人文設施，更是軍事營區活化再利用新可能性，以及機場便利性與島中心區位性，提供外來遊客進行金門深度探索的第一道窗口，進而導引發散至縣內各處特色景點，如圖肆-8。

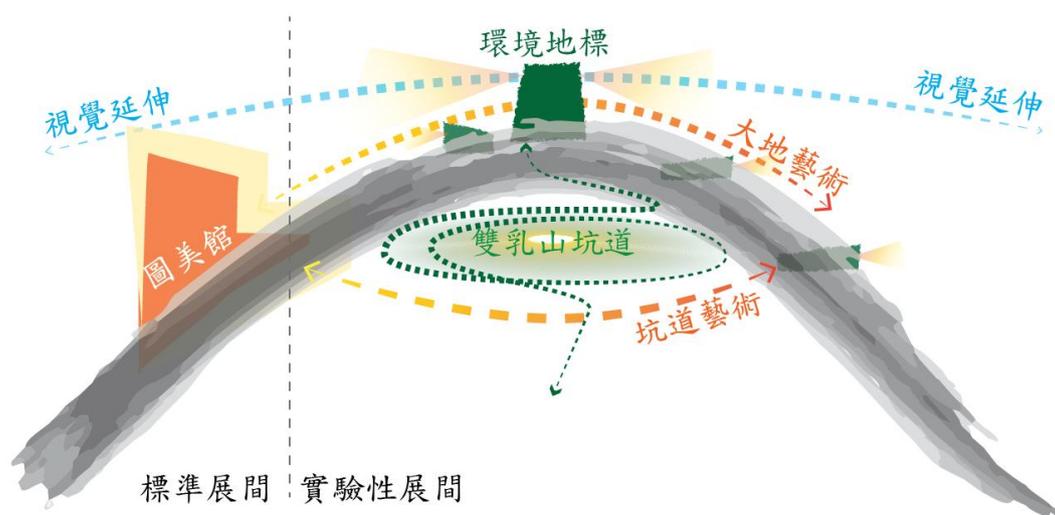
圖 肆-8 藝文山丘圖示



藝文特區全區以縣定古蹟「雙乳山坑道」為主體進行各區域機能與動線串聯，圖書館與藝術機構設定為靜態展演區域，提供民眾認識金門文化脈絡，了解在地藝文發展，藝術家善用環境特性進行現場構

思，創造藝術與環境融合的當代作品；親子休閒公園設定以動態活動區域，設置親子兒少室內運動探索空間，設置共融遊戲場、特色地景教育場地，連結學校系統建構金門美感教育基地；跳脫傳統「美術館」框架，解構藝文場館機能，以藝術介入古蹟、環境、營舍，如圖肆-9。

圖 肆-9 藝文特區概念圖



園區結合自然環境、多元文化、文化資產，整合圖書藝文、親子休閒、古蹟活化，引入當代藝術思維與環境資源對話，以多元藝術生產方式詮釋島嶼脈絡，轉化各類型空間載體解讀時代軌跡，跨領域藝術產物擴展審美感知框架，提升美感觀賞度培育島嶼藝術人才，藝文場館亦為金門文化推廣教育基地，培育地方藝文受眾，提升藝術觀感品味、提供多元藝術思維。

藝文特區各區空間特性：

- 一、雙乳山坑道-幽暗、封閉、線性、微光、神秘。
- 二、自然環境-帶刺植物、軍管林相、壕溝、沖蝕溝、風景、地勢。
- 三、營部房舍-空間威權、圍塑廣場、視覺廊道、軍事風貌。
- 四、既有據點-戰略管控、厚重包庇、封閉微光、隱晦潛藏。
- 五、新建館舍-明亮通透、開放視覺、良好風景、視覺焦點。
- 六、光華堡-領域性強、微露開口、包庇性強、隱晦潛藏。
- 七、相連支堡-領域性強、帶刺植物、壕溝、地勢、隱晦潛藏。
- 八、觀測所-視覺暢通、空間焦點、微露開口、風景、地勢。

藝文特區各區受眾分析：

- 一、圖美專區-親子家庭、樂齡、藝文群眾、青年學子、學術研究者。
- 二、親子休閒公園-親子家庭、少年運動群眾、教育師生。
- 三、雙乳山坑道-觀光遊客、軍事興趣者、自然熱愛者。
- 四、推廣教育區-教育師生、親子家庭、體驗經濟興趣者、手作興趣者。

第五章 建築設計研擬

第一節 基地現況分析

- 一、土地面積：38,900 平方公尺(一筆公有地、后盤山段 352-5 號)。
- 二、使用分區：機關用地(建蔽率 60%、容積率 240%)。
- 三、法定建築面積：23,508 平方公尺(建蔽率 60%)。
- 四、法定容積樓地板面積：93,360 平方公尺(容積率 240%)。
- 五、公共設施區：6,535 平方公尺(服務通道、戶外停車場)。
- 六、適宜開發區：11,058 平方公尺(坡度 6%，從東南至西北緩降)。
- 七、土方整治區：3,530 平方公尺(沖蝕溝尾段地勢整治、截水滯洪溼地與導引滲透溝渠)。
- 八、全區環境擾動範圍總面積約 21,123 平方公尺，擾動比例約 73%。
- 九、建築面積約 5,000 平方公尺~6,000 平方公尺，建蔽率 16% 以內，容積使用約 40% 以下。
- 十、基地範圍內為黏土層及粉土質砂層，部分粉土質礫石層，N 值平均在 30 以上。
- 十一、土質屬於黏土乾土夾粗砂，自然穩定安息角約 30 度到 35 度。
- 十二、地勢非屬順向坡、地層破碎區域、地下水涵養區、山坡地劃設區。

優勢：

- 一、基地北側無遮蔽物，視覺保有金門北海岸良好景觀。
- 二、基地東北側未來與親子休閒公園、藝術推廣教育區相接。
- 三、基地東側與縣定古蹟雙乳山坑道相鄰。
- 四、基地南側與金門國家公園中山林相鄰。
- 五、道路系統有藝文特區服務道路與縣內主要道路伯玉路。

劣勢：

- 一、基地受地形沖蝕溝分割狹長。
- 二、藝文特區新設道路與建築之間腹地較小。
- 三、建築開發範圍大型植栽需移植 20-30 株。

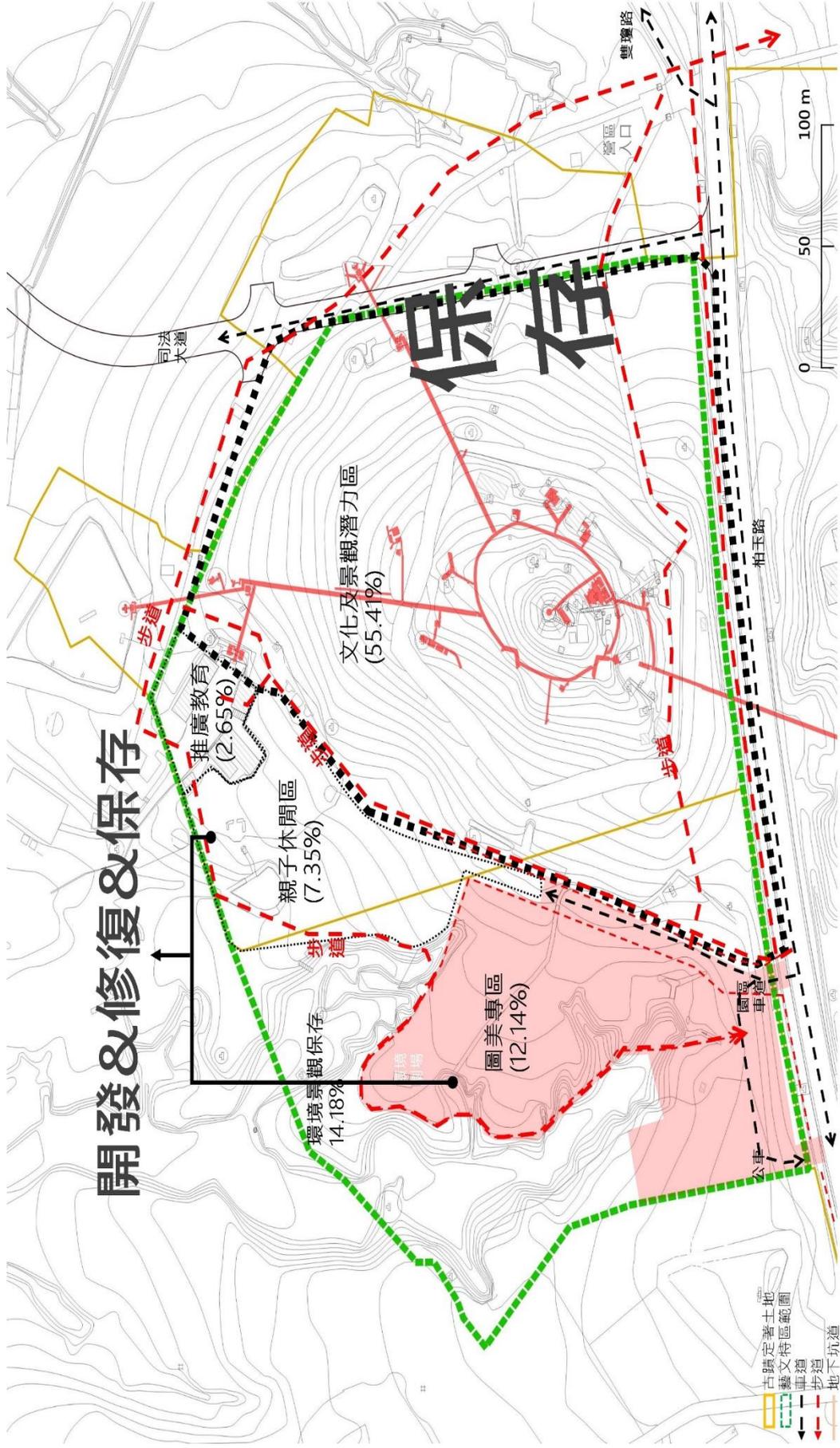
威脅：

- 一、沖蝕溝坡度陡峭鄰近開發範圍。
- 二、基地坡向為東南至西北緩降，自然排水導入沖蝕溝。
- 三、狹長基地容易造成建築動線長向管理不便。

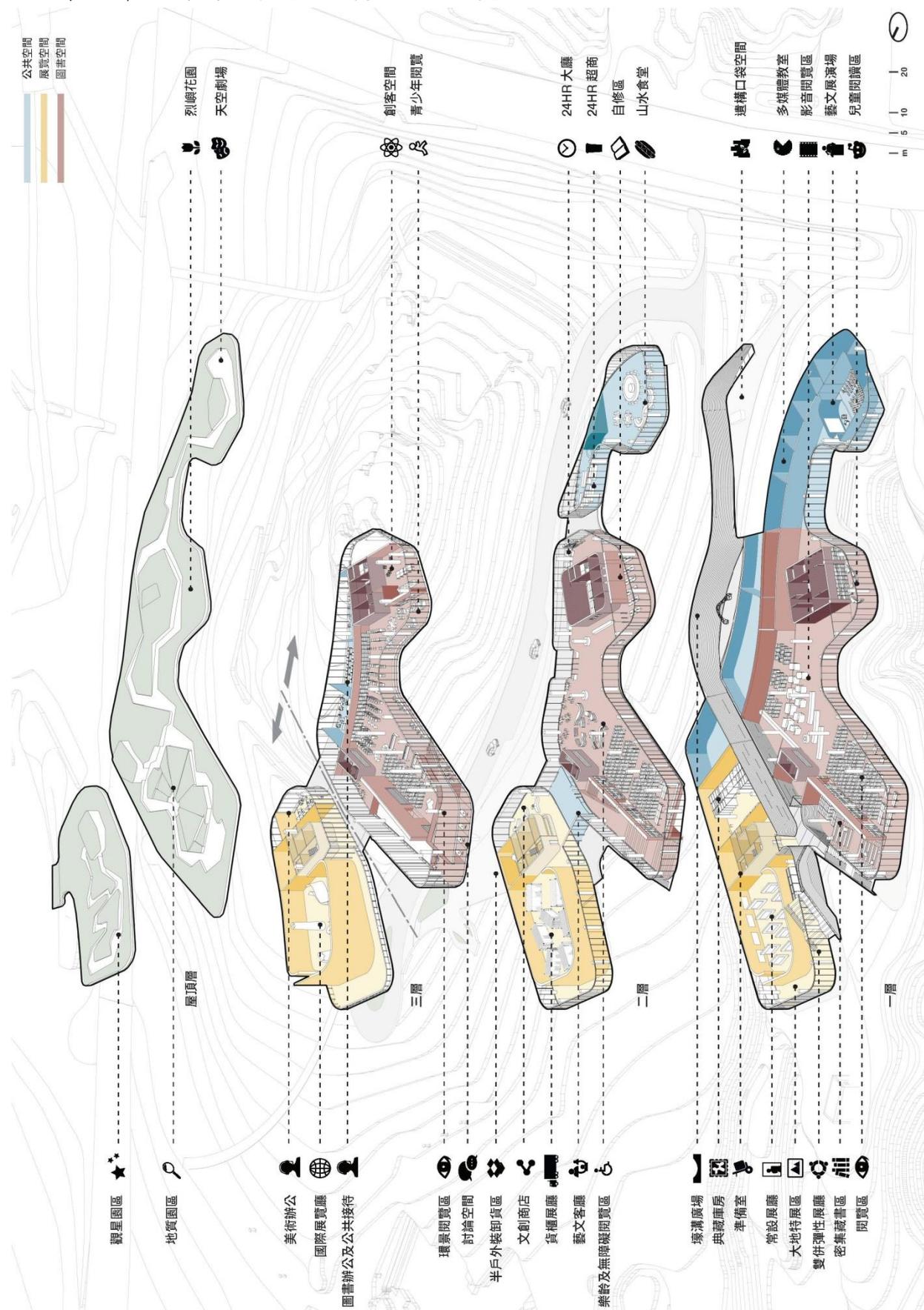
機會：

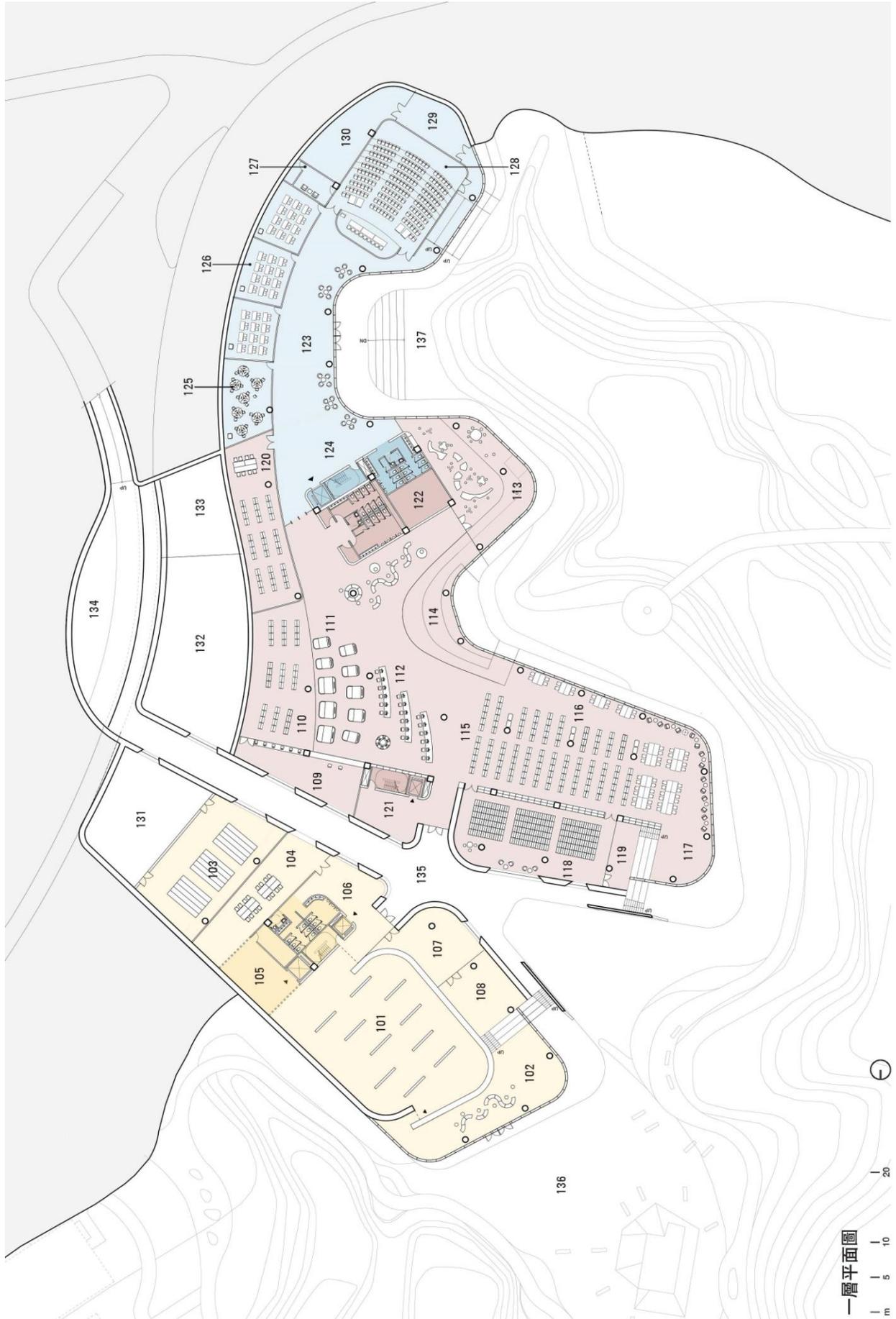
- 一、金門國家公園機能串聯合作意願高。
- 二、配合古蹟雙乳山坑道活化再利用。
- 三、沖蝕溝為當地特色地形可適當展示。
- 四、基地東、南側道路連接便利。
- 五、藝文展演與中山林軍備展示相互結合。

圖 伍-1 基地分區規劃



第二節 圖美館各區空間盤點及配置





展覽空間

- 101 常設展覽 (小型 + 中型展廳)
- 102 大地展演廳 (可結合戶外大草坪展演)
- 103 典藏展示區
- 104 典藏修復室
- 105 準備室
- 106 展覽服務核
- 107 器材庫房
- 108 機房空間

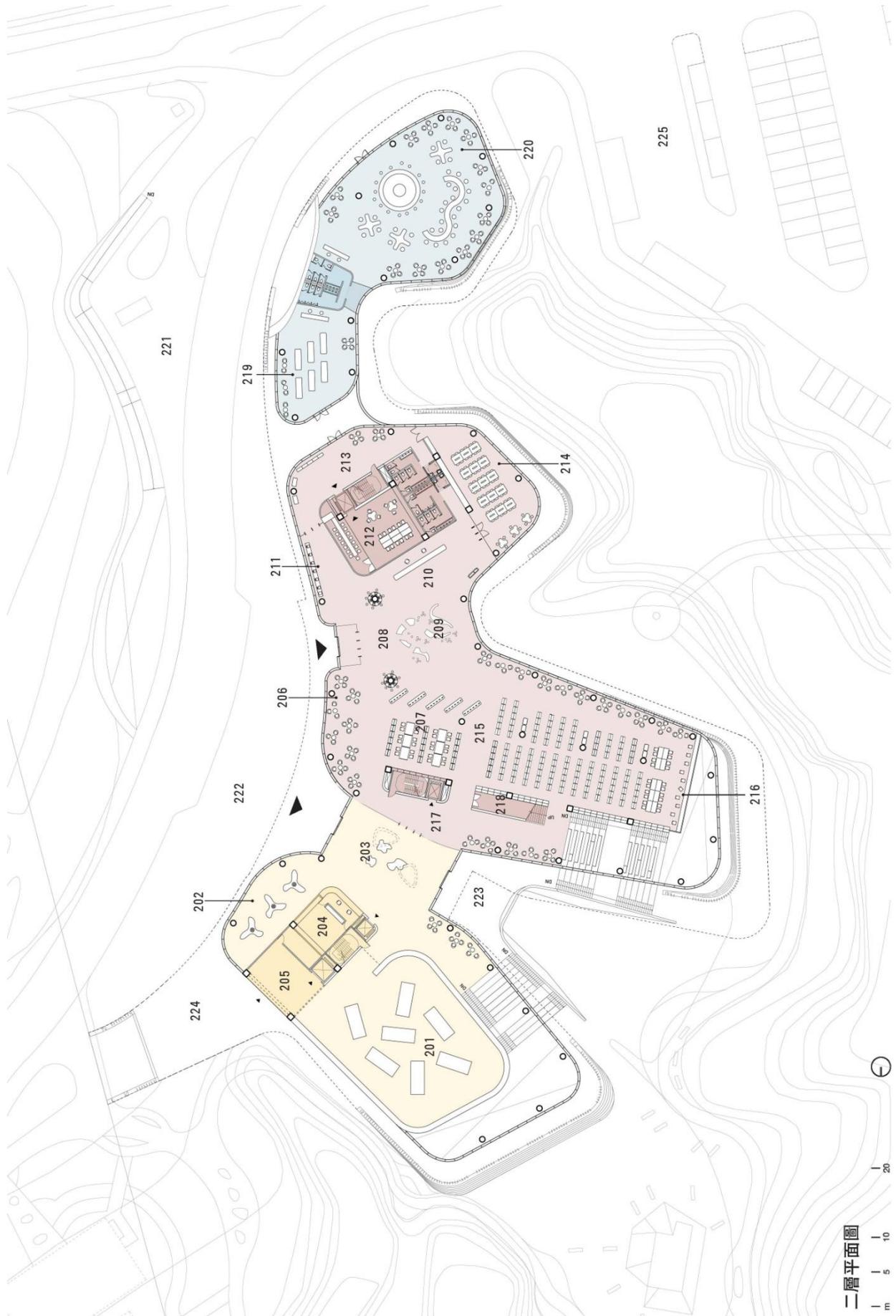
圖書空間

- 109 典藏數位工作室 + 數位服務櫃台
- 110 多媒體資料庫
- 111 影音閱覽區
- 112 數位學習區
- 113 兒童圖書館
- 114 親子共讀區
- 115 一般書庫區
- 116 河谷閱覽區
- 117 金門學大階梯
- 118 密集書庫區
- 119 儲藏空間
- 120 出版品倉庫
- 121 圖書服務核
- 122 機房空間

公共空間

- 123 河谷交誼廳
- 124 公共服務核
- 125 多媒體教室
- 126 多功能教室
- 127 貴賓接待室
- 128 藝文展演場
- 129 機房空間
- 130 電力中心
- 131 設備空間
- 132 空調主機
- 133 冷卻水塔
- 134 壕溝廣場
- 135 記憶迴廊
- 136 藝文草坪
- 137 河谷劇場





二層平面圖

0 5 10 20
m

展覽空間

- 201 貨櫃展覽 (小型 + 中型展覽)
 - 202 藝文商店
 - 203 圖美客廳
 - 204 後勤 / 置物區
 - 205 準備室
- ### 圖書空間
- 206 樂齡共讀區 + 無障礙閱覽區
 - 207 報章期刊區
 - 208 數位檢索站
 - 209 多功能大廳
 - 210 服務台
 - 211 自助借還書區
 - 212 行政 / 整書區
 - 213 24HR 大廳
 - 214 自修空間
 - 215 一般書庫區
 - 216 挑空閱覽區
 - 217 圖書服務核
 - 218 機房空間

公共空間

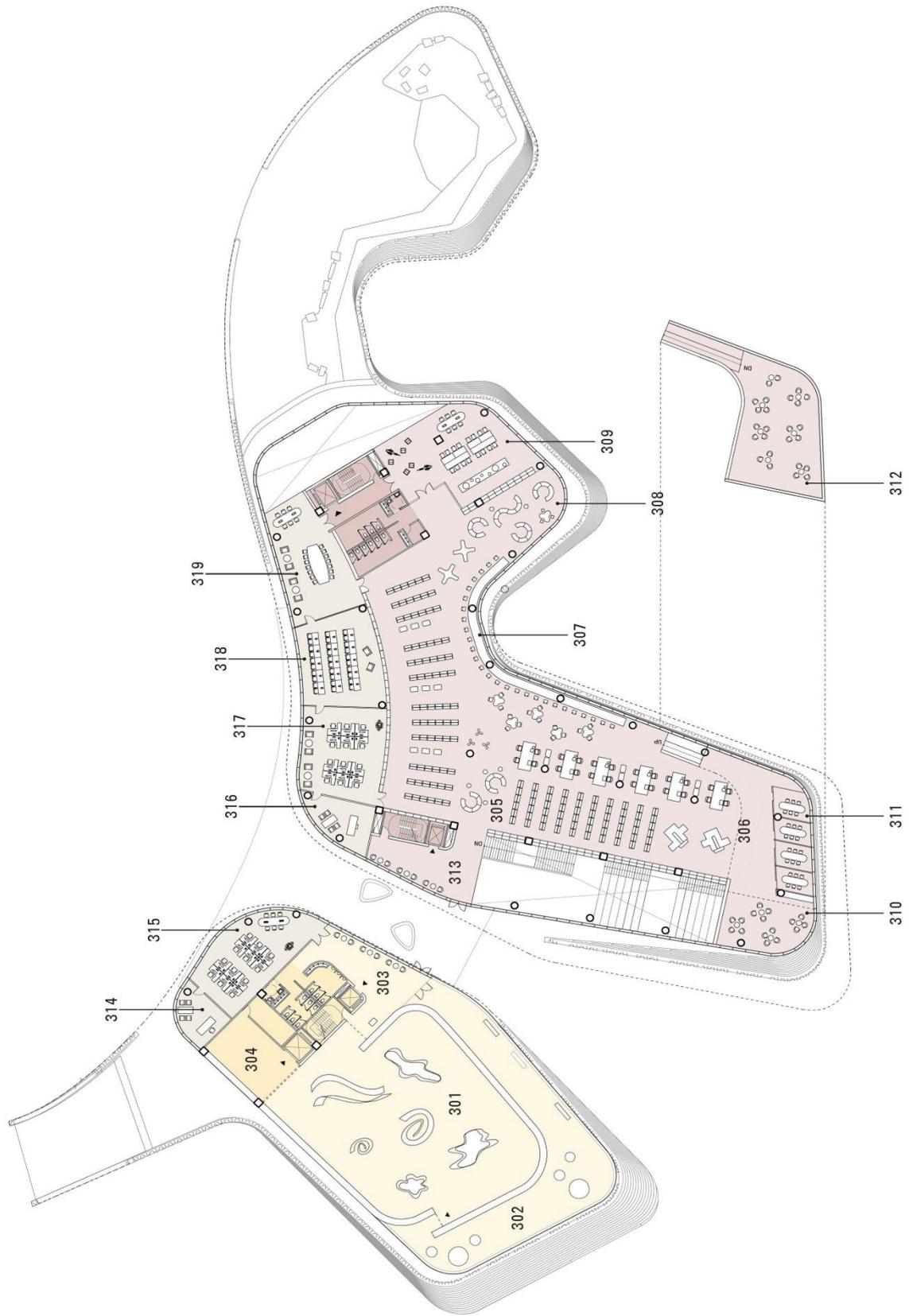
- 219 24HR 超商
- 220 山水食堂
- 221 歷史遺構廣場
- 222 圖美入口廣場
- 223 落日觀景台
- 224 半戶外裝卸區
- 225 接駁 / 停車區



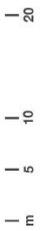
外層牆升起以創造明顯的入口意象



多元的圖書館多功能大廳



三層 / 夾層平面圖



展覽空間

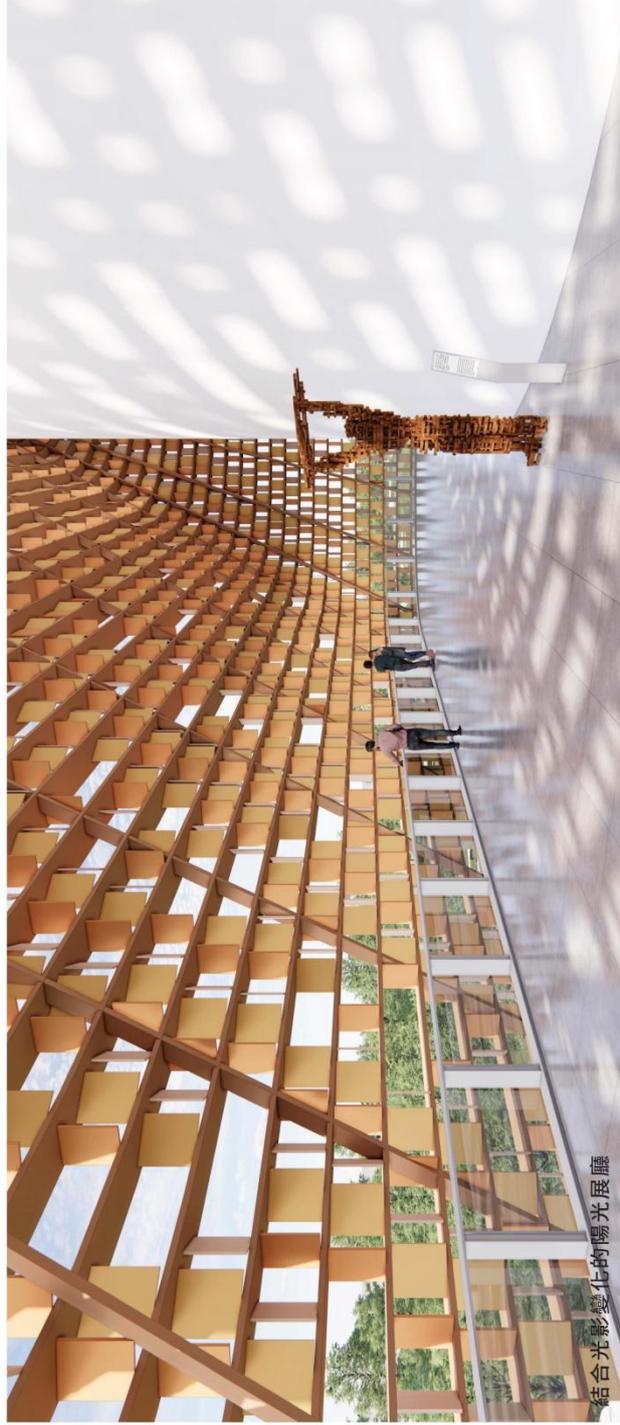
- 301 國際展覽 (大型挑高特展廳)
- 302 陽光展示區 (可結合半戶外藝術創作)
- 303 展覽服務核
- 304 準備室

圖書空間

- 305 一般書庫區
- 306 金門學書庫區
- 307 窗景閱覽區
- 308 青少年閱覽區
- 309 創客工作室
- 310 景觀閱讀角
- 311 雲端會議間
- 312 環景討論區
- 313 圖書服務核

行政空間

- 314 美術館長室
- 315 美術館辦公室
- 316 圖書館長室
- 317 圖書館辦公室
- 318 共享會議室
- 319 茶水/接待區



結合光影變化的陽光展廳



採光良好的窗景閱覽區



「金門縣藝文特區」整體配置圖

結構系統說明

土層資料

根據本案先期調查及規畫技術服務案鑽探資料，GL-0.0m 至 -2.4~-9.4m 間為黏土質砂偶夾小礫石，平均 N 值為 29，屬中等緊密砂層、GL-2.4~-9.4m 至 -15m(鑽孔深度) 為粉土質砂偶夾小礫石，平均 N 值約為 30，屬中等緊密至緊密的砂層。

表3-10 各孔地層深度分布

孔號	BH-1	BH-2	BH-3	BH-4	BH-5	BH-6	BH-7
鑽探深度 (m)	15.0	15.0	15.0	15.0	15.0	15.0	15.0
地下水位 深度(m)	9.15	10.42	13.65	10.83	12.37	無	11.67
量測日期	109/3/4	109/3/5	109/3/10	109/3/6	109/3/8	109/3/9	109/3/7
黏土質砂 (SC) N 值	0.0-3.0	0.0-2.6	0.0-2.4	0-3.8	0.0-6.0	0.0-6.5	0.0-9.4
粉土質砂 (SM) N 值	23-25	24	31	26-32	18-25	28-36	27-47
粉土質砂 (SM) N 值	3.3-15.0	2.6-15.0	2.4-15.0	3.8-15.0	6.0-15.0	6.5-15.0	9.4-15.0
粉土質砂 (SM) N 值	17-34	28-48	28-50	31-44	30-49	41-48	25-39

表3-11 臺北土層參數表

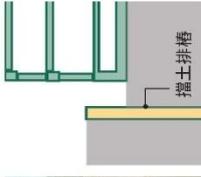
層次	分類	平均 N 值	γ (t/m ³)	C' (kg/m ²)	φ (度)
1	黏土質砂層 (SC)	2.5	2.0	0.0	3.2
2	粉土質砂層 (SM)	30	2.0	0.0	3.5

開挖工法建議

本案開挖規劃，依現地狀況採斜坡明挖之方式或懸臂式擋土工法進行開挖。



開挖示意圖

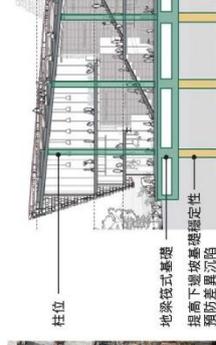


基礎型式建議

本案基礎型式規劃採用地梁筏式基礎配合樁基礎施作，筏版內空間可做為自來水箱及雨水回收池之空間使用。



地梁施工照片示意圖



結構系統

本棟量體為地上 3 層，結構系統採用特殊抗彎矩構架 (SMRF)，為廣泛使用之結構系統，具有空間使用彈性。圖書館棟與展覽棟採用鋼筋混凝土構造，大跨度區則採用鋼結構。

設計載重

靜載重：考慮結構體自重及裝修

活載重：依據建築技術規則

地震力：本案於金門縣金寧鄉；工址設計水平譜加速度係數：

SSD=0.35、S1D=0.2、SSM=0.45、S1M=0.3 (111 年 10 月 1 日版)

SSD=0.5、S1D=0.3、SSM=0.7、S1M=0.4 (現行規範)

因而震規範改版中，地震力計算將採兩版本保守設計

用途係數：I=1.25 (教育文化類)

風力：本案基本設計風速為 35 m/sec (金門縣金寧鄉)，

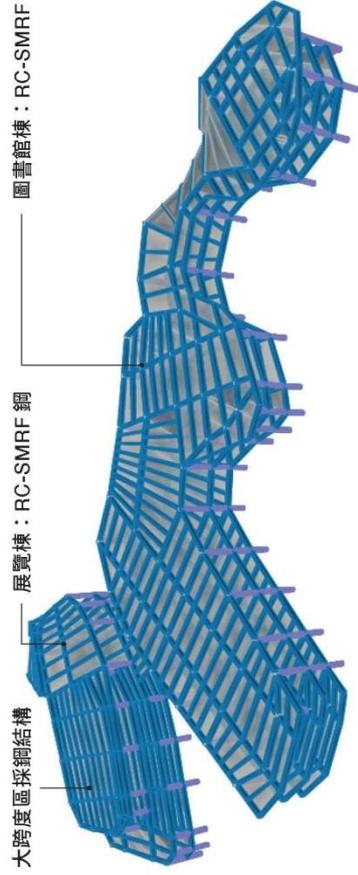
用途係數：I=1.1 (第三類建築)。

舒適性檢討：建物最高樓層之側向加速度值不得超過 0.05m/s²

設計載重

【複合式鋼梁設計】將鋼梁與其上方樓板結合，採用 T 型梁設計，充分發會材料強度，減少用鋼量。
【樓板減振設計】於大跨度之區域施作減振角鋼，分散步行衝擊力，減低樓板加速度，改善樓板振動並提升舒適性。

3D 分析模型示意圖



【設計參考規範】：建築技術規則、內政部、建築物耐震設計規範及解說、內政部、建築物耐震設計技術規範、內政部、建築師法、結構設計規範、內政部、結構設計規範、內政部、以上均為最新規範 (前經規範現行條文與 111 年 10 月 1 日版本，兩者係守設計) (電腦程式及設計方法) 建物採用美國 CSI 公司出版之 ETABS 程式進行結構能力分析，臺灣採用美國 CSI 公司出版之 SAFE 分析程式進行基礎設計。

空調系統說明

前言

系統設計需考慮系統節能技術之應用，在空間、工程預算等因素許可條件下，設備之選擇及系統之組成與功能應依建築物特性並達到並超過綠建築系統節能規定之基本需求。在設備材料的使用需考慮當地取得方便及維修容易

冰水系統

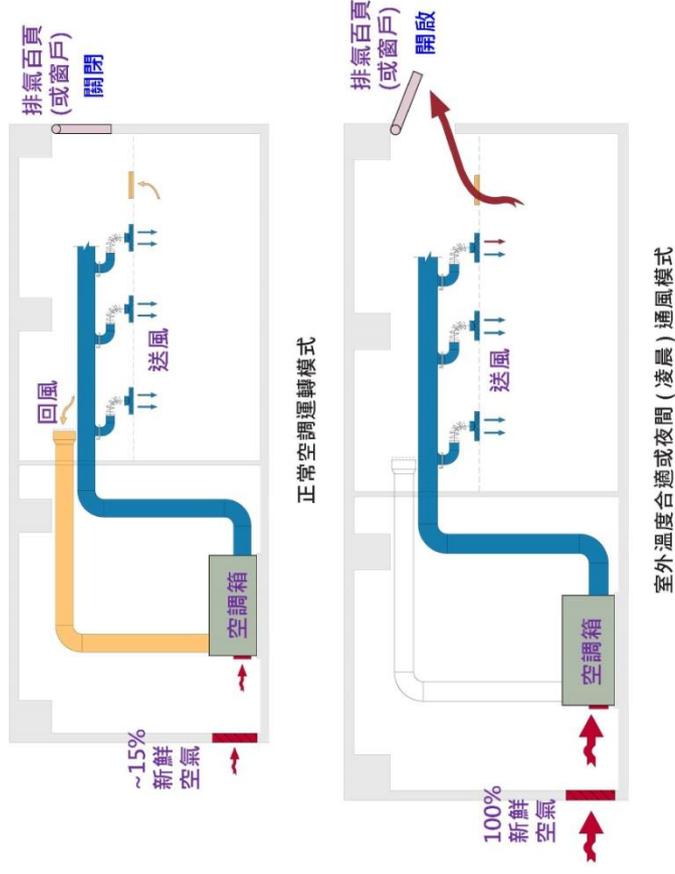
1. 為因應不同及變化較大的空調負載主機，建議採兩大一小的冰水主機配合建築物使用時間(正常使用時間及24小時)及負載，開啟不同容量的主機，供應冰水以達最佳效率及省能的目的。
2. 冰水送水採變頻冰水泵，供應冰水至不同空調區域。
3. 設置省水省電的直流式冷卻水塔，冷卻水塔的風扇加變頻器。配合室外濕球溫度的變化，提供最佳的冷卻水接近溫度 (approach) 控制，降低冷卻水塔風扇及冰水主機耗電。

空調箱系統

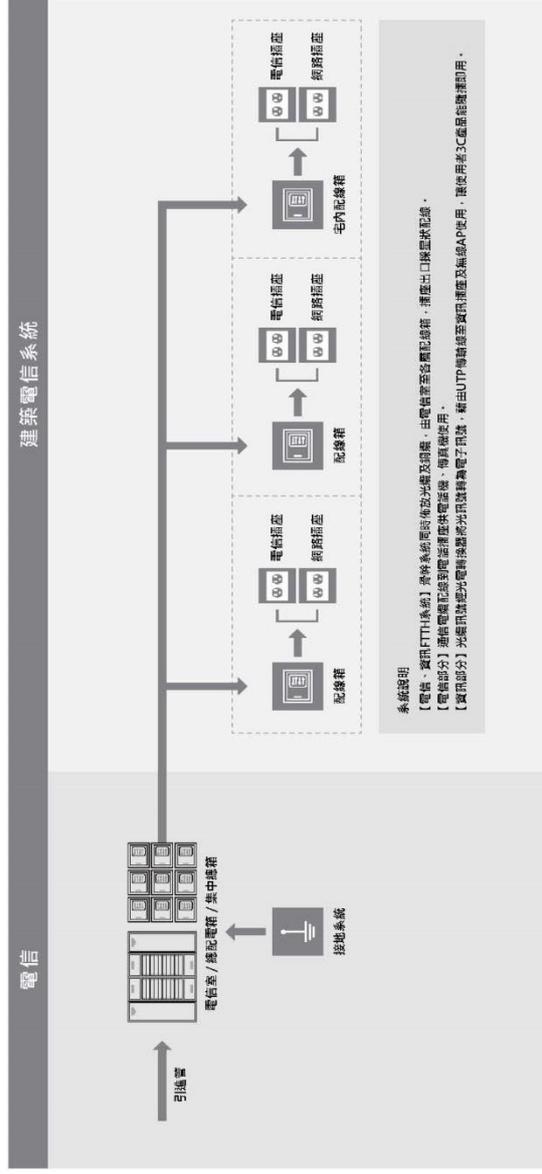
1. 閱覽室及展廳等大空間，採定風量空調箱風管系統，閱覽室室內並採自然冷卻設計 (FREE COOLING) 在戶外溫度低於室內一定程度時將不回風，將室內的空氣透過外牆排氣口 (或窗戶) 完全排放，此時空調箱並引進 100% 的外氣，可降低空調冰水主機的負載或者可停止主機的運轉。
2. 典藏庫房、密集藏書區等；獨立設置恆溫恆濕箱型空調箱，如沒有嚴格濕度要求，將單獨設置一般箱型空調箱維持一定的溫度。
3. 多功能展演空間：採採定風量空調箱風管系統。
4. 行政辦公室、多功能教室等小空間：採用設置小型送風機加熱回收型 (視空間與預算決定設置與否) 外氣空調箱系統，每一空間至少一台小型送風機，可獨立開關及控制溫度。
5. 山水食堂、24小時超商委外經營空間：為了管理及計費方便，預留室外機空間 (或機房空間) 供未來經營者設置空調系統。

通風系統

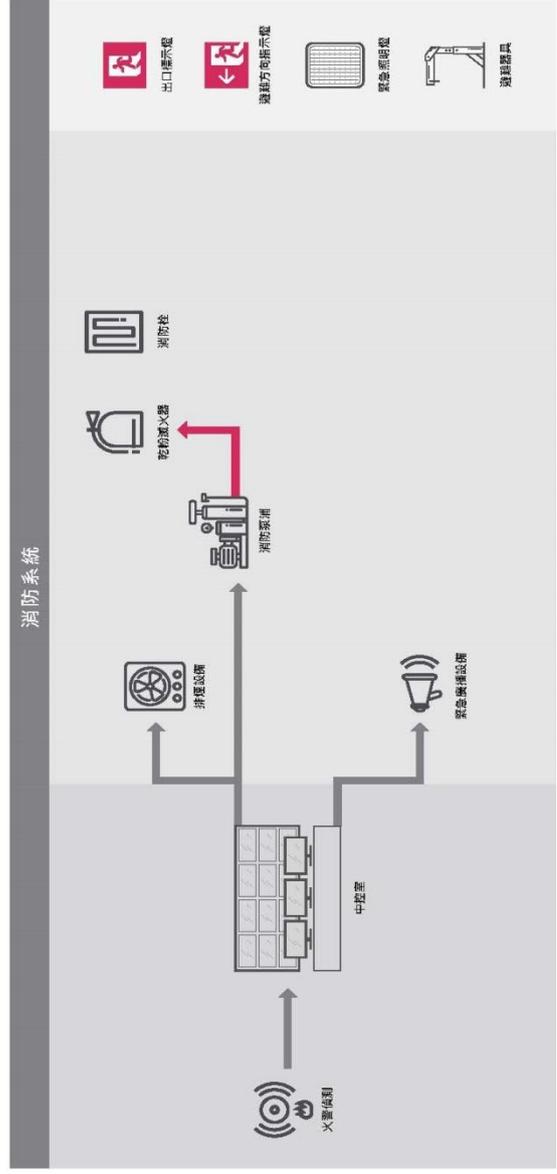
1. 廁所：設置機械排風，每小時至少 15 次以上的換氣量，使用頻率較高的廁所，並加送冷氣。
2. 機房：採機械通風系統，主變電站設置空調提高變壓器效率。
3. 閱覽室：平常供應空調，但在室外氣溫較低的時節，可將空調轉成通風系統，每小時至少提供 6 次以上的通風量。



弱電系統



消防系統



智慧建築

透過開放式管理，奠定 IOT 智慧建築，可達到高效率、高功能與高舒適性，並於滿足建築物使用者管理需求的時候，亦具備節約能源之成效達到安全、健康、節能、便利、舒適之目標。

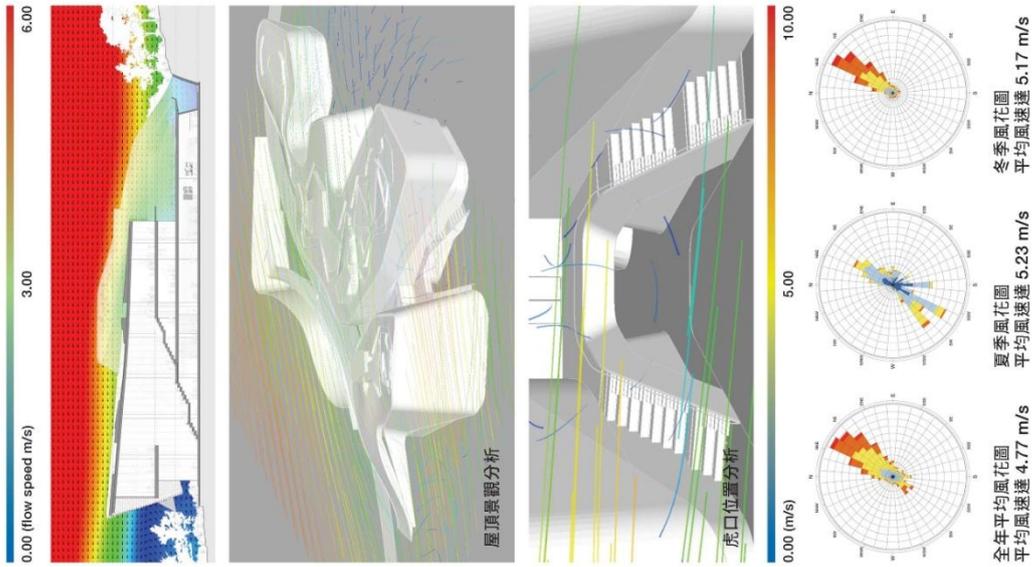
01 感知：監控集成 目標 感知、測量、擷取和傳遞訊息的設備、系統流程 作法 建置整合式管理平台、安全門禁與防災	02 物聯：整合加值 目標 各子系統資料交換、分析策略、協同運作 作法 建置最佳化管理平台、使用管理、最適管理、主動管理
03 數據：大數據分析 大量 大量資料描述使用動跡 多樣 構建的使用描述 速度 即時掌握現況	04 智能：智慧分析、決策管理 目標 利用技術、數據分析，主動提出營運改善策略，創造營運價值

【合格級】

依據內政部建築研究所 2016 出版之「智慧建築解說與評估手冊」內容，進行建築物之智慧化性能規劃，將「綜合佈線」、「資訊通信」、「系統整合」、「設施管理」、「安全防災」、「節能管理」、「健康舒適」、「智慧創新」等八大指標之評估項目，完成智慧建築核心架構的建置，並使其具備未來智慧化功能擴充，提升智慧化等級彈性。

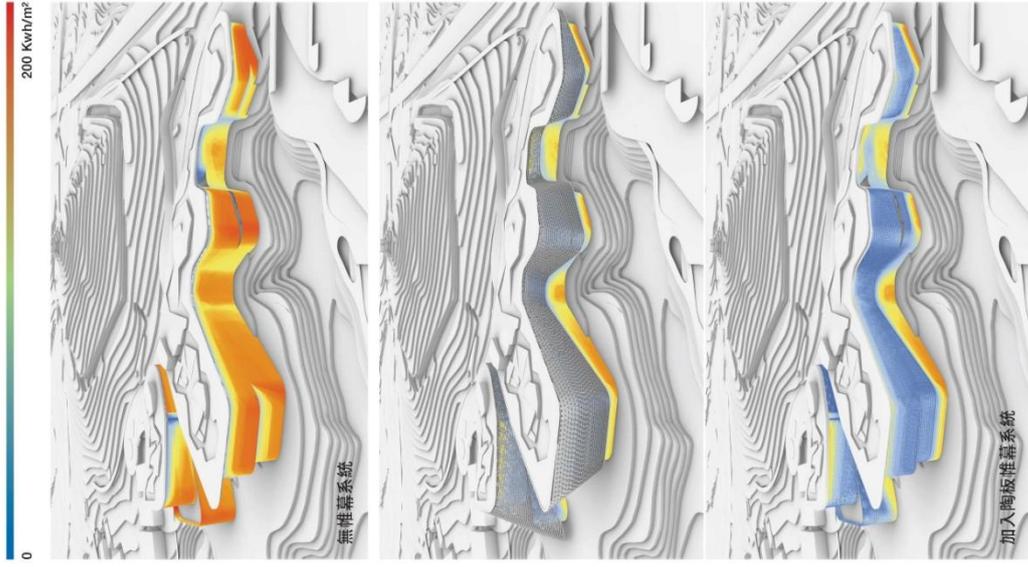


風環境



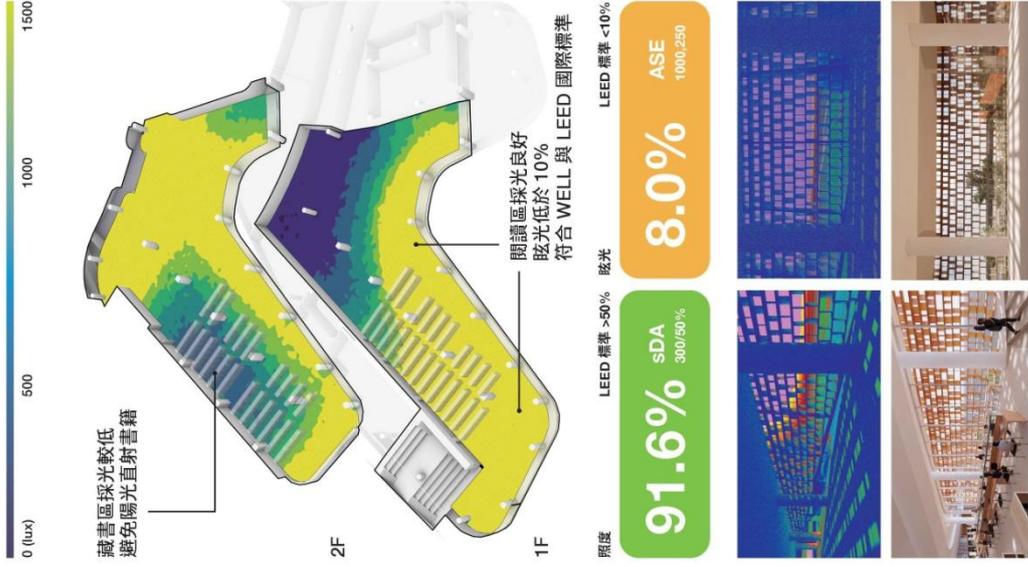
根據氣象資料，基地受東北季風長年吹拂，風速較高。透過設計將原本較強的風速居於趨緩，進而使屋頂地質公園與戶外空間得到舒適的戶外風場。

外牆：熱輻射



透過熱輻射模擬可以計算出本案所設計之外牆系統能夠阻隔約38%的太陽輻射量，換言之便減少了空調熱負荷，進而影響電費支出，也就相對降低了發電所需的碳排放量。

圖書館採光



因外牆設計將原本照度較為強烈的太陽光得到控制，在獲得合適閱讀的自然採光的同時也不失去良好的室外視覺景觀。

綠建築標準

銀

Rsi= 48.56

綠建築標準 EEMWH
已達銀級
[45 < Rsi ≤ 58]



生態



- 綠化量指標**
Rs=7.00>10.00<Rs ≤ 9.00
- 目標**
- 二氧化碳固定量比技術規則基準值更高
 - 盡保留在地老樹且施工時保護老樹不受傷害
 - 全面採用原生種或誘鳥誘蝶植物
 - 高木樹穴深度達 1m、灌木覆土達 0.6m 以上



- 基地保水指標**
Rs=3.00>10.00<Rs ≤ 9.00
- 提高戶外土壤涵養水份能力**
- 開挖範圍外儘量保留綠地
 - 硬鋪面設計盡量為透水性良好之材料
 - 雨水排水溝材質設計為透水材料

節能



- 日常節能指標_外設**
Rs=5.00>10.00<Rs ≤ 9.00
- 最佳化外設設計以降低能源負荷**
- 設計具良好隔熱處理之屋頂、外殼
 - 使用高性能玻璃並增加遮陽設計
 - 適當引進自然光增加室內照明
- 日常節能指標_空調**
Rs=5.00>10.00<Rs ≤ 16.00
- 舒適且合理的空調設計**
- 採用高效率之空調系統以提升整體運轉效率
- 日常節能指標_照明**
Rs=6.00>10.00<Rs ≤ 7.00
- 充足且不過量的照明燈具配置**
- 採用 T5、LED 等節能、高效、低眩光之燈源
 - 燈具具反射板、防眩光格柵以提高反射率
 - 開關設計多段分區控制或自動點滅

減廢



- 二氧化碳減量指標**
Rs=6.00>10.00<Rs ≤ 8.00
- 材料應用得當以降低二氧化碳產生**
- RC 部分添加高爐水坭、隔間部分採乾式輕隔間
 - 屋頂設備以懸空結構支撐與防水層分離
 - 管線採明管設置並開有检修口,使更新修繕時不傷結構
- 廢棄物減量指標**
Rs=4.00>10.00<Rs ≤ 8.00
- 嚴格控管施工品質以降低廢棄物製造**
- 營運時設置車輛洗滌、污泥沉澱過濾設施
 - 施工車行路面鋪設鋼板或混泥土,並於路面、堆料區或運土區鋪設土抽瀉水噴霧
 - 工地設有圍籬並要求土石運輸車與建築結構物須蓋防塵圍網

健康



- 室內環境指標**
Rs=4.00>10.00<Rs ≤ 12.00
- 打造健康舒適的室內品質**
- 外殼具良好氣密隔音設計
 - 室內空間照明設備具防眩設計
 - 採間車裝修並大量使用綠建材
- 水資源指標**
Rs=8.00>10.00<Rs ≤ 8.00
- 全面省水、節水與水資源再利用**
- 所有便器、龍頭採用具省水標章之衛生設備
 - 設置適量之雨水貯集滯洪措施
 - 並將蒐集之雨水再利用於澆灌設備系統
- 污水垃圾改善指標**
Rs=3.56>10.00<Rs ≤ 6.00
- 妥善規劃污水與垃圾系統**
- 設置冷藏、冷凍或壓縮等垃圾前置處理設施
 - 配合資源回收分類系統
 - 垃圾室內空間充足並設有可靠的密閉垃圾箱

第六章 經費計畫與經營效益分析

第一節 建造經費分析

一、開發經費估算

圖美專區使用分區面積約 3.9 公頃，包含 6 筆公有土地，因基地內沖蝕溝地形限制與零碎地籍分隔，開發以金寧鄉盤山段 352-5 號 1 筆公有地，面積約 3.8 公頃為預定建設用地，圖書館與美術館因兩館預算來源與期程不同，將採取兩館機能共同檢討、館舍設計共同規劃為先期發展，後期工程施作待 111 年年初美術館中央爭取狀況滾動調整，若美術館補助預算與圖書館原訂期程搭配合宜，112 年將能採取兩館同步施工至 115 年完工，詳表陸-1。

表格 陸-1 開發基本資料

構造 總類	圖書館、服務、行政	鋼筋混凝土構造與鋼骨構造
	美術館	鋼筋混凝土構造與鋼骨構造
建築 規模	地上樓層數	4 層
	包含擋土牆樓層數	2 層
用途係數		I=1.25
基地面積		38,224.96 平方公尺
法定建蔽率		60%
法定容積率		240%
法定建築面積		22,934 平方公尺
法定允建容積樓地板面積		91,739.9 平方公尺
目前規劃建築面積		7,832.54 平方公尺(建蔽率 20.5%)
目前規劃總樓地板面積		13,425 平方公尺(容積率 171.40%)
筏基深度		2 公尺

本案參考工程單價以行政院公共工程委員會 109 年公告「公共建設工程費估算編列手冊-建築工程」詳表陸-2，與主計處 110 年公告「110 年度共同性費用編列基準表」詳表陸-3 進行編列，金門縣政府工務處每年定期統計金門縣公共工程發包單價，該單價包含項目參照主計處「110 年度共同性費用編列基準表-鋼筋混凝土構造」亦包含離島費用，採用金門縣政府工務處單價計算更能符合金門縣未來工程費用，110 年統計基本鋼筋混凝土構造工程單價 39,600 平方公尺／萬，加成係數包含工程係數 25%、智慧建築合格級 2%、綠建築銀級 2.85%、挑高係數 1%，總計 30.85%，加總後工程單價為 51,816 平方公尺／萬，每台坪造價約 15.7 萬，考量本案建物複雜性以及介面協調考量，建議於細部設計時導入「建築資訊模型」(Building Information Modeling, BIM)管理系統，提供未來營造廠商與協力廠商先行使用 BIM 檢討衝突，減少現場工程錯誤調整狀況。

表格 陸-2 公共工程委員會工程費估算

項目	等級	說明
智慧建築	合格級	依一般房屋建築共同性費用編列基準
	銅級	平均增加成本比例 2.67%
綠建築	銀級	平均增加成本比例 2.85%
展覽館	I=1.25	非「共同性費用編列基準表」表列，圖書館、美術館等展覽空間屬於第三類建築，各縣市展覽館適用，單位造價包含大跨度之費用、樓層高度約 3.6M~4M，樓層數 12 層以下

資料來源：行政院公共工程委員會 109 年公告「公共建設工程費估算編列手冊-建築工程」

表格 陸-3 主計處共同性費用估算

項目	等級	說明
鋼筋混凝土構造	辦公大樓 1-5 層 25,745 平方公尺 ／萬	所列單價包含： 建築工程(假設工程、基礎工程、結構體工程、外部裝修工程、內部裝修工程、門窗工程、防水隔熱工程、雜項工程、綠化工程、電梯設備等)。 機電工程(電氣工程、弱電工程、給排水工程、生活廢水工程、消防設備工程、通風工程) 勞工安全衛生費、空氣污染防制費 施工稅捐、利潤及管理費。 不包含：「機關委託技術服務廠商評選及計費辦法」所定規劃、地質鑽探、測量、設計、監造等費；專案管理及顧問費；工程管理費；用地取得與拆遷補償費；藝術品設置；協助開闢公共設施相關費用；物價調整費。
鋼骨構造	辦公大樓 1-12 層 33,629 平方公尺 ／萬	
智慧建築	合格級	增加 2% 範圍內編列
綠建築	銀級	基準增加 2.85% 範圍內編列，其他級別另行評估
挑高空間		建築挑高區域增加 1% 範圍內編列
離島費用	30%	平均增加成本比例 30%，採用金門縣政府工務處單價已包含離島費用

資料來源：主計處 110 年公告「110 年度共同性費用編列基準表」

兩館中央補助款項有先後期程時間差，工程暫以兩期施作評估，第一期為圖書館、行政機電區、民眾服務區、以及公共設施服務通道、停車場及環境整治；第二期為美術館與環境展場。各案分年預算詳表陸-7。

111 年採兩館建築與公共設施(停車場、服務通道、滯洪溼地)共同規劃設計，112 年至 115 年採分區施工。工程需求面積不宜過度擴大，盡量使用國內產品建材，土方資源充分回收利用達成園內平衡，建築空間以人群使用為主體，停車需求將以戶外停車場為主，並將其停車空間串聯藝文特區內古蹟活化、美術館、遊覽車、公共載具等共用停靠，因而整合各區停車需求集中設置，減少環境擾動範圍，為圖美專區戶外停車區主要方針。建築工程後續將由本局主辦、金門縣政府工務處代辦，委請建築師設計監造與營造廠施工營造二階段模式，圖書館智慧化設備與室內裝潢家具採購為後續擴充計畫。

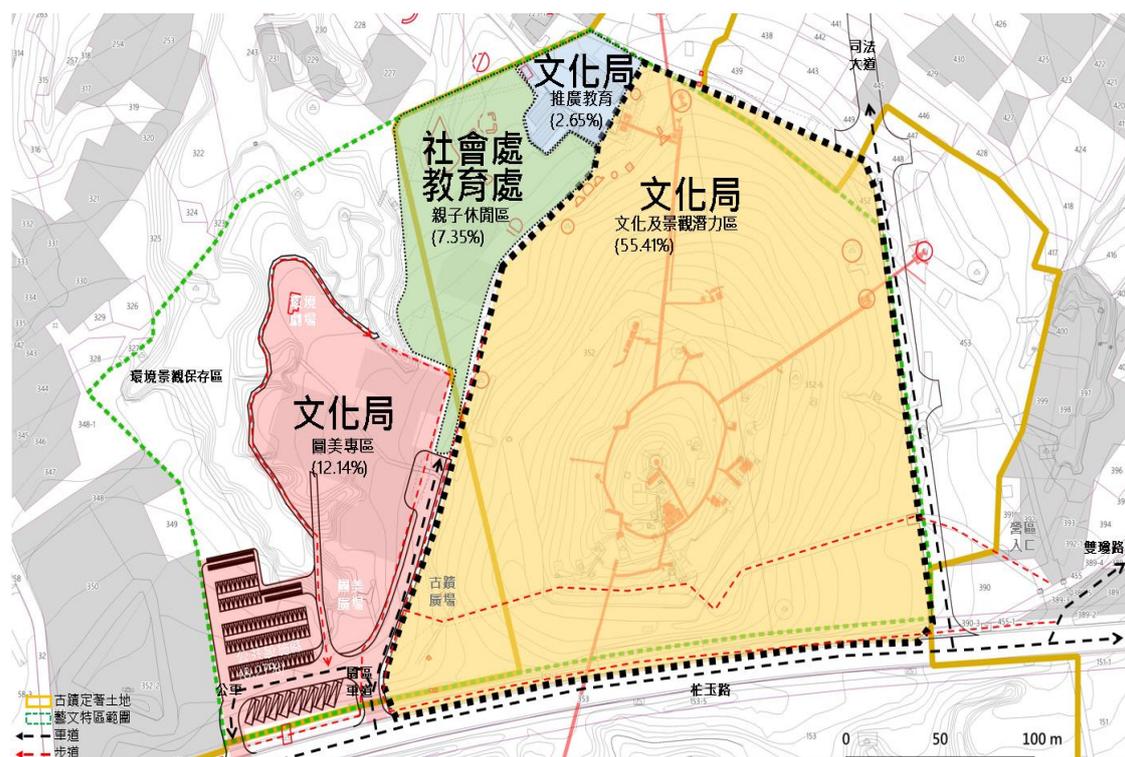
二、各案經費配比

藝文特區整體工區分配，分為圖美專區、文化及景觀潛力區、親子休閒公園、推廣教育區等四大區域，包含圖書總館新建、美術館新建、縣定古蹟修復、公共設施建置、親子休閒公園新建，總計三棟新建、一處古蹟修復、一處公共設施建置。未來由各區主管機關分工執行，除古蹟修復由本局自辦，其餘工項均朝工務處代辦設計與工程發包，未來各區介面權責釐清整合，將由工務處擔任橫向溝通角色，定期招集各區主辦機關與委託廠商共同舉辦介面協調會。

藝文特區涉及「古蹟定著土地營建工程」與「古蹟周邊開發案」，管制法規與內容均不相同，於規劃、建築、工程各工進定期提送金門

縣文化資產審議報告與審查，藝文特區整體規劃與圖書館、美術館先期規劃兩案，於 110 年 9 月 11 日提送整體與圖美專區先期規劃報告案至「金門縣古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群審議會」參與審查，該次審查通過圖美專區先期規劃方向，然對整體道路系統表示建議調整取消環狀道路，避免分割古蹟整體風貌之狀況，後承商修正道路系統為囊底路連接新建場館入口區，其餘空間連結利用既有戰備車與步道系統做全區交通網路建置，本案以圖陸-1 紅區、藍區規劃範圍，研擬圖書館、美術館、推廣教育、服務通道經費配比。

圖 陸-1 藝文特區機關分區



本區經費以教育部「建立縣市圖書館中心計畫」、文化部「推動藝文專業場館升級計畫」兩項為主要補助來源，教育部 107 年核定補助新建工程 1.5 億元，文化部 109 年核定金門美術館先期規劃費 400 萬，先期規畫已完成，持續向中央爭取挹注相關經費，而縣定古蹟不在本案範疇僅概述目前進程，本局亦於 110 年向文化部爭取「古蹟保存維護補助」，補助額度不足費用目前規劃由金門縣政府自籌支付。

教育部案原計畫匡列 5.8 億費用，以本案估算經費僅能新建約 8,500 平方公尺樓地板，新建內容包含圖書館整體機能、美術館(行政區與機電庫房)；然圖書館法規定縣級總館樓地板需達 1 萬平方公尺面積，剩餘面積規劃置入民眾服務區(教室、講廳、餐飲、銷售等)，不足額度約 1.1 億元規劃與文化部案共同爭取補助費用。

文化部案包含新建暨修建，新建內容包含民眾服務區、展覽空間、館庫藏區；修建範圍以 M115-34 與營部房舍兩區，以及鄰近景觀廣場整治；另藝文特區之停車場、服務通道、大地工程等新建費用則由金門縣政府負擔，然而工務處因近年度預算均已額滿，以及該通道不屬於都市計畫道路範圍，無法與營建署爭取經費補助，工務處建請本局考量將公共設施區匡列於文化部案爭取中央補助額度，本案將該區經費一併納入文化部案共同檢討。

表格 陸-7 各案分年預算表

(以下金額單位皆為新臺幣元)

分年預算	圖書館	美術館與公共設施	總計
工程經費	6.42 億	4.50 億	10.93 億
自辦費 (已含規劃設計監造費)	1.05 億	6,824 萬	1.73 億
工程總價	7.47 億	5.18 億	12.66 億
中央補助	教育部核定 1.5 億	111 年預計爭取文化部母案 補助最多 70% 約 3.63 億	預估 5.13 億
縣府自籌	5.97 億	1.55 億	預估 7.52 億
主辦單位	文化局	文化局	文化局
代辦單位	工務處	工務處	工務處
規劃設計監造費	6,426 萬	4,504 萬	1.09 億
111 年 預計支出	3,534 萬 規劃設計	2,477 萬 規劃設計	6,011 萬 規劃設計
112 年 預計支出	26,668 萬 工程發包+監造	18,692 萬 工程發包+監造	45,361 萬 工程發包+監造
113 年 預計支出	13,495 萬 工程 50%+監造	9,458 萬 工程 50%+監造	22,953 萬 工程 50%+監造
114 年 預計支出	13,495 萬 工程 75%+監造	9,458 萬 工程 75%+監造	22,953 萬 工程 75%+監造
115 年 預計支出	13,495 萬 工程完成+監造	9,458 萬 工程完成+監造	22,953 萬 工程完成+監造
相關 備註	<p>一、工程費：建築工程、水電費、設備費、政府規費、工程品管、營建保險、廠商管理、環境交通維護。</p> <p>二、自辦費：規劃設計監造費、工程管理費、空污防治、五大管線外管費、公共藝術法定比例、工程準備金。</p> <p>三、相關證照檢核費用：地質鑽探費、基地測量費、綠建築證書(含標章)費、智慧建築證書(含標章)費、出流管制作業費、生態檢核作業費、結構外審費。</p>		

第二節 計畫期程安排

一、圖書館及美術館新建工程案進度概估

111 年 9 月啟動設計至 112 年 9 月完成(12 個月)；112 年 9 月開始施工至 115 年 12 月完工(39 個月)。

二、軟硬體更新期程

本案整合圖書館總館與分館計畫，擬定本案近期、中期、長期發展計畫，近期以 110 年至 112 年建設籌備期間規劃，中期以 113 年至 115 年開幕規劃，長期以 115 年至 120 年開幕使用 5 年規劃，詳表陸-9。

表格 陸-9 兩館軟體分年規劃

分期	時間		教育部 - 圖書館		文化部 - 美術館
近期 規劃	110 年 ~	軟體 & 系 統	1.建構「公共圖書館發展委員會」 2.專業圖書館人員培訓 3.總館分館特色深化 4.書籍典藏方針擬定 5.圖書館專業人士招募	軟體 & 系 統	1.美術館籌備處設立 2.建置線上展覽、數位典藏平臺 3.經營管理方案評估 4.編列研究典藏經費 5.美術館專業人士招募
	112 年	硬體 & 設 備	1.建築規劃設計招標 2.建築工程管理 3.書籍 RFID 系統建置 4.智慧化設備經費爭取 5.室內裝潢與家具經費爭取	硬體 & 設 備	1.文化部經費爭取 2.建築規劃設計招標 3.建築工程管理 4.營舍修復經費爭取 5.金門典藏品質量盤點數位建檔

中期 規 劃	113 年 ~ 115 年	軟 體 & 系 統	1.圖書館新館藏採購 2.民間捐募書籍推廣 3.改良縣圖數位系統 4.串聯金門大學圖書館系統 5.專業行政團隊訓練	軟 體 & 系 統	1.美術館典藏政策 2.開幕展覽與推廣規劃 3.藝術主題調查研究計畫 4.美術館開館籌備 5.專業行政團隊訓練
		硬 體 & 設 備	1.建築工程管理 2.營建工程發包 3.建築設計文化資產審議 4.智慧化設備工程發包 5.室內裝潢與家具採購發包	硬 體 & 設 備	1.建築工程管理 2.營建工程發包 3.建築設計文化資產審議 4.營舍修復工程完成 5.藝術推廣教育區運行
長期 規 劃	115 年 ~ 120 年	軟 體 & 系 統	1.金門文學發展梳理 2.文學競賽跨領域創作 3.線上閱讀推廣系統建置 4.電子館藏提升 5.跨域協作文學推廣	軟 體 & 系 統	1.年度專題策展計畫推行 2.縣籍藝術人才培育推廣 3.國際藝術展演活動規劃 4.美感教育課程推行 5.跨域協作藝術推廣
		硬 體 & 設 備	1.圖書館開幕營運 2.圖書館營運績效評鑑 3.圖書館藏階段性調整 4.淘汰書轉為園區漂書站 5.營運設備維護保養	硬 體 & 設 備	1.美術館開幕營運 2.美術館營運績效評鑑 3.典藏空間階段性調整 4.大地藝術展覽 5.營運設備維護保養

第三節 效益目標

本案預定達成下列目的：

- 一、扶植縣(市)政府重視並持續投注閱讀建設，建立縣市知識中心。
- 二、建構符合圖書館中心機能的建築形態與空間規劃，並滿足圖書館未來發展需求。
- 三、加強建立圖書館與在地文化設施的合作關係，並成為當地文化熱點。
- 四、打造美感創意閱讀空間，型塑城市地標並帶動周邊發展。
- 五、營造城市幸福閱讀氛圍，成為民眾在家與工作場所之外最樂於前往的第三空間。
- 六、促進美術、藝術交流，美術策展、文化推廣、藝術教育、人才培訓面相等活動平臺，把金門推向具有容納藝術美感之戰地城市，藉由戰地文化為主題、「邊境藝文轉場」為定位，發展多元面向。
- 七、建置金門藝術與國際對話的平臺，提高金門藝文產業國際之曝光率。
- 八、提供多元藝文教育活動，拉近美術館與民眾距離，擺脫民眾對藝術的沉悶印象及距離感。
- 九、藉由藝術引入社區參與及交流，藉由藝術家和民眾一起從事藝文活動喚醒居民對在地環境的認同，以及提升民眾生活美感素養。