

【壹拾伍】藝文篇



江山歷代總有才人出，金沙鎮內自明朝、清朝、民國以來，以迄今日，文人輩迭出不已，相關藝文佳作更是包羅萬象，世人眾見。舉凡詩詞、散文、小說、雜誌、笱記……等應有盡有，亦可見出本鎮人文薈萃之一斑。

鑒於早期文獻資料保存之不易，加諸騷人墨客散居全國各地，失聯甚多，迫於規定期限付梓的時間壓力，實無法作全面地毯式的訪視蒐羅，因而挂一漏萬，在所難免。又為求得翔實，許多藝文作品概請藝文人士撰述羅列，部分耳熟能詳的前朝文士大作，則由官方文書或相關文獻典籍直接謄錄，目的無非在使陳述的藝文集錦能盡量搜得周全，搜得完整而已。

至於本篇所輯藝文人士，其身分界定為原籍金沙鎮者，倘因遷外失聯不得訊息之人一概從缺，實因不易取得聯繫，不得不然耳，今後如再有任何藝文資訊，且容往後再版本志或重編本鎮志時增補之。

第一章 明清兩代藝文存目與詩文選輯

遍尋相關志書及各姓氏族譜，攸關金沙鎮明清兩代的藝文存目和詩文選輯實少之又少，茲就所蒐錄部分羅列之。往後如再有收集到的藝文篇目，則容日後重修鎮志予以補述。

第一節 藝文存目

今將文士所著書目陳述之，可分為「明代著作書目」和「清代著作書目」兩種。

一、明代著作書目

1. 張日益撰《治壁瑟言》。

張日益官拜安徽寧壁縣縣令，為官清廉，體恤民情，以賦不及格，轉王官，老幼泣送，為立去思碑，此其任寧壁令時所作。（註1）

2. 蔡復一撰

蔡復一，字敬夫，號元履，蔡厝人（昔稱山兜），生於明神宗萬曆五年（公元1577年），幼絕慧，年十二，作〈范蠡傳〉萬餘言。萬曆二十二年中舉，次年考取進士，殿試第七，時年僅十九。為官清正，諸作皆屬讜論宏辭，詩作更是直追漢魏唐宋遺風，誠一代文壇大家。（註2）

《督黔疏草八卷》：皆復一經略雲貴，治兵苗疆時所作。書今佚。

《遜庵全集十八卷》、《毛詩一卷》：此兩書為復一歿後，其弟仁夫搜集付梓。

《雪詩篇》：據其自序中所言，是書所收，皆古人言雪之作。復一歷官數省，為官清廉，此書或藉以自況。

《楚愆錄十卷》、《楚愆摘錄一卷》：復一宦楚時，奏記條教等作。書未見。

《鬢餘駢語五卷》、《續駢語二卷》：皆復一宦居楚、滇時酬答之作。書今佚。

《遯庵詩集十卷》：書今佚。

- 3.黃偉撰《海眼存集》。
- 4.張應星撰《易經管窺》、《四書大略》，書今佚。
- 5.楊期演（註3）撰《易經管見》、《島上紀事》，書今佚。

二、清代著作書目

- 1.張對墀撰《同江集十二卷》、《四書文全集》，書未見。
- 2.張星徽撰《歷代名吏錄四卷》、《春秋四傳管窺三十卷》、《評註戰國策全集》、《天下要書十八卷》、《先儒精義會通九十八卷》、《湖山詩文稿》，諸書均已亡佚。

第二節 詩文選輯

今將文人雅客所撰詩文內容陳列之，可分為「明代詩文選輯」和「清代詩文選輯」兩種。

一、明代詩文選輯

〈大輪山〉明 蔡復一

歡情一往已成非，猶愛秋光上翠微。磴折寒雲行款曲，帆開遠水見依稀。
霜鴻惜影應遲菊，露葉含情將染衣。明日當歌烏鵲起，暮鐘雖廢忍言歸。

〈梵天寺〉二首明 蔡復一

地多雲氣自爲天，樹共山開失記年。有客杖依珠苑鶴，孤吟鐘散海門煙。
雨餘龕火涼宵話，香定松風美午眠。荔子將成嫌酒晚，葛巾漉取聽飛泉。
靈剎因人地轉深，追涼結伴快幽尋。茶瓜以外無兼味，山水之間有遠心。
好鳥依林風自語，輕雲閣日午猶陰。稻香花氣緣郊路，餘興還堪託素琴。

〈九日登太武山〉明 蔡復一

仙嶼孤懸雪浪春，桑麻舊話課鄉鄰。飲從十日抽身暇，山別多年入眼新。
小鳥呼名時報客，幽花迷徑卻依人。雲巖月照香泉好，一酌松風濯世塵。

〈壺隱山房〉四首明 蔡復一

市廛寡真氣，未果徇山緣。偶得東郊地，誅茅構數椽。既減酬往暄，兼於藥物便。
經始良意銳，意圖知力艱。堂成置酒落，盱眙亦欣然。移花未成樹，好鳥已留連。
萬物各懷新，幽姿柳自妍。

入門徑左折，槿藩宵綠羅。小亭周以闌，方沼俯窺荷。傍垣稍露隙，嘉箭擢其柯。
深愧食采儉，未足展葦猗。地狹取之盡，拾級引陂陀。受分故已短，爲巧謂幾何。
偃仰聊復足，會心不在多。

出郭塵事疎，近山佳氣上。況此壺中天，人愜得景廣。捲幔延清霏，空色落吾掌。
澄霽竦黛鬢，攢煙屢異象。時維暮之春，草木日以長。淨歸茗筍香，翠與琴書晃。
微風灑然來，即事成新賞。

山水如高人，親竦不可得。自我賦遁思，日招同舊識。及茲卜築成，頗能具主客。
尊前行疊青，檻外散虛碧。雲物澹清朝，風月陶永夕。邱壑豈見私，竦慵豐暇日。
散懷若無涉，觸歡自相即。常恐負幽諾，於焉並心迹。（轉錄自《金門縣志》）

〈錦莊夜半〉明 楊期演

煙銷蘭桂飫餘情，一枕黃花入夢清。忽見雨絲千萬落，又聞簷馬兩三聲。

〈鷺江聞潮〉明 楊期演

秋氣生寒浪，雪堆亂捲天。動搖山島外，澎湃草堂前。
詩老須心遠，情深貴耳元。欲持真獨立，宜向冗忙邊。

〈遊鼓浪嶼〉明 楊期演

竦峙滄海上，區區亦厚坤。菑田一岸綠，渡浦兩峰尊。
潮落林中靜，煙騰海氣昏。漁樵雜冠蓋，談笑畫桃源。

〈浮海〉明 楊期演

直掛雲帆滄海東，三山指點有無中。黑濤直上浮荷蓋，雪浪難猜入碧空。
堆捲琉璃鯨勢突，吸噓樓閣蜃氣通。細分日月爲行表，馳騁文魚作馬驄。

〈錦莊閣坐〉明 楊秉機

籬邊黃花艷，映入小堂中。青史前賢在，疎簾秋色空。
蘆花含畔白，艷字寫雲紅。薄暮茶煙起，銀河耿在東。
(轉錄自《金門縣志》)

〈洪侯學田記〉明 蔡復一

學而田者何，以興學也。邑學設舊矣，而田未之聞。其有田，自邑大夫洪侯昉也。何言乎田之興學也，端化軌俗，道經於風，風之捷者莫如士，懸旌聳示，則峨其標，結轂遙馳，則先其軻，士也者，標民而軻吏也。里人子擔簞從師，則其父兄爲之戒，具春糧之弗繼勿問。佔畢抱先聖之經倚於門牆，所父兄者誰人計。上之望士曰標民而軻吏，賴之厚而養之薄，於何能振。夫不於其田之謂，其以勸也。而數百年未之聞。數百年未之聞，而大夫昉之一旦。大夫難哉，何難乎，大夫非田之難，難於其始，又所以始之時也。大夫下車造士，士淳然有興，迺考於學之故，嘆曰：側弁而峨者五百人，而田不畝附，即半菽不飽之儒，抱遺經空倚門牆，安所仰給焉。其以勸也，上所望士者爲何，若之何賴之厚而養之薄也。吾一日父兄於此矣。而是時也，海氛方見，吾閩中調兵食，簿書徵發，星散飄流，不遺日而讓力。大夫曰：夫士也，賴之厚而養之薄，而以簿書徵發解也。我則不敢圖之。亡何，中貴人來筦山海關市之利，而人之內府與其，其至哀軍餉益之而猶不足。中貴人責課，而中丞臺使者責餉，采樵搜賸，益不遺力而讓征。大夫曰：夫士也，賴之厚而養之薄，而以採樵搜賸解也。我則不敢亟圖之。於是覈部內有他積穀若干，歲久而陳，不以賑而蠹。而奇江莊故觀田，吳陂莊故寺田，觀寺久廢，田沒於佃，諸佃盤據饜其飽，旁垂涎者目眈眈屬之，訟起。大夫曰：是不足爲側弁而峨者地耶？即條記清出陳廩，以穀本置學田。而故寺觀田無主釀爭，宜主之學，歲徵其租，贍士之貧者，於計便。議上大府，府如大夫議，而割觀田之十五畝郡學，寺之額溢田三之一入本學，先後聞諸使，使報可。當捉襟露肘，萬不暇給之時，而興數百年之曠典。餘波及鄰，弦歌四封，械樸兩地，豈不快盛舉哉。不佞間從海內諸子遊，權材挖世，慨然今古之不相及，而臆探其原，居謂於士之輕，而上人者不知所以重之。夫今有司，即向之士也，朝釋大布之衣，而夕忘其所受，爰書錢穀，屑屑纍課爲功能，不復知格外興勸何事，寧論鞅掌。士抱遺經倚門牆，離之則已踐之芻，而託之則寄宿之圃，第侘其冠，神譚其辭，酒食聲色之中，則瞞瞞然，冥冥然。禮節之中，則疾疾然，訾訾然。勞苦事業之中，則億億然，離離然。如孫卿所譏，學者之鬼，瑣是矣。士也者，標民而軻吏者也。標而仆表，軻而毀轅，何怪於述方與其折輔哉。大夫以鞅掌露肘之秋，不忘廣勵，意良殷。吾黨君子居而表樹標修，斐然六

藝之林，得時而駕，範我馳驅，聘六轡而開蕩平之路，不素餐兮，孰大於是。又安得云偷懦憚事，無廉恥而嗜飲食，必曰君子固不用力，是子游氏之賤儒乎。漢文翁守蜀郡，省少府用度，齎計吏遺博士，史載為美談。大夫廣勵興勸，異代交映，一日父兄於此，即百世社稷於此。余讀條記，最後列五利歸於士籍，興仁隆植而敦視，夫固曰：不以其田之謂，其以勸也。植表而仆之，祝輓而毀之，士必不然，勗旃無令斯田之終不足興學也。若蓀卿者，得以侈口曰：子游氏之儒也與哉。邑博士姚君全、王君植、李君守文、徵言於余，余志其事而申大夫之指，以告諸士如此。大夫名世俊，字用章，歙人，與余同年進士。田前後若干，與其處俱在碑右：一置兌山田，受種六石四斗，年收租粟一十石。一奇江莊廢觀田，二百六十二畝五分，年徵銀九十八兩四錢三分七厘五毫。（轉錄自《金門縣志》）

〈博士九雲萬先生修學記〉明 蔡復一

師儒以道教人，邑父兄常客之，不及以事，即致力廟泮之功，於地蓋親矣。然事則有司職耳，而師亦曰，非吾事也，吾受成焉耳。為父兄者，職其事而不能數親，以師之親而不敢使治其事，而代父兄治者，視父兄與師，則俱有間矣。雖主若事，而心益客之，此修廟泮之功，能年而不能世也。在郡國以固然，獨吾邑庠今役，其功最鉅而可永，蓋以雲林徐侯父兄之，而其碩師為荊溪九雲萬先生。先生言曰：是功也，以妥先聖，日星吾道，以肆章縫，霜露為教，吾客也乎哉。則謀於徐侯，而力主其事，木石之理，因創之宜，緩急之度，悉目營指授，祀宮講堂，煥為傑構。故啓聖祠，痺隘弗稱，哀息壤而升之，還侵地而拓之，以崇倫而章教，面泮有窳堵波，而隱其頂，乃開墻門，從堂攬髻，卓筆如也。如升臺榭，以眺高明，文氣秀發。學宮右有餘壤，隧為邪徑，而役於庠者，其私舍負廟附焉，褻且戒火。隧移役者之舍，舍於右壤，用塞厥隧。諸門廡次第作新如法。先生目之手之，罔不心之，於焉朝夕，於焉寒暑。費不贍者，補以月俸，勸諸生量力敬助無有愛，輸鏹之不時屬者，先為假貸給所備，毋俾怠輟。既告成事，環橋觀者雜然，以耳目睹記，良於工莫今役若。薦紳及其子弟嘆曰：吾逮事先生，多賢其敬，廟泮之事。能為自為功，莫今萬先生若也。復一既為記，申徐侯教士大指，諸生復礪石欲再得言，永先先之勤。或謂教以修道，修於土木，其事也細，惡足以張先生。復一諗眾曰，事者所以事道也，而細乎哉。妥先聖而日星吾道，肆章縫而霜露吾教，莫有大焉者矣。師也，父兄也，一也。主其地而客其事者，何也。郭林宗所過逆旅，必汎掃而後去之，況受先聖之教，家其弟子，日親其所為，釋業講德之居，而可曰：吾客也，非吾事，曾逆旅之不及耶。然非先生則未有不自客者也。唯先生示軌潔，以故意諭而迪貞，教肅以惠，故躬率而勸誠，務惠以周，故力奮而和，規之以始，宅之以衷，貫之以終，勤有成，謀不愆於素，是心也，可以學，可以政。夫學通天地，入無弗主也，固其躬而客物，而物於是有藩焉。夫政思居思，外無弗主也。固其私而客公，而公於是有傳舍，藩樊相攘而堂奧裂，傳舍相郵而宮廬廢。嗟乎！世無郭林宗，疇逆旅而家勤之者，吾懼其家之荒於旅也。如先生者，以趨古學，而式古政有餘矣。士風於先生之事，將必有學而光明，政而俊偉者出，以推明先生與徐侯之遺烈。孟子固曰：師也，父兄也，敬志以俟，非志勸也，志事道也。先生諱德鵬，字而上，宜興人。

〈觀海堂平平篇序〉明 蔡復一

取平於水，而言天下之至奇者，莫若海也。風立之而山，雲取之而市，異物都

之而光怪，奇矣。而吾所奇者，不存焉。鍾美惡，族鱗介，行舟楫，成五鹽，力之強以浮地，氣之微以平火，以信日月，以作雷雨，吾所謂奇也，乃水之所謂大平也。平，水德也，德亦有當用以用而不窮奇，不窮則大，大則化。其山、其市、其光怪者，化之餘也。化不可知，而可知者從能為水始。涇潦之待涸也，未能為水也，故學海而不至，有水如此，躍而聲曰：吾厭為水，而且必為海，其果能海乎。聖言海也，以水觀海，其瀾不遠。今之驚奇者，離水而欲為海也。吾友允坤林君，獨行其博士言曰平平篇。讀君之文，指傳於理之所必抉，而舌導其中之所欲鳴，其機括若有餘，而於巧常嗇而不敢盡，獨繭抽絲，而無雜緒，彈丸脫手，而無滯勢，此不厭為水，而能為水者也。則惡知無奇之非大奇歟。允坤今令浮梁。古之令者，精神用於阡陌、亭障、桑麻、樹畜、政蓋平平，而史以循吏著。循吏之濟民大矣，察吏之智疑鬼，健吏之惑疑帝。毛舉鷲擊，無當而易窮，君子弗奇也。夫大平之奇，文與政皆然，非淨心弗止，非精心弗行。水清而行物者也，允坤以之，航浮梁而海乎，天下不疑矣。允坤讀書之堂曰觀海，而吾與之言海。余與允坤，皆海上人也。

〈祭許鍾斗太史文〉明 蔡復一

歲之辛丑，余郎在京，君方獻賦，平陰先鳴。霧深澤豹，風厚起鵬。振衣而喜，壯我南溟。青燈綠酒，共敘平生。余躬邁軸，君直蓬瀛。西方荷芰，秋露金莖。題書相問，空月盈盈。旋困家難，廢蓼涕零。萬里歸賻，惜逝閔登。未幾何時，君亦南征。觀濤枚叔，消渴長卿。間一過從，倒屣逢迎。情崖孤拔，辯濤從橫。視其骨立，峰削峻嶒。察其神王，隼擊蒼冥。塵尾所揮，千秋絃誦。謂可小損，行當漸平。譚猶捫蝨，夢忽騎鯨。七發無功，二豎見凌。雲迷梁苑，日落茂陵。嗚呼哀哉。方君首舉，士未知名。既出所業，滿座盡驚。群英失色，萬籟收聲。銀河垂波，風馭泛泛。雲屋天構，匠者奚營。王唐與翟，峨揭前旌。皆以鉅魁，主藝林盟。而此超乘，實惟代興。云捐文章，而命是憎。年不及強，定不待成。堂老椿萱，原非鵲鴿。別鶴雛烏，何以為情。虛室聞蛸，竦幔依螢。嗚呼哀哉。君之意氣，雄與文並。當其必往，莫我敢乘。至有不可，斷斷引繩。閻浮何隘，須彌可傾。謬收余狂，稍許抗衡。同里于島，同閉于城。相杵尚輟，矧在戚朋。接訃匍匐，怛焉中怛。朝榮夕悴，感此霑纓。修短同盡，好醜誰憑。高山大川，永藏精靈。筆花不死，敢為列星。壘塊難澆，激為風霆。總幃雖冷，汗簡自馨。悠悠世態，弔客青蠅。

〈續文獻通考序〉明 蔡復一

不佞居恒愛春秋傳，所記如叔向、子產，往往立譚之間，歷數先生之典，旁及稗說機祥，靡不辨究。意其人不盡神識，當必有掌故轉相傳習，而今不可知矣。漢之下，類書可知者數家，宋為馬氏文獻通考最著，嘉定王君重為之續，凡百數十卷。既成，問序於不佞。不佞遜謝不獲，披其目按之，掩卷作曰：嗟嗟，有意乎，續之者哉。蓋昔者夫子歎杞宋之莫徵，而寄恨於文藝云。夫文獻之不足徵也，為之前者之罪也。雖然，文獻之不足徵也，非盡為之前者之罪也。固有糟粕而弁髦之，因以□□滅者矣。凡古哲立言，必賴後人焉，羽翼紹明而衍於文備，非前之得智寡，而後之得智多也，勢也。區宇之廣，年運之邈，其踪踪流漫浮沉而斤斤焉。一人為之主，出其獨智而收之，吾耳目有盡，而事物之變無盡，以有盡偶無盡，則智於是乎拙，而□有時窮，惟傳之人人而代為之主，各代出其獨智，以收其所不及，

□事物之變無盡。夫古之不能不待於今，猶今之不能不待於古者也。其相爲功也，晝之於夜，而三時之於春也。爲之後者，不惟莫之紹明，而且舉而弁髦之，以就漸滅，如杞宋之文獻也，則豈爲其前之故。然即當杞宋時，有能不弁髦其典章而守之以俟者，固聖人之所與也。夫僅能守之而不弁髦，猶爲聖人所與。如有人焉，其文獻之所關，不特杞宋二國，而繼其後，又不止於不弁髦之而能羽翼紹明，以成其所不及，其歎賞又當何如也。余觀馬貴與之書，臚分彙列，象形之所苞孕，世代之所隆污，政法之所沿革，蒐輯具是矣。慮表而遁於思，則不能無略。睫間而狎於翫，則不能無忘。時與地合者，可以知而漏於不能知，則多遺。天與地懸者，不可知而隔於不能知，則多曠。嗚呼！此續文獻通考之所以作也。王君自良史革而致意，斯舉有鑒裁矣。諸所獨造以起義者，若而條。所緣飾以終事者，若而條。由宋而前爲貴與忠臣，由宋以後遵貴與之約束，殫精竭力，以述爲創者乎。彬彬博而□瞻而不穢，古志乘之流也。今夫稱人壽曰百年。百年之壽，閱人於千百二三焉，其耳目之用，不能舉於賬簿之外，然與之上下史籍而數千載事，常躍如於其前，無百歲之身，而有千歲之智，則誰力哉。學者以疏志廣識，仕者以稽獻緩獻，編摩家實不可誣，拘儒學一先生言，曖昧自好，高標寸心，目懾掌故，不啻糟粕而弁髦之。憚於紀遠，誇溺相戒，然則叔向子產非耶。枵然之腹，而厭薄八珍，曰：何以雜俎爲。吾恐易牙之竊笑也。夫以夫子之明聖，於二代禮，自謂學而能言，而猶惓惓杞宋。令心可獨信，則夫子不寄恨於文獻。夫子而寄恨於文獻，則非信心之難，而無考之患也。挾弓矢而從禽，孰與張羅之多獲，稽古君子□欲網羅於前代之場，則是編亦既爲之苑囿矣。

〈洪學靜先生誄詞〉 明 蔡復一

嗚呼，名司寇之盾，而志節能紹厥家，以任子簪紳隨牒，而殖學澡身科名，士肅然雅拜之未嘗專城，雨其泉於萬物，而廉和所蓄洩，隨劑成潤，育育者魚，此君之爲君也。蓋年來新乘且華袞，君以勸修，重邑文獻間矣。君之家有以子宦，有以仕也，年踰老傳而大歸何憾乎，吾黨猶不能無慨，念君懷忠孝節甚，永不宜遽化，即化而決不泯泯耳。君自黔置鍵戶謝病，吾黨結真率社弗從，往謁亦不數見，雖病日一浴，子弟諫止之，爲延醫疏方，君揮去曰，吾年至此，委運而已，何肯仰藥活人，疑君病久，懽悅無聊，其能知君者謂之達，而俱未盡也。君父靜菴公，以薑桂性迂權奸，中奇禍，抱憤以徂，君抗疏，矢不共日月，拜杖血肉，霑陛楯間一殉爲快，甯自計全至今耶。冰山頽而君再訟冤，明主爲伸其義，拔拭用之，君竭職官下，忍齏口腹，以自媚於細民，綰上林篆，盡卻陋例，約束署屬，民得力蒔灌蕃孳字當遷，而父老以第一廉官，伏闕乞留，及治黔以慈嫗調人法，拊生熟苗，柔龍蛇爲赤子，凡若此者，欲以揚司寇公教不孤，棄昭雪之恩也。井渫稍汲，收斂寒泉，以待先司寇公，風車雲馬之游，君誠樂之，而徘徊其晚，何懽悅之有，而又何達之足名哉？司寇公如嚴霜削壁，風稜見憚，而君春雲平睦，循循於家邦之內，足以被天和而食地德。然司城暴上林民，君抗疏糾之以怒，其視五城之御史爲所擊排而屹然不動，斯其矯舉又何讓焉，無黨所不忍泯沒君者有在，於是敬因公奠述之，以侑椒漿，且旌士能自立者，不繫科名，或君之所樂聞也。若君之孝友慈惠多可思，而諸子克以文事，世當汲君源泉大雨於天下，自忠孝之餘券之矣（轉錄自《泉州府馬巷廳志》頁261）。

二、清代詩文選輯

1. 張對墀：字丹颺，號仰峰，青嶼人，遷姜嶼，康熙甲午舉人，辛丑進士，有立匾。授河南太康知縣，有政聲。因友人事株連獲罪，卒於配所。生平博學多識，詩古文奧衍宏深，所著有同江集行世。（轉錄自《泉州府志》、《同安縣志》、《金門縣志》）

〈鷺門觀海〉清 張對墀

康回憑怒折地維，精衛木石無所施。茫茫大地匯爲水，至今東南名天池。天池何浩浩，近接鷺門島。帆影蔽津梁，桅尖拂蒼昊。龍戶耳目奇，馬人鬚眉老。鑿齒雕題重譯聲，南金大貝諸夷寶。家塗翠碧與丹青，人飾珊瑚及瑪瑙。試問此物所從來，盡說梯航由海道。海色潏然，朝宗百川。自迴島嶼，蒼繞市廛。山頭返照，港口橫煙。泅泅涌涌，淼淼困困。九年水不潦，七年旱不乾。昔聞黃河之水天上來，今見滄海之水天外接。更上山頭第一峰，海外奇觀收目睫。排天風浪雪山傾，浴日鯨波金冶洩。九尋樓櫓挂高篷，看似空中舞片葉。須臾萬里乘長風，依稀篷影亦漸滅。縱有錢鏐之弩能射潮，伍胥之風能鼓浪，一旦對此亦應心魂怯。吁嗟乎！海之源，無底止。海之闊，無涯涘。洞庭雲夢真可吞，江淮河漢浮漚耳。我欲臨流乘風訪八遐，衝風破浪不用指南車。直向吾家博望借仙槎。扶桑暘谷皆遊徧，身騎燭龍排雲霞。迴首泥塗煦沫者，紛紛輟鮒與井蛙。

〈萬石巖〉清 張對墀

袍笏時時拜米顛，別開蓬島隔塵緣。一泓清淺沙爲路，萬竅玲瓏雲作天。

佛洞雲深連樹靄，僧房日午起茶煙。欲攜勝景囊中去，擬與秦王借一鞭。

2. 張星徽：字北拱，號居亭，本鎮青嶼人，後遷姜嶼（現稱洪村，位在同安縣西部）。父張德溥爲舉人，以孝友著稱於鄰里。星徽係康熙五十六年丁酉（1717年）第三名經魁，榜姓金，後復本姓張。與叔張對墀辛丑科（1721年）同榜進士。以舉人銓選，授安徽望江縣令，改海澄教諭，以勤政愛民著稱。生平好學慕古，遍讀群書，尤善《戰國策》。著有《歷代名吏錄四卷》、《春秋四傳管窺三十卷》、《評註戰國策全集》、《先儒精義會通九十八卷》、《湖山詩文稿》等書問世。

〈天下要書自序〉清 張星徽

史學之重於天下久矣，有史而即經者，典謨訓誥是也。有史以傳經者，左國公穀是也。若夫史而戾於經，而史之功實自可孤行於千萬世者，則戰國策而已。

編年始於左氏，紀傳創自司馬，之二體者，策未有一焉。然策則實鼎峙於左史之間者，蓋雄傑之氣，精密之法，直接左氏薪傳。至於奧窔族賸，曲摺起滅，又開史記法門。夫周季風聲氣息其可恥亦甚矣，陰謀權變譎誕傾危，至從橫捭闔之計，而無以加矣。雖使當時之人，猶有心知其事，而不能言，言之而不能如其紆迴曲折，顧彼著書者，獨能以數十字，或一二字而盡之，且使覽觀者，如親接行事於目前，則真有工奪造化之奇焉。若使之成忠孝節義之書，其可歌可泣，又當何如。是書自劉子政校正，而後再訂於曾南豐，註家則有高誘、鮑彪、吳師道。評家則唐荊川、茅鹿門而外，又指不勝屈。諸公用意若是，其勤者得非如袁悅霽以還，都所稱天下，要唯此書者耶。夫書不必盡合於經義者，而後可存。櫛杙與晉乘並列，則亦經之餘也。況策上承左氏，而下引子長，並史家開山祖，其功又匪淺鮮哉。近坊本摘錄，頗多掛漏，學者以不得見全書爲恨，器出於秦漢以上，猶婆娑而珍惜之。

古書之存者希矣。先秦尤古之最，於其依稀之僅存者，奚堪再刊落也。余不揣固陋，?摭諸家同異，而參覈之，字比句櫛，哀爲全集，蓋亦有昔人至寶之好，而樂與世之耽古玩者，共擊節而欣賞之也，因據袁氏之說，名之爲天下要書，海內好古之士，其以余言爲不謬否。雍正丁未秋（轉錄自《泉州府馬巷廳志》頁269）。

〈四傳管窺自序〉 清 張星徽

夫經所以載道，而傳所以翼經也，易談理，詩書紀事，春秋因事以明理，本天道以志是非得失，廢興成敗之?，陰陽消長，察微知著，書中有易也。自王綱解紐，政教凌遲，厲、宣、幽、平以貪天禍。文侯之命，屬宜臼之始年，終風綠衣即弑完所由起。春秋比事屬詞，既與詩書相次，其義亦互相表裏，蓋詩之亡爲國風，書之亡爲國誓，詩書之亡而又爲國史，故變風終陳靈而知楚之所以霸，變誓終秦穆，而知晉之所以衰。謂詩書與春秋爲經中之三史可也，詩書刪述而已。

春秋則操百王之令典，以伸儒生之討伐，蓋述而兼作者，其書有大義，有微言，後世欲仰窺聖裁，以測化工之高深者，舍傳何由綜其本末，而明褒貶予奪之所以然，此左國公穀所以爲有功於素王也。左氏學博識淵，才全能鉅，親見尼山筆削，論斷不合於聖人者蓋寡，又采摭列國所記，稍加潤色，以爲國語，傳益所未備，二書均爲文字宗祖。公穀淵源卜子夏，筆力超脫奇?，不類左氏，要自可與抗行。左氏敘事詳，而釋經略。公穀釋經精，而敘事簡，各挾所長，以衛護斯文。昭昭乎若揭日月而流江漢，謂左氏與公穀爲史中之三經可也。漢世表章六經，一家之學，轉相傳授。武帝尊公羊，宣帝善穀梁，二子並列學宮，而左氏尙微。至東京而肅宗雅好左氏，始置博士，雖比諸家最晚出，然出迺大盛，高赤亦瞠乎後，其顯晦固自有時哉。夫膏肓廢疾，買餅家排擊，不謂不力矣，抑執此以議，開西漢宗風成學，治古文者，津梁於是乎在，又非平緩卑弱，如南宋能?足於其間。夫不通眾經，無以窮一經之蘊。不會諸傳，無以晰一傳之經。長袖善舞，多財善賈。此言雖小，可以喻大。乾隆四年秋（轉錄自《泉州府馬巷廳志》頁271）。

3. 鄭用鑑：移居淡水，道光乙酉年拔貢生，同治元年舉孝廉方正，捐內閣中書，所著《靜遠堂詩抄》選輯，（轉錄自《浯江鄭氏族譜》）：

〈偶成〉

聰明福澤氣深沉，上有丹砂下有金。萬事無如名教樂，千秋常繫古人心。
家風清白儒爲貴，世味酸鹹境要深。養我浩然元氣在，莫將俗物敗胸襟。

〈其二〉

一洗書生氣味酸，得人容易得天難。無邊風月吾廬大，脫畧形骸世網寬。
自謂羲皇胸浩浩，相逢堯舜意漫漫。昇平世界詩書業，誰撥山中芋火丹。

〈喜友人見過〉

茅屋蕭蕭隱薜蘿，故人十載忽相過。春風小院花香逸，暮雨寒庭草色多。
醉後不辭燈下酒，興來高和郢中歌。年衰喜晤忘機友，明日雲山奈別何。

〈落花〉

金盤泣露向黃昏，漠漠東風動畫旛。此去好歸天女手，再來莫作美人魂。
歌殘絳樹千聲怨，詩比紅兒百首冤。空抱琵琶彈別淚，傷心桃李總無言。
樓臺金粉黯模糊，如夢如煙日易晡。蘭蕙素心沉月露，芙蓉紅淚滿江湖。
高燒銀燭蟲聲急，翠掩重門燕影孤。夜半花神空歎息，茫茫大化自榮枯。

〈題岳武穆像〉

十二金牌發帝宮，儘憑讒舌說元功。君臣樂土偷安遂，父子邊庭屬望空。
奸惡有心終賣國，昏庸無恥在和戎。英靈千載棲霞嶺，墳樹無枝偃北風。

〈草堂雅集〉

主人瀟灑愛林泉，坐對湖光興杳然。風月只宜楊子宅，圖書多似米家船。
樹浮吳楚山連海，草滿汀洲水接天。欲載一樽尋舊約，與君同醉白鷗邊。

〈題老子出關圖〉

華髮蕭蕭兩鬢皤，青牛何事此經過。崑崙西去黃流遠，函谷東來紫氣多。
文字五千存道德，雲山萬里向沙河。當初不是逢關尹，仙跡無聞奈爾何。

〈送幕客歸楚南〉

西風蕭瑟動酣歌，酒盡陽關去奈何。孤棹迢迷楊子渡，片帆遙接洞庭波。
天涯明月鄉心遠，江上青山別恨多。惟有長亭分手處，相思無那雁書過。

〈訪友不遇〉

白雲茅屋隱君家，行盡村園日欲斜。不識抱琴何處去，柴門寂寞掩梅花。

〈讀李太白詩〉

神仙淪謫不為傷，何惜人間貶夜郎。醉眼驚回唐社稷，誰人能識郭汾陽。

〈嚴子陵垂釣〉

萬點雲山鳥外青，桐江湮浪畫冥冥。故人不遇劉文叔，誰識羊裘是客星。

〈閒居〉

忘機林下淡無為，心事悠然野鶴知。一片白雲長作伴，分明身世樂清時。

〈福州雨中〉

歷歷愁心亂，迢迢客夢長。春帆江上雨，曉鏡鬢邊霜。
啼鳥雲山靜，落花溪水香。家人亦念我，與爾暗相望。

〈祭宗祠作〉

嘉樹繞崇垣，清流映華門。治生餘粟帛，供祭足雞豚。
詩酒閒情寓，衣冠古製存。時時逢野老，共話長兒孫。

〈蘭〉

柔葉吹惠風，芳叢挹清露。深谷不逢人，幽香暗中度。

〈竹〉

零落金錯刀，參差鳳凰尾。日暮啼鷓鴣，孤舟泊湘水。

〈草〉

夜雨洗燒痕，生意忽已滿。彷彿謝家池，春風夢初斷。

〈長劍〉

古劍含蒼精，床頭作龍吼。可激烈士心，難容佞臣首。

4. 鄭用錫：內洋人，移居淡水竹塹，清道光癸未科進士，為開台進士第一人，父親鄭崇和。

《金門縣志·藝文志》引《臺灣通史》云：「用錫崇和子，居淡水竹塹，道光三年，舉進士，家居讀書為樂。淡自開闢以來，尚無志乘，乃集弟友纂稿，藏為後法，文獻以存。晚著《北郭園集》，多制藝，詩亦平淡。又《周易折中衍義》一書，未刻，或言其師所著，而用錫輯之也。」

〈目力〉

目力無多不似前，看花如霧更茫然。笑他剪水雙瞳碧，我亦勞勞九十年。

〈硯冰〉

硯冰料峭筆呵頻，聳立吟肩雪一身。怕冷詩僮私自語，是何辛苦作詞人。

〈述懷〉

老至偏多難，生民塗炭時。盛衰無定已，今古一含悲。
大地鴟鵂惡，高堂燕雀嬉。萬年回首日，梁棟要人爲。

〈凌虛臺〉

拾級共攀躋，層臺百尺稀。幾疑無地險，直欲與天齊。
海氣收偏近，山光望轉低。孤鴻明滅外，指點夕陽西。

〈群盜〉

群盜如毛日，山林嘯聚多。晝行頻帶劍，宵寢亦橫戈。
官不嚴搜捕，民相嘆奈何。況無降虎力，羽翼更添苛。

〈雁聲〉

舊國啼霜淺渚邊，入秋詩思冷於烟。江南客夢三千里，塞北音書十九年。
露白不堪如此夜，月明無可奈何天。傷心寒到蘆花水，莫叩瀟湘漁父船。

■ 以下《北郭園詩鈔》選輯轉錄自《浯江鄭氏族譜》：

〈聽春樓〉

壁立千峰拱，危樓獨向東。建瓴簷注雨，涵鏡月當空。
戶牖堪延爽，亭臺此最中。曉來高處望，紅日正曛曛。

〈望岷亭〉

古屋隔塵寰，孤亭屹此間。有風皆入座，無壁怕遮山。
列岫凌空接，浮雲入望間。青蒼松柏在，我亦淚潸潸。

〈凌虛臺〉

拾級共攀躋，層臺百尺梯。幾疑無地險，直欲與天齊。
海氣收偏近，山光望轉低。孤鴻明滅外，指點夕陽西。
水田福德祠，余少時偕弟藻亭（用鑑）讀書處，近漸廢圯，命兒輩重新之感。

〈賦〉

憶昔讀書處，經今五十春。齋廬曾借我，祠宇久依神。
祀社粉榆在，比鄰主伯親。何堪風雨蝕，幾欲廢明禋。
里閭輪奐改，今莫釀金遲。藉此靈光在，長將肸鬻期。
衣冠尊古貌，豚酒拜群兒。一瓣心香祝，連床記早時。

〈北郭園即景〉

北郭郊原地，家園正落成。避囂仍近市，卜築恰當城。
雉堞門前拱，鴉鋤隴上耕。畦通環帶繞，山遠列屏橫。
花木先春發，樓臺待月明。窗虛風氣爽，院靜竹陰清。
積石峰能聳，穿池水自盈。此間消受樂，坐聽讀書聲。

〈北郭園即事〉

愧無廣廈庇歡顏，舞鶴匡床日往還。四壁絲匏有文字，數林松竹是家山。
天教境界鄰城郭，地幸喧囂隔市寰。我本武陵新避世，蒼苔十里掩柴關。

〈姪孫紀南入泮〉

回憶歸田解組時，髫齡乍見早稱奇。成篇一一詩書誦，屬對泠泠響應隨。
洗耳幸傳千里報，關心又到九秋期。頻宮驥足初教展，努力加鞭莫放遲。
余主明志講席，入都後，代者為藻亭弟。今春假還，仍主之誌感。
載酒仍看問字奇，再來漸覺鬢成絲。追陪杖履趨榆社，慚愧丹鉛託絳帷。
少不如人何況老，才難信已敢稱師。青氈本是吾家物，十載門牆共護持。

〈哭榮亭弟（用鉉）〉

相隨日日雁行親，卜築家山託比鄰。誰料汝為長夜客，始驚我亦暮年人。
還教妻老持門戶，卻慟兒雛累米薪。屈指弟兄亡過半，此身雖在已傷神。

〈家恬波廣文（祥和）續娶〉

海外羈棲久獨眠，蕭齋兀坐似孤禪。亦知井臼依鴻久，難把滄溟喚鵲填。
螺墨新粧今日黛，琵琶勝譜舊時絃。從茲紅袖添香夜，佐讀剛逢學易年。

〈園居遣興〉

半畝園林景色幽，禽魚花木足遨遊。何人乘興同看竹，斯世浮名盡幻漚。
道味須從閒處玩，物情最愛靜中求。此閒真趣誰能識，悟到南華蜨與周。

〈如蘭如金二姪入泮書以勗之〉

兩兩阿咸素志伸，摩挲喜作石麒麟。藻芹一水遊今日，棠棣雙開趁早春。
如此成名真拾艾，須知吾道在傳薪。家風幸守青氈舊，努力清芬望後人。

〈景孫體弱未嚴課而詩文日進喜而賦此〉

暮年藉此足歡娛，鎮日摩挲筆硯俱。冀汝清聲逾老鳳，喜無乏駕異凡駒。
文章有福關聰穎，軌範相期共步趨。最慰書香傳一脈，天將晚景慰桑榆。

〈冬至祠祭〉

緹室葭灰應歲寒，年年家祭薦杯盤。世遙端賴馨香報，老去方知拜跪難。
百代清芬傳俎豆，一庭文苑列衣冠。君恩重疊絲綸捧，肸鬻應承告廟歡。

〈七十自壽〉

微軀七尺宰官身，彈指春華去日陳。家世巾箱多茹苦，生涯饘粥諱言貧。
千章喬蔭承先澤，一領寒氈作替人。緩帶敢同羊太傅，金環了了憶前音。
一卷琅琅讀父書，趨庭曾記惜居諸。五經鼓吹依函几，十載篝燈課草廬。
拜母相傳能擇里，生兒敢負望充閭。每思三命銘恭語，遺訓循牆尚宛如。
負笈纔逾弱冠時，鬢宮尺地許揚眉。待賡萃野三番試，曾踏槐花兩度遲。
人羨開荒先得第，我慚摩壘獨搴旗。高堂白髮雙親在，贏得浮名慰所思。
小駐東瀛又十春，更從北斗望星辰。分班樞部文兼武，畫諾儀曹夜復晨。
拳曲非才難報國，初衣欲遂為娛親。南陔日月從今永，饜膳筵開酒再巡。
解組歸來鬢漸皤，問年已是六旬多。欲循子職悲親逝，未答君恩奈老何。
閭里多艱誰保障，涓埃無補悔蹉跎。磧溪一水清如許，獨對秋風理釣簑。
遷流日月幾寒暄，故我依然蝨處禪。敢說有才堪用世，謬從無佛獨稱尊。
艱難夸父羲輪逐，慚愧靈光魯殿存。今日更增非分感，五花捧誥拜皇恩。

朝簪久脫謝京華，繫馬階前往事賒。自詡名山容着屐，欲將身世問乘槎。
鬢絲垂老渾如雪，枯木逢春笑作花。回首大羅天上事，紅綾早啖剩零牙。
馬齒纔添七十辰，恰當斗柄指雙春。古稀每歎同儕少，夏五爭推置閨因。
兩度杯盤邀上客，百年風月幾閒人。老夫今日成衰朽，蓬矢桑弧負此身。

〈示兒子〉

喜懼親年汝亦知，人生幾見到期頤。情須稱量心常泰，福要能消心自宜。
一脈書香當振刷，百年門祚賴扶持。關心葵筍家家餉，西崦何堪待澤時。

〈雞籠紀遊〉

已償婚嫁更何求，勝阜欣權五獄遊。貼水雌雄尋鸞嶼，隔江大小辨獅毬。
茫茫波浪天邊湧，一一帆檣眼底收。別有孤峰峙空際，遙從砥柱溯中流。

■ 新擬北郭園八景

〈小樓聽雨〉

南樓凭几坐，過雨又瀟瀟。有味青燈夜，爲予破寂寥。

〈曉亭春望〉

閒立此孤亭，春光到眼青。東南山最好，金碧列圍屏。

〈蓮池泛舟〉

鼓楫正中流，蓮塘泛小舟。連城橋下過，四面芰荷浮。

〈石橋垂釣〉

且理釣魚絲，石橋獨坐時。一竿遺世慮，最愛夕陽遲。

〈小山叢竹〉

有山兼有竹，宜夏亦宜秋。絕似簞簞谷，新封千戶侯。

〈深院讀書〉

逍遙深院裏，一片讀書聲。金石開環堵，應推福地名。

〈曲檻看花〉

新築闢蒿萊，名花倚檻栽。迎年長有菊，羯鼓不須催。

〈陌田觀稼〉

好雨平疇足，門前似野棋。繪來臺笠好，一一聚東菑。

第二章 民國以後作品

由於時代的演進，以及出版事業的發達，民國以後的藝文人士大量增多，所著存目和文藝選輯也相對增多。

第一節 詩文集錦

一、李金鐘

官澳村人，1920年生，國學根柢佳，作詩爲文皆能一氣呵成，祭文的撰寫更是一絕。攸關宗族方面的著作有《官澳李氏族譜字云》、《李氏宗祠雜誌》兩本未刊稿。詩作方面有多首存世，另擷選作者不詳的古文〈寄夫鄭必捷書〉〈鄭必捷答妻書〉兩篇，供作教導子孫的範文，還加以裝訂成書，稱曰《詩書彙集》，今登錄如後：

〈寄夫鄭必捷書〉 李金鐘選用，作者不詳

父生母養，乾坤之德難量。夫倡婦隨，山海之盟已定。願百年之永好，詎一旦而分離。君漂萍梗于東吳，妾繫匏瓜于南越。追妾送君之日，憶君囑妾之言。近則一歲二週，遠則三年五載。豈料人情反覆，蹉跎二十光陰。秋雁每傳書，傳不到君家音訊。春鶯常喚友，喚不回妾氏良人。堂上棄擲翁姑，膝下又無子女。家椽瓦碎，囊橐罄空。思季玉之孔艱，睹裙釵而莫措。一年十二月，月月受飢寒。一月三十日，日日無飽暖。欲覓鏡尋盟，則山遙水遠。欲抱琴別調，即節喪名污。欲貪生怕死，難禁鸞寡鳳孤。欲赴水投流，難免鯨吞魚噬。聞雨點，則點點生愁。聽蟲聲，即聲聲帶恨。長流眼淚，衾蓆滴爛皆穿。久歷風霜，衣裳縫裂俱碎。花容反成枯槁，雲鬢又轉紅棕。獨不思蔡邕頓忘箕帚，遺臭萬年。宋鴻不棄糟糠，流芳百世。鳩雖不義，又能喚雨。草之無情，尚曉含煙。況人爲萬物之靈，而反禽草之不如也。昔漢高祖拋呂后，劉玄德棄甘糜，爲爭帝圖王之故。趙子良忘家口，百里奚負屨屨，爲忠心愛國之念。君非爭帝圖王，又非忠君愛國。拋妾何故，棄妾何名，辜妾何心，負妾何理。是君乃僥倖之徒，薄情之輩也。且卓氏寅奔之女，相如又感白頭而不娶。鶯鶯改嫁之婦，君瑞尚懷舊好而難忘。君何反正趨邪，忘恩負義。視新婚如掌上珍珠，棄結髮若路傍苦李。拋賤妾之情，理固難容。忘父母之恩，罪竟難逃。凡人養子，吃苦萬般，十月懷胎，分嚴父之血脈。三年乳哺，吸慈母之脂膏。才能行，即喜氣欣欣。稍得疾，即憂心耿耿。子行而親不往，則千喚萬呼。親行而子不隨，則三回四顧。讀書定曾虞之道，娶妻諧伉儷之箴。賴子成人，報答深恩。拋棺槨于荒丘，風吹雨濕。置雙親于曝露，水浸沙埋。人人唾罵，個個吁嗟。君獨何心，能不怨哉。又不思董永賣身葬父，天遣織女爲妾。郭巨埋兒供母，地賜黃金滿鼎。是天地報應之機，捷于影響。未有不愛親，而得摯愛之日。未有不葬親，而得歸葬之期。妾聞杭洲天堂世界，花錦城池，朝遊柳巷，暮宿花街，日復一日，迷歌聲之悅耳。年逾一年，忘合卺之初心。勸君謝樂土之風塵，覓故園于桃李。上送雙親歸土，下成百歲終身。莫使親爲有子之孤魂，妾作有夫之寡婦。孝義兩全，恩情雙美。倘若漏盡更殘，穿窬不息，浪裏浮花，終無結果。狂風浪蝶，必喪殘生。那時搖尾而乞憐，反悔噬臍而莫及。野草荒郊，非君葬身之地，湘江濁水，非君漂骨之濱。書到之日，速整羈鞭，馳歸梓里。免致于相思之苦，則君之幸，亦妾之幸也。（本文係李金鐘手抄，用以教導學子的選讀範文之一。）

附律詩一首

良人自別幾更年。枕冷衾寒孰可憐。數陣涼風敲戶外。一輪孤月照樓前。
天邊過雁聲聲喚。筆下回文字字鮮。緘札差鴻傳異地。囑郎早日買舟船。

〈鄭必捷答妻書〉 李金鐘選用，作者不詳

父天母地，養育深恩莫報。顯親揚名，男兒之志未酬。吁嗟痛哉。乃大有不孝之罪。未果山盟海誓于昔日，封妻蔭子于將來。捨瞻依於萬里，陟屺岵而咨嗟。棄伉儷于桑梓，抱衾枕而興嘆。吾實爲之，其又何尤。竊悲關山難越，獨慚失路之人。萍水相逢，盡是他鄉之客。愁也慘也。臨紙言歸，於心難忘。爲認自作負心之約，久羈他鄉而不歸。乃景之值，情何以堪。夫復何言。今既不上堂問起居。入室奉甘旨。效馮公之聚歡，學梁鴻之齊眉。嗚呼，逢運不辰命多舛，懷故園而不見。奉萱以何年，揚意不逢，撫凌雲而自惜，是以久淹于東吳，究不得旋歸南越，命也何如。悠悠然，天實爲之，謂之何哉。至于秦樓之花柳，香脂不染。楚館之風月，聲色不迷。獨自愁苦。生涯聊落，失魄寡歡。免走烏飛，對月莫移，頻添惆悵。燕去鴻來，睹物傷情，抑覺神顛。感四時以焦額，傷八節之虛度。思十月之懷胎，更覺寢食難安。念三年之乳哺，竟覺罪戾難逃。追思合卺之交杯，于心孔疚。憶故園之桃李，寤寐永結愁腸。忽接家報，如同覩面。豈其老母終堂，五內崩裂，心如刀割。以捷不才，承歡永棄。萱室乍廢，奉養末由。嗚呼，樹欲靜而風不息，子欲養而親不逮。不孝之罪何可逭。不孝之心何能忍哉。書中所責，愧無餘地。不孝不義，罄南山之竹難書罪名。挹西江之水難濯潔身。獨是蔡邕遺忘以箕帚，不是忘恩。百里奚負屨屨。亦非忘義。是以董卓之尸，負長安而不回。虞公之亡，入強秦不歸。予猶甚之。求名名不成，求利利不就。吁嗟苦哉。夫復何言。

附回律詩一首

憶昔當年事盡非，長亭話別倍相離。懶沾墨紙情腸斷，不理殘粧夢更痴。
鴻訊傳來慈母逝，烏哺未遂子羔悲。急將羞囊負肩起，越嶺穿山赴返期。

〈焦氏怨夫賭博自懸樑而作四言絕十首〉

風雨淒淒淚滿胸，紮衣不耐五更涼。揮毫欲寫衷情事，提起心頭竟斷腸。
風吹庭竹鬧喧嘩，百轉憂愁只自嗟。燈蕊不知成永訣，今宵又結一枝花。
獨坐茅簷暗恨多，生身莫解命如何。世間無數裙釵女，偏我微軀受此磨。
人言薄命是紅顏，我不紅顏命亦艱。留下青絲巾一幅，給郎觀看淚痕斑。
是誰設此迷魂陣，籠絡兒夫暮作朝。自倦囊空歸臥後，枕邊又聽夢呼么。
焚香鼎足告蒼天，默佑兒夫性早遷。菽水奉親書教子，妾歸黃泉亦安然。
調和琴瑟永相依，妾命如絲且又違。又有一般難啓事，床頭幼子守孤幃。
蒼海桑田常變遷，人生百歲總歸泉。寄言堂上須珍重，切勿愁哀損大年。
暗啓柴扉只自悲，妾身視死亦如歸。傷心惟有呢喃燕，來日簷前各自飛。
爲人豈不惜餘生，我惜餘生勢不能。今日懸樑永別去，他年陰府敘離情。

〈六十八年龍鳳宮奠安諸位佳作律詩〉（李有恭）

燈灼輝煌滿室攀，鳴鸞鼓角合歡顏。黃旗寶劍催龍至，青帝金車護達山。

萬瓣心香升玉殿，九如三祝賜人間。深根茂葉盈寰宇，正統王師指日班。

〈黃啓堂步韻述奠安謝戲及捐獎學金〉

虔誠膜拜月中攀，合境鄉民慶喜顏。還愿謝神心未了，捐金獎學獻官山。
人生離合惟前定，世事如棋列眼間。遺憾僑居歲月久，空懷挈眷縈繞班。

〈李金鐘步述奠安封門時下雨〉

鼓樂喧天燈盞攀，輝煌廟宇閃人顏。室中經誦入穹界，廟外梨園震澳山。
萬縷清香上寶闕，千祥靄吉賜民間。封門樂罷甘淋降，先兆豐年禾穗班。

〈旅星洲楊自然捐修廟宇有感〉

離鄉背井憶官山，修葺廟堂共濟艱。駝負千鈞推海外，蟻挑壹粟賴鄉間。
完成公益盡心力，開放荷包未敢慳。佇見輝煌新廟宇，尊王座上定開顏。

〈鄭恭讓先生步〉

僑居猶念舊官山，負起募捐責任艱。沿戶宣言費口舌，傾箱樂獻解腰間。
在鄉在外同心熱，是富是貧力不慳。踴躍共修龍鳳宇，神人對此盡歡顏。

〈黃振慶步〉

高情似水義如山，奮力為公任苦艱。領導英明桑梓福，長留榮譽故鄉間。
仁風感化心誠服，善士輸將財不慳。龍鳳宮修侖奐美，神人同慶喜歡顏。

〈楊忠志步〉

宮名龍鳳肇官山，破損連年修繕艱。勸募高功歸國外，共襄一臂在鄉間。
善男信女皆盛意，助力輸財不吝慳。對此廟宇新象氣，尊王座上總開顏。

〈六十八年己未十月十六日安宮李金鐘有感〉

孟冬既望擇安宮，起鼓掀樑夜子中。三匠推排環北南，四神分立位西東。
撒來五穀丁財旺，懸上千燈滿室紅。信女善男拜不息，祈求安樂運亨通。

〈黃啓堂歸梓興感〉

長旅南邦四八年，歸家景象已茫然。土堆丘阜化平地，涸慾荒園變綠田。
道路暢通直八達，平原林裏花萬千。政民一致勞功績，錦繡浯江萬史延。

〈李金鐘步〉

長屈鄉關數十年，半籌莫展獨嗟然。虛糜雞肋何戀得，為侍高堂致力田。
農地劃來道八達，果園桃李杏三千。軍民合力建勳績，繡錦浯洲千古延。

〈楊忠志步〉

建設金門日月年，名聞世界譽蜚然。登高遠眺無窮目，俯瞰平原萬頃田。

洞府擎天新立績，綠林果樹碧花千。詩情畫意興懷趣，海上公園萬載延。

〈官澳龍鳳宮廣澤尊王扶乩親筆題四言絕句〉

心正身修誠意知，齊家治國四維基。流芳遺臭傳千古，慎守天良毋自欺。

又

濟困扶危把善揚，雙眸注視橫行強。慈悲爲是慈悲讓，不善自然不善終。

〈官澳龍鳳宮廣澤尊王賀三忠王誕辰聯〉

萬古流芳正氣長存鼎盛大宋，安民扶國神人供仰占賜忠王。

〈金塘鄭恭讓老生題述生平景況〉時八十二歲

衣食勞人忙若梭，窮通天命有誰何？應慚力小功又小，自恨年多苦更多。
萬卷詩書難濟困，一生事業悟蹉跎。而今悟澈邯鄲夢，悔不當初學彌陀。

二、張奇才

張奇才，字仁溥，號無塵居士，筆名正心，祖籍福建惠安，1938年丁丑臘月生長於金門。弱冠從公，歷任股長、視導、秘書、主任等公職、兼縣選舉委員會副總幹事、委員、縣志編修會委員兼副總編修；退而不休，致力於文化藝術社會公益。現爲金門縣書法學會名譽理事長；文獻會副主任委員；藝文發展諮詢委員；縣政府民俗顧問；縣美術學會、寫作協會、國際文人畫家聯誼會常務理事；中國書法學會、中華書學會理事；中華紅十字總會金門支會副會長；中國書畫藝術大學名譽校長；金門文化社教活動基金會董事；金門縣立文化中心展演活動審查委員；金僑鄉訊編委會副主委兼總編輯；金門文藝協會顧問；中國美術家協會名譽理事；亞洲孔子協會執行委員；中華收藏家顧問；山東薛城書畫院名譽院長；神州藝術院高級榮譽顧問；上海民族書畫院名譽董事長；延壽張氏家廟董事會名譽董事長；儒林張氏宗親會名譽理事長；金門張氏宗親會創會理事長；世界龍岡親義會顧問；金門龍岡親義會名譽理事長；金門華僑協會、城隍廟、萬安堂管委會顧問；佛教弘法基金會董事；愛心基金會委員；世界惠安同鄉聯誼會理事；惠安旅金同鄉會、金門縣文史工作者協會常務監事；南樂研究社顧問等職。

生平不役名利、寧澹自得、沉酣翰墨、秉持「人生以服務爲目的」理念，信守篤行，諸如推動興建鄉鎮社教中心，以宏教化；策辦風紀教育，以迪人心；推廣書法教育，以薪傳國粹；改良民間禮俗，以維道統、正禮樂；修編志乘文獻，以揚地方文化；輔導創設藝文團體及宗親會社，以薰德弘倫，協力濟善；長期服務社會與獻心公益，以無相犧牲助人淑世；並以翰墨結緣勵俗，不獨撰書碑誌楹聯遍布台金，詩書亦遠播華洋；尤以經常投注心力於書法藝文之推廣交流，策辦及參與國內外各項展覽近三百餘次，個展及與子女張瑞心、張君玉聯展多次。首創金門與廈門風情聯展、七度率團赴閩泉謁祖聯誼、資助出版《張襄惠文集》及故鄉希望工程，爲兩岸文化交流貢其棉薄。著有《勸世八箴》、《無塵詩詞》、《聯志文牘》等梓行中，獲社教有功、「藝壇典範」、書法金獎等褒揚狀、感謝狀百餘件。名列《世界名人藝術大典》、《當代藝術界名人錄》、《中華人物辭海》、《台灣當代美術家辭典》等十餘部辭書。

撰有〈重編金門縣志序〉（68年應縣長石政求囑代撰）、〈金門縣志序〉（77年應政委會

秘書長張人俊將軍囑代撰)、〈金門縣志序〉(77年應縣長唐雄飛囑代撰)、〈金門縣政府綜合行政大樓建築誌〉、〈金門縣金城鎮綜合行政大樓建築誌〉、〈金門縣金湖鎮綜合行政大樓落成誌〉、〈金門縣立室內游泳池落成誌〉、〈朝里紀念公園闢建誌〉、〈金門民俗文化村簡介〉、〈金門縣民俗文化村創設誌〉、〈金門山后中堡溯源〉、〈金門縣農會辦公大樓興建誌〉、〈迎賓館落成誌〉、〈花崗石醫院落成誌〉、〈八二三戰史館落成誌〉、〈金門縣烈嶼鄉綜合行政大樓興建誌〉、〈金門縣烈嶼鄉游泳池興建誌〉、〈金門縣烈嶼鄉體育館建築誌〉、〈東林濱海景觀公園闢建誌〉、〈金門縣烈嶼鄉九宮碼頭新地標塑建誌〉、〈烈嶼鄉慈暉亭整建誌〉、〈金門縣烈嶼鄉羅厝漁港興建誌〉、〈金門守護神風獅爺引贊〉、〈金門田墩西嶽廟重建誌〉、〈金門六甲鶯山廟重建誌〉、〈金門縣山后下堡感應廟暨新建廂舍落成記〉、〈斗門靖海堂建築誌〉、〈斗門福德宮重建誌〉、〈忠孝新邨慈航寺興建誌〉、〈南門境天后宮重修誌〉、〈金門大天后宮重建誌〉、〈張公宮重建記〉、〈鳳翔新莊宏德宮興建誌〉、〈順濟宮重修誌〉、〈清雲祖師廟重建記〉、〈金門縣新湖漁港慈鑾宮興建誌〉、〈沙美萬安堂重建誌〉、〈沙美張氏會館建築誌〉、〈金門縣復國墩關氏家廟建築誌〉、〈金門林氏大宗祠興建誌〉、〈金門縣烈嶼東坑六姓宗祠重建誌〉、〈「高粱、酒香、金門城」文藝季全縣美展專集序〉、〈金門首屆全縣美展作品集序〉、〈旅星書法名家邱少華先生返鄉個展專輯序〉、〈張太白書法個展作品集序〉、〈感謝與慚愧—與子女張君玉張瑞心聯展於台北市政府名人藝廊感言〉、〈張君玉師生墨繡聯展集序〉、〈法教功宏翰墨香—更生保護與預防犯罪書畫展賽專輯序〉、〈金門縣慶書法特展專輯冠題七律代跋〉、〈獻心宏藝輔風教—賀傅氏昆仲書畫聯展〉、〈心畫無塵墨醉人—庚辰春詩書展自序〉、〈鄉賢呂世宜古鏡記景印弁言〉、〈「墨緣集雅煥秋光」書法作品集序〉、〈醉墨淋漓筆有神—洪松柏書法作品集序〉、〈銀髮墨彩長青書法聯展作品集弁言〉、〈吳鼎仁先生書法翰墨緣集序〉、〈君玉瑞心書法聯展冠題七律並序〉、〈傳揚書道致祥和—淺談書體之衍化與書法之薪宏〉、〈考乙瑛碑敘君風堂修輯要旨〉等詩文。以及諸多祭典辭賦與應用文牘，茲選輯其部份詩聯如次。

(一) 詩詞選輯

金門頌 調寄臨江仙

帝典王猷鍾聖島，陳侯關土開疆。歷經烽火固金湯。聲徽騰國際，偉烈古今揚。
繼往開來相砥礪，海濱鄒魯留芳。富而好禮高粱香。金門歌泰運，和樂拓康莊。

謁祖省親樂唱酬

兩岸風和大地春，獅山瑞靄煥彝倫。祥開閩閩睦宗誼，禮獻馨香頌祖仁。
盛會交歡先德顯，嘉猷濟美燕謀新。曲江延壽無疆慶，承烈傳芳樂泰鈞。

敬答少鵬宗長紀吟原函 七絕六首

其一 流播浯江鄉信賒，思源共識惠安涯。組團歸省清明後，報本貽謀勵克家。
其二 一水雲封碧海深，關津莫阻賦歸吟。高崎嘉會溫馨溢，滌盡風塵展素襟。
其三 車隊迎賓東嶺前，歡聲爆竹騰晴川。血濃於水感殷渥，載沐親情頌祖天。
其四 獅峰聳秀路新開，儀典禮隆百尺臺。美紹芳規彰訓迪，宗支奕葉廣培栽。
其五 崇祠拜謁樂焉程，敦睦雍熙百福臨。紳耆宗賢欣際會，光揚世德慶同心。
其六 祖德悠煌萬代宗，賡傳譜系永芳濃。宏倫獻曝協心力，信守相期來歲逢。

附錄辛未孟夏返鄉即事賦感 七言二律

故國神遊感萬千，親情繾綣夢縈牽。山關衣水迂迴遠，雲海迢遙指顧旋。
昆季交歡情欵切，叔尊擁泣喜纏綿。敬天謁祖酬心願，樂慶安和共堯天。

崇祠瞻謁慶巍莊，邦彥宗賢聚一堂。隆典盛筵嘉貺厚，高情雅意美聯芳。
壯猷拓創耀璀璨，美策守成煥鼎章。承烈貽謀欵任鉅，思齊踵武樂光昌。

無塵偶寄有情天一致鄉賢陳德禹教授三昆仲

鐘鼎山林上海園，感荷知愛樂親賢。策勳弘化惠桑梓，建校樹人墾福田。
三傑奇榮仁德著，五常妙顯鐸猷宣。春風座上雅薰迪，嘉會珍懷殊勝緣。

憶江南詞輓伍老縣長桂林先生德配張故太夫人

人天隔。惆悵憶音容。德耀相夫流愛澤。徽揚淑世著溫恭。懿範永欽崇。

代撰伍先生桂林輓妻聯

結髮卅八載，道相莊，德相攸，苦樂同享，戒旦持家恩義重，彤史堪垂範。
胡爲一疾膏肓，問天何忍？
傷心七旬人，淚難傾，情難訴，憂勞自當，斷絃炊臼感懷深，白頭竟分袂。
惟有三更夢寐，盼子魂歸！

伍傳芳公子輓母聯

熊丸餘膽猶在，陟屺失恃，悲慈母遽歸蓮國，惟誦蓼義懷愛澤。
烏私反哺無從，倚門仰怙，念萱顏永隔梵天，當遵訓誨慰親心。

河南鄭州恭塑炎黃二帝巨像書讚詩聯各一 詩 七絕一首

九州八表耀仁光，百族融和百福昌。萬代勳昭萬里國，巍巍帝德頌炎黃。

聯 七言

帝典皇猷恢道統，聖功哲範毓人文。

廈門鼓浪嶼金榜公園題刻詩聯

七律一首 以「金榜公園勝景題頌」冠句

金峰玉笏石浮香，榜耀鷺江鄒魯揚。公德孔昭政教美，園名吉顯藝文昌。
勝蹟怡人匯樸雅，景風淑世仰巍莊。題崖鼓浪歌芳烈，頌慶嘉禾絢瑞光。

聯 七言 以「金榜」「公園」冠題

金榜題芳懷往烈，公園攬勝樂時賢。

紹興吼山「雲石杯」全國書畫大展賽應邀為題 七言一律

以供摩刻亦誌香港回歸之盛

攬勝吼山史蹟豐，明珠璀璨桃花紅。夢迴雲石醒猶雅，觴舞蘭亭醉亦雄。
香港回歸欽偉烈，鈞天奏凱慶昌隆。弘揚文化國風美，書畫頌動道大同。

珠還原主國運昌慶香港回歸祖國，應山東薛城書畫院之徵為賦 七言一律

凱樂薰風鄒魯揚，明珠滌垢絢祥光。和平統一宏規美，民主共和兩制良。
香港回歸恢禹甸，澳門旋踵沐甘棠。遜清奇恥今昭雪，國慶鴻鈞大道昌。

山東濟寧市舉辦「中華孔孟之鄉慶祝香港回歸祖國書畫展」應邀為七言一律，書以申祝

香港回歸國力張，明珠依舊耀東方。炎黃漢德普天仰，華夏聲威舉世揚。
割據蒙塵昭史鑑，策勳啓聖振彝綱。凱歌郅治慶隆化，一統大同國運昌。

山東荷澤「第六屆國際牡丹花會迎香港回歸書畫展」五賦七絕一首以應牡丹獻瑞國昌隆，香港回歸慶大同。兩制揚勳歌一統，堯天舜日景風融。

一九九八為荷澤牡丹花會「中華書畫名家作品邀請展」書七絕一首
荷澤牡丹盛世芳，名家書畫頌虞唐。中華文化曹州豔，錦繡山河煥藝光。

福建同安徽縣設區成立大典書賀 七絕

建制攸宜名實真，廈門市政展鴻鈞。宏規開發民生裕，齊慶同安治績新。

台灣「春藝雅集」書法展 七絕以題冠句

春光煥彩絢金臺，藝海珠塵錦繡堆。雅化薰陶揚墨韻，集賢聯展筆花開。

又對聯嵌題

春華秋實蘊真如，雅士交流欣化迪。藝德書動圓正覺，集賢聯展樂陶鈞。

龍岡嘉會感懷深

其一 欣悉年會與龍岡古廟重鞏

世界龍岡慶懇親，聯宗濟美樂陶鈞。開平古廟重鞏煥，四姓同心耀鼎倫。

其二 組團經台與中華龍岡會合赴港

金門結隊會中華，台港兼程天一涯。親愛精誠揚四海，千秋親義煥春霞。

其三 香港懇親年會與兩岸文化交流論壇

懇親年會樂交親，讜論兼籌兩岸春。惕勵欽揚先主訓，思齊踵武展經綸。

其四 謁龍岡古廟慶重修落成

璀璨古廟轟開平，瑞靄龍岡喜氣盈。隆典馨香恭謁賀，劉關張趙齊申誠。

其五 古廟管委會盛宴聯歡晚會即事

廟古情深世誼長，重輦啓瑞耀龍岡。開平盛會春光豔，舉世歡歌親義揚。
 其六 潭江半島假日酒店觀景
 潭江半島接三埠，十八虹橋疊海天。美景芳懷賓主樂，千紅萬紫任流連。

參觀開平市建設 七律

昔日開平滌早憂，十年改革慶豐收。宏觀發展新城市，善策經營古綠洲。
 文化科技同步進，民生政教並頭籌。僑鄉榮景江天麗，攬勝觀風頌大猷。

遠東玩具公司董事長張廷 總經理張國坤喬梓邀遊新會市即興

其一 途次圭峰賀遠東
 新會春如錦，圭峰景色幽。遠東開盛業，親義展鴻猷。
 其二 遊玉湖渡假村
 玉湖醮碧漪，如畫又如詩。塵夢春雲縵，紅紛染柳枝。
 其三 榕澗百鳥園觀感
 百鳥媚人百態妍，可憐身作籠中仙。何如蔭野叢榕翠，沙澗盤根樂泰然。
 其四 登玉臺寺
 玉臺寺古慶重光，滌俗覺迷梵貝揚。願效環巒聆佛語，晨鐘暮鼓了滄桑。
 其五 龍園酒家應張廷世長宴以「龍園樂聚」冠題
 龍岡親義孰堪倫，園雅酒香情意醇。樂頌芳傳喬梓美，聚賢興業滿堂春。

旅次香港抒感 七律

海上明珠不夜城，重遊過境幾多程。璧完猶是紅塵滾，制改依然美夢縈。
 港九名都浮世態，華洋雜處冷人情。縱留餘韻誰爲詠，聽雨披雲瀟灑行。

贈趙克進世長 七律及對聯

市隱大賢懷趙翁，傳薪自在古人風。肩鴻承烈付兒女，任鉅揚芬勵柏松。
 中外名城幽夢影，春秋大業鏡花叢。忘機最樂無塵染，遊記百篇海印空。

對聯 克顯令猷彰盛德 進揚彩筆演箕疇

贈開平市長關均溢世長冠名聯

均佈德風隆治化 溢流仁澤懋勳猷

贈張總經理國坤世長聯冠名

國瑞鴻圖仁義美 坤元泰運利亨貞

應趙世長微葦女史之囑贈冠名聯

微旨妙宣花解語 葦編宏化筆傳神

東京揚雅采風謳 七言律詩六首

名家書畫頌中山，道統千秋耀宇寰。偉烈勳輝高仰止，德風流化徧人間。

其一 名家書畫交流開展紀盛

時賢大雅集東京，同慶中山學術宏。崇念偉人三不朽，維揚大道萬流清。
名家掄筆頌芳烈，國士宣猷策利貞。中日藝文耀寰宇，交流隆化樂相成。

其二 遊舫夕眺

東京灣畔景觀幽，廿四橋型競巧優。碧水滌塵風鼓浪，丹霞耀目樹吟秋。
川梭輪渡曲交響，攬勝人潮雲疊浮。遠眺酒花如泡沫，萬千感慨託魚鷗。

其三 東北道環西南遊

漫漫高速北南行，來去匆匆千里程。秋滿楓林山待雪，湖飄鷗鷺鏡猶明。
觀遊道上留芳影，吟唱車中抒摯情。莫負勝緣須載興，溫泉織夢醉華清。

其四 登鶴城入昇仙峽

鶴城疊碧壘重巍，遺烈空留白虎徽。烽火征塵殷史鑑，生靈塗炭側戎機。
何如息影昇仙峽，自在澄懷釣月磯。石白楓丹伴瀑詠，任它是是與非非。

其五 訪廟問俗

肅穆神宮古木香，德川殿宇更輝煌。大和習尚民風樸，明治維新國運昌。
徐福有知何所感，楊妃亡命亦堪傷。狐靈鴉吉難思議，孰謂同文流化長。

其六 采風賦勝壯歸程

東瀛往返攬星野，立體交通晝夜馳。走馬觀風塵不染，烹泉賦感雅相規。
秦唐融化矯神道，漢日宏文嗟管蠡。運際多元爭逐鹿，流雲醮筆拂高枝。

金僑鄉訊發刊欣慶 冠題七律

金門耀彩集嘉祥，僑邸延禧德業昌。鄉論宏開園地廣，訊香遙播福緣長。
發硯流藻生花筆，刊布宣猷雲漢章。欣築心橋通萬國，慶昭獻節雅風揚。

鄉僑贊 七律

梯山航海歷艱辛，斬棘披荊壯志伸。溯慕鄉僑摩史策，光揚桑梓展經綸。
流風遺緒雲根播，承烈傳芳漢影親。愛國福鄉垂典範，思齊踵武共陶鈞。

撫今溯往謁金門 七言排律

鴻漸靈鍾巍太武，山川秀毓匯浯洲。一肩行李恢王化，百代文章起鳳樓。
本是桃源清淨地，天然雄壘固金甌。歷朝拓懇滄桑漸，往哲經營歲月悠。
炳蔚勳徽昭史鑑，簪纓閥閱煥皇猷。英賢奕世揚芳烈，俊彥匡時策勝籌。
建設日新隆治美，宏規繼盛燕謀修。金門縣慶千禧頌，海峽風和百瑞庥。

丹恩劫後情更真 調寄鵲橋仙

節迎雙十，候當寒露。集集震災猶絡。丹恩橫暴掃金門。虎狼醉，瘋狂肆虐。
夜路風雨，朝傷瓦木。忍睹荒痍破落。軍民患難始情真。又重現同心奮搏。

海濱鄒魯絢文光 七律

金門耀彩喜迎賓，弘藝交流情誼珍。墨綻祥雲縈碧宇，筆揚甘露灑紅塵。
高粱酒美丹青妙，南樂韻悠錦字新。文化中心堂大雅，勝緣嘉會樂陶鈞。

瑤臺聚八仙—妙月禪師西遊五十週年紀念集題詞

普照開山。僧法佛，三寶妙諦無邊。大悲宏願，行道鐵掌靈丹。色相紅塵真復幻，菩提證果廣長宣。賦農禪，梵鐘覺夢，振鐸閩泉。圓通空明自在，仰上人定慧，卓錫貞堅。慈雲法雨，功德布化南天。重巍崇福古刹，更濟世行醫結善緣。娑婆隱，顯真如龍象，莊耀大千。

無塵一得 七言絕句六首 張仁溥乙亥大暑於無塵居

日月星辰雷電風，危微精一慎誠中。格知定靜安慮得，賢聖智愚傑俊雄。
海濱鄒魯古浯洲，自治得賢展大猷。蔽日煙雲終淨化，樂觀奮鬥策千秋。
纏綿繾綣愛憐癡，三大皆空得色時。著意塵根因果外，隨緣自在任權宜。
泡沫功名幻影身，榮華富貴等煙塵。風流雲散南柯醒，方覺茶根滋味真。
寵辱因時毀譽揚，何關才德任評章。人心公道循天理，守正澄懷忍恕忘。
春去夏來瞬又秋，寒冬歷盡樂優遊。豈因物象迷心鏡，道法自然天地悠。

高風雅愛感薰陶—贈書普同大師 五言排律

游藝敦仁義，傳薪秉敬誠。高懷齊物我，溥澤揚寰瀛。
淑世弘書道，匡時樹雅旌。于公千古業，夫子一心耕。
迪後堪垂範，光前不計名。千文功普濟，八秩慶同榮。
樂道證三昧，忘機心太平。論書宣妙諦，舞筆蘊真情。
當代稱山斗，藝壇仰典型。惠風盈寶島，法雨潤金城。
芳烈斯為瑞，勳華孰與京。瞻雲懷德藹，獻拙抒葵欽。

贈花崗石醫院

福地洞天百里春，杏林橘井妙經倫。花崗石院神醫府，德術悲心濟世人。

傅錫琪紀念館啓用暨古今書畫特展開幕慶盛

翰館璀璨耀莒光，傅公愛澤福浯疆。涵今濡古薰陶美，人樂書香世道昌。

謝宗安大師偕名家菴舍聯展贈賦

磊翁風範耀千秋，書道薪宏教化悠。雅集薰陶春滿座，程門瑞雪靄浯洲。

贈旅台學人聯誼會

金門英傑志千秋，創會福鄉作主流。道合誼聯肝膽照，人和策善幄帷籌。
同心同德齊輸力，相輔相成展壯猷。樂見這時昌國運，更欽懋績燦浯洲。

贈李會長國忠教授

國士肩鴻耕道義，忠言振鐸樹風徽。

滌暑 七律

如戲人生夢一場，山林鐘鼎識炎涼。拋開世利銷煩惱，澹卻浮名養慧光。
無盡滄桑閒便好，有情翰墨壽而康。紅塵滾滾雲煙過，琴韻詩聲醉更香。

弘藝起勝緣—臺北書法學會來金交流 七律

薰風滌暑酒迎賓，弘藝交流兩會珍。墨化祥雲縈碧宇，筆揚甘露潤紅塵。
市名營利催人老，寫字吟詩葆性真。同道相成書道振，勝緣集雅樂陶鈞。

八閩書畫樂慶遷治 冠題七律

八成仁化道賡唐，閩郡文風鄒魯揚。書契千秋敷政教，畫圖萬象集嘉祥。
樂瞻翰墨名家筆，慶閱勳猷大雅堂。遷播金臺徽績著，治隆周慶樂歌棠。

少懷雅詩惠嘉賦感 冠題七律

少吟聽雨老參禪，懷抱古今感萬千。雅意春雲芳織錦，詩心詞筆美聯編。
惠風清淑三餘集，嘉露馨溫五色泉。賦引流觴酣兩岸，感欽知愛樂攀緣。

贈 易少懷大師冠聯

少微大雅三餘樂，懷瑾握瑜九德貞。

丙子菊月偕沙美儒林宗親晉江上方謁祖會親即事 七言一律

獅舞龍翔坑內鄉，喧天鼓樂彩旗揚。尚書門第勝春海，理學家聲振上方。
尊祖榮宗隆典祀，思源溯本美聯芳。高情載沐歸猶感，承烈交輝萬代昌。

乙亥菊月張林集儒林九大房派代表嘉會即事 七言一絕

溯源正本樂交流，謁祖會親策大猷。族誼宗情欣永固，儒林長澤慶千秋。

第三屆世界福建同鄉懇親大會紀盛——一九九九年九月於泉州即事 七言一律

八閩環瑞景風揚，寰宇鄉賢聚一堂。隆典懇親縈渥愛，勝緣聯誼樂相莊。
桑榆榮盛政聲美，梓里豐和民德昌。嘉會高情深感鏤，同心策勉福家鄉。

金門日報三十週慶 冠題七律

金聲玉振論鏗鏘，門表動輝正氣揚。日采繽紛夜秉筆，報傳華實史流芳。
三元妙運宏規展，十錦善編勝業昌。週紀瑞猷欽懋績，慶圖濬邈福溷疆。

閩南張氏宗史考梓行紀盛 七律

巍巍宗史溯悠悠，駁歷艱辛勤輯修。考獻徵文匯鑑典，采風溯本正源流。
勇肩鴻鉅賢稱德，美燦彝倫雅著猷。承烈傳芳欣砥礪，光宏世澤振弓裘。

襄惠文集發行紀盛冠題即事 七律

襄揚仁義法先賢，惠本匡時教化宣。文燦小山二十卷，集宏大道百千篇。
發祥流澤潤珠玉，行實昭芬廣福田。紀詠典隆薰迪美，盛編淑世景風旋。

趙族雙慶耀龍岡 七言律詩

新加坡上漢旌揚，趙族流徽雙慶昌。親義會中情款款，福清館內樂洋洋。
精誠團結昭四訓，薪火交傳集千祥。奕顯龍岡敦世好，開來繼盛耀宗光。

台北市金門同鄉會成立二十四週年慶盛兼賀楊水應先生榮膺連任八屆理事長 七言一律

廿四週年會慶昌，浯江彥俊道相彰。獻心奮力匡時世，善策嘉謨福梓桑。
惠澤鄉親輿望美，名揚朝野口碑香。蟬連八屆同欽賀，樂觀新猷耀莒光。

臺北金門同鄉會創辦「鄉訊」首刊慶盛 七言一律

鄉訊創刊嘉惠長，海濱鄒魯燦篇章。采風播化厚邦本，踵武思齊耀莒光。
建設金門群策勵，經營聖地樂動勳。浯江俊彥同心志，繼往開來福梓桑。

晉江儒林張氏聯宗譜發刊題賀 七律以「儒林聯宗譜發刊頌」冠句

儒林張氏史傳芳，林表瑞騰奕代昌。聯結九房綿世澤，宗乘一本正倫常。
譜明胤系千秋盛，發藻流馨九德揚。刊校群賢功不朽，頌芬承烈煥彝章。

金廈文化交流活動紀詠金廈文化交流書懷 七言排律

浯洲貴顯人文盛，鷺島富康政教新。地脈靈鍾千秋美，血緣秀毓萬代親。
滄桑無盡同憂樂，文化有根共苦辛。相得益彰欣砥礪，交輝濟美慶傳薪。

金廈風情聯展雅集冠題 七律

金島雲開翰墨香，廈門耀彩景琳瑯。風澄浯浦薰和美，情繫鷺江嘉愛長。
聯璧雙門歌富貴，展親兩岸道康莊。雅賡鄒魯新機運，集慶綏猷金廈昌。

小島俱樂部金廈藝文界聯歡筆會 七絕

小島聯歡酒墨香，鷺江筆會煥文光。高情榮寵銘心版，更樂薰陶雅韻揚。

偕聯展金門代表團重遊武夷山 五言排律（以景入句）

薰風迴碧水，暑氣拂丹山。結念畫圖裡，放歌泉石間。
天游觀險峻，九曲撫潺湲。飛瀑隱巖壑，摩崖耀澗灣。
鷹揚神采發，板蕩天車閑。玉女凌雲豔，大王映日斑。
鏡臺憐秀影，瀧洞濯酡顏。一線今人仰，群峰往哲攀。
武夷三九疊，華瑞萬千環。小駐滌塵染，重遊載興還。

泉州市鄉親嘉會 七律

泉郡人文耀大千，金胞聯誼會鄉賢。高情郁烈薰陶雅，美意嘉隆感佩虔。
太武鍾祥荊樹錦，名都弘化刺桐妍。根源一本皆桑梓，建設經營樂並肩。

宴謝廈門各界於白鷺洲歡樂園 七絕二首

白鷺洲中歡樂園，飛觴讚美廈金緣。藝文聯展三通慶，更佩高情樂友賢。
又（時值颱風夜）

勝會欣期情意珍，依依款款雅交親。最難風雨聯歡夜，暢飲高粱滿市春。

金門聖地歡迎光臨 冠題分詠七言絕句八首

金輝海印古浯洲，秀毓靈鍾勝蹟悠。文化薪宏民德厚，璀璨戰史耀千秋。
門揚凱樂頌中興，郅治雄猷旭日昇。善策觀光高格調，春華秋實慶雲蒸。
聖賢煦育燦人文，福地洞天瑞氣氤。攬勝采風登大雅，海濱鄒魯挹繽紛。
地靈人傑景風揚，海上長城絢莒光。衛道銘勳懷偉烈，擎天砥柱固金湯。
歡慶安和萬象春，政經文教日維新。宏規開發民均富，海國桃源美善真。
迎曦挹翠古崗樓，漢影雲根籠碧疇。觀海奕棋酣美酒，虛江嘯臥勝封侯。
光映祥雲太武雄，古寧碧血馬山風。慈堤長澤連天岸，耀眼丹書化彩虹。
臨豐履泰啓鴻鈞，聖島金門百福臻。美麗公園安樂土，如詩如畫最宜人。

金門贊二首 五言絕句亦廿字對聯

金門真聖島，史蹟千秋寶。鄒魯舊聲微，憂勤昌大道。
玉壘本仙洲，景風百代猷。富康新氣象，惕厲砥中流。

錄前賢八德箴賦感 五言律詩

八德人間寶，前賢勸勉殷。立身當砥礪，處世樂陶薰。
行道敦仁義，興家務儉勤。謙和祥瑞集，力善播清芬。

勸俗 五言律詩

修慧拋煩惱，開懷騁意歌。四時皆可樂，五蘊盡消磨。
一笑心常愜，三思海不波。紅塵浮浪裏，自在養天和。

歐陽氏族譜編印慶成 七律

明倫弼教燦綱常，修譜揚芬啓迪長。渤海助徽文載道，餘山世澤史傳芳。
派衍浯邑源流遠，基肇煙墩代奕昌。繩武貽謀同砥礪，光前裕後祝歐陽。

春風詞筆化龍絃 七言排律敬答曹之冠詞長

金門酬唱化龍絃，寶島飛觴織錦箋。劍膽琴心詩不朽，剛腸鍊筆道宏宣。
綸巾羽扇將儒雅，竹節松筠士貞賢。在莒毋忘相惕厲，虛江嘯臥共陶然。
品題勝景詞章妙，詠載史乘翰墨妍。漢影雲根伴奕石，丹書海印翼擎天。

古寧碧血古崗月，太武雄風太谷蓮。正氣千秋輝碧壘，恩波萬頃沃青田。
榕陰棠澤慈堤柳，美酒名駒寶月泉。高士豪情吟磊落，達人逸韻醉纏綿。
春風詞筆林泉隱，秋水素琴爐鼎煙。兩岸揚名惟志貫，卅年回首證詩緣。
薪宏文化有司責，倡領風騷無盡禪。縣誌留芳思故老，韋編紀盛憶當年。
滄桑世事今非昨，憂樂人生後作先。共識忘機歌錦瑟，相期騁意舞嬋娟。

慶祝 國父誕辰暨建黨一百週年紀念感頌 賦得七言排律獻拙

建黨百年民本揚，策勳萬代國維張。推翻專制開新運，締造共和立鼎綱。
遺教奉行宣博愛，嘉謨建設致康強。三民主義皇猷煥，六法陶鈞憲政章。
多難興邦懷國父，殷憂啓聖仰元良。宏規治化千秋盛，善策經營一統昌。
承烈揚徽天下樂，慶嵩晉頌大同章。安和社會賡棠澤，富麗人間騰瑞光。

集典疊數心有會 七言排律

一締一燈一局棋，十倫十善十聯詩。六言六蔽六如鑑，五蘊五常五本持。
四果四花空四欲，三輪三慧印三思。七觀七教七知顯，八愷八元八表彝。
二律二南二雅化，百和百忍百祥粲。萬緣萬象萬機淨，九守九功九德熙。
兆璩兆基歌兆慶，千文千福頌千禧。

除夜心波畫幻真 五言排律

丹青染大千，錦瑟黯華年。挹翠迷泉石，耕雲摩硯田。
飛觴酣綺韻，織夢濯清漣。可意酒中趣，忘機心上絃。
千杯懷李白，十斗笑劉顛。莫道古人遠，休嗟世事遷。
放歌飄彩羽，嘯傲印濤箋。翰墨無塵雅，琴書有色妍。
悠悠風月鑑，款款鏡花緣。領略情猶幻，參知趣即禪。
妙因蕃妙果，新歲寫新篇。

奉和蔡仁厚教授重遊金門抒懷原玉

已丑舞雩歌，空衛臨浯島。風雲變幻急，雷雨摧蘭藻。
中落學營生，分勞忘憂草。喊賣幾如丐，繩頭微亦好。
復校讀兼工，苦樂辰繼卯。癸巳入公門，前路嗟茫渺。
忠勤卅六載，退休豈待老。轉職難爲用，林泉心可表。
藝文結善緣，塵夢覺方曉。知遇感君賢，德考醒凡鳥。

陳立夫大師百壽頌 七絕

鴻儒醫世福中華，盛德隆勳寰宇誇。頌慶九如三不朽，期頤更晉壽無涯。

瑤臺聚八仙 賀八采揚徽書畫展

書畫聯娟風光媚，游目萬象爭研。戊寅新歲，金門美宴迎年。百幅琳琅騰瑞氣。
滿堂馨郁籠春煙。妙璣璿。繪聲染翰，寫意鳴泉。凝觀披心應手，喜筆空色相，
墨潤山川。八采揚徽，梅雪隱譜芳緣。佳人弘藝淑世，慶聯展成功雅化宣。開懷

樂，願共珍勝果，勤播福田。

慶春澤 代序

龍杖遺封，珠花繼盛，九貽源遠流長。湘北古羅，洞庭神鼎書香。神農炎裔千秋美，慶簪纓奕顯傳芳。愷豐堂。承烈揚芬。家譜煥彰。識荊長樂親薰迪，財經著績，政教斯昌。任鉅肩鴻，嘉猷普澤浯疆。憂勞無悔功勳在，更春風詞筆振綱常。最輝煌，經綸淑世，德潤珪璋。

薰風甘雨樂芳辰 戊寅端節軍民聯歡即事

其一 卿雲籠太武，甘雨潤浯洲。山靜神獅舞，主賢騷客謳。

其二 榴花愜素心，風月柳營吟。砲帥軒顏動，豪情酒更斟。

其三 羽扇綸巾韜略雄，琴心劍膽氣如虹。高歌凱樂揚轅壘，雅度薰人儒將風。

其四 藝文名士集軍民，詩酒酣懷共膽薪。相許匡時揮彩筆，金門揚雅景風新。

書藝晴天 七言絕句冠題

書風朗潤傲鬚眉，藝苑傳芳效磊師。晴靄墨花薰彩筆，天筠淑世雅箴時。

水龍吟——歸舟懷遠

偶然投影流韶，煙波水馬風瀟處。叩舷擊楫，飛繩繫日，暗驚鷗鷺。碧浪藍漪，金波銀漢，海天相縷。且騁懷游目，涵機遣興，休等待，漁翁妒。

曾記登高懷古，事悠悠，不堪回顧，對酒當歌，撥雲磨劍，何憂霜露。喜當頭朗照，晴空雁過，留青山住。

綺羅香詠懷答景華

錦浦潮迴，春城夢冷，攬鏡怯聽金縷。一覺黃梁，彈劍嘯吟今古，搵青衫，錦瑟驚年，埋紅葉，銀河迷路。更蒼茫落影千峰，印愁深淺難星處。依然漾灑自許。忘卻煙霞泉石，庚郎詞賦，月下花間，且喜舉盃無數。醉時歌，舞袖生涯；醒時笑，折腰風雨，任三千煙惱星疎，援琴飄片羽。

故人訪金贈別

迢遙千里水雲互，戰地觀風路幾程？淡酒野蔬羞待客，玉笋珍茗感高情。驚鴻瞥影歸何急？遠岫浮雲夢復縈。願偕春風舖錦繡，湖光山色醉金城。

遊明潭即事

明潭印影總疑真，曲徑幽情德化春。文武廟前迴碧水，光華島上息紅塵。聽禪欲覺夢中夢，拂鏡難窺身外身。織翠空庭雲匝地，誰爲獅吼醒迷津。

花蓮紀遊

逢迴路轉出重關，險巖康莊載輿還。空谷足音驚息鳥，錦屏魯閣駐酡顏。百重寒暑迷騷客，萬丈飛瀑染碧山。無盡風光凝望處，擎天一線可堪攀？

秋夜寄花蓮舊遊

如詩如畫夜玲瓏，意摯情高際會中。千里神飛明月遠，一江夢影小樓東。
浮觴人醉華宮日，題葉愁生瑤殿楓。聚散情牽多少恨，相思應是兩心同？

天祥謁像

時窮節見浩然歌，留得天祥勝景多。不愛青錢不怕死，千秋正氣壯山河。

四二初度書懷 七言排律

虛度芳華四一春，沈浮業海萬千塵。凌雲有志舉無力，問道多歧負不群。
翰墨醉心風月鑑，詩書傳韻水雲因。曾從濃豔識清淡，還向虛明悟幻真。
鑄恨鑄情皆自我，是恩是怨總由人。深知名利嗟緣遇，豈教滄桑惹夢辛。
拂劍摩雲重奮翮，韜光養氣好修身。悠悠歲序任飄逸，浩浩襟期樂交親。

南海畫友聯展采風 七言二律**其一 導遊間見當場揮毫**

光輝十月鳳來儀，戰地嘉賓佈巧思。攬勝湖山揮彩筆，觀風海國寫瓌奇。
圖成清逸傳神處，韻到自然印景時。美意高情人似玉，識荆最喜日追隨。

其二 題合寫四君子圖

高潔清華君子德，潤身潤屋樂相莊。蘭心竹節千秋盛，金菊玉梅一品香。
合璧傳神知慧眼，忘機得趣見剛腸。人間唯有丹青妙，雅化惠風播化長。

贈句抒懷 七言四絕**其一 贈饒昌敏夫子**

慈竹佛心不老春，丹青傳韻駐芳辰。相彰最是吳夫子，筆到凌雲詩醉人。

其二 贈范伯洪先生

胸羅萬壑嘯風雲，筆化三千自不群。戰地早傳喬梓韻，重遊喜見策銘勳。

其三 贈趙松筠女史

銀濤鼓楫筆傳真，素手玲瓏目有神。造化生機塵不染，北鴻儷影醉松筠。

其四 贈黎用中夫子

寫照添毫織錦紋，剛腸柔筆伴將軍。儷龍善相唯精一，教學用中不倦勤。

金門縣臨時縣議會成立暨原縣政諮詢會盧會長代表諸公榮獲加聘為議長議員誌慶

海濱鄒魯古名疆，戰史輝煌耀莒光。政制維新民治立，議壇鼎煥讜綱張。
宣猷福國仰賢俊，勵治匡時重典章。欣慶正名會務振，金門建設樂康莊。

粥會懷遯君武先賢步鍾克超原韻 七律

浯江奉柬醉芳緣，粥會詩聲賀歲年。雅韻匡時匯眾抄，惠風淑世廣心傳。
薪宏大道經綸燦，慶詠中興砥柱堅。遙慕狄公欽盛德，欣隨驥彩樂師賢。

啓義法書金經慶成 冠題七律

啓迪薰陶翰墨香，義高行潔美名揚。法緣密顯縈三界，書道圓融傳十方。
金石銘心觀自在，經綸淑世樂眞常。慶昭寶典懋功德，成化大千耀佛光。

國立空中大學金門教學大廈落成之慶以「金門空大華廈慶成」冠題 七言一律

金碧璀璨映莒光，門旌太學播書香。空中百代文章顯，大道千秋學術揚。
華幄傳薪宏化雨，廈軒振鐸美甘棠。慶敷社教福浯島，成德茂猷耀紫陽。

一九九九年九月率團返鄉參加 第一屆世界惠安同鄉聯誼會暨第十屆亞洲惠安社團聯誼會謹賦七言一律申賀紀盛

惠安流澤世同春，雙慶千禧百福臻。金石堅貞昭峻節，精誠團結啓鴻鈞。
勝緣嘉會鄉情摯，漢影雲根道義親。濟濟彬彬堂大雅，聯歡穆誼樂芳醇。

惠安頌七言律詩二首

其一 惠安豈是地瓜縣，鼎盛文風耀史篇。崇武石城巍海宇，洛陽古渡貫閩泉。
石彫藝術世無匹，建築名師代有賢。勝蹟悠煌民俗美，風光壯麗煥山川。
其二 以惠安民縣史悠，賢能勵治競嘉猷。資源開發經貿展，文化交融政教修。
工藝光揚傳萬國，科技引進策千秋。臨豐履泰金三角，樂利安和載道謳。

惠安嘉慶冠題五絕 同鄉會贈盾題詞

惠澤流千里，安和景象新。嘉隆懷殷渥，慶盛樂交親。

同鄉會贈 崇武鎮盾牌 冠聯

崇城名鎮耀中外，武緯文經福梓桑。

同鄉會贈 東嶺鎮盾牌 冠聯

東道情殷遊子樂，嶺雲瑞靄故園春。

答張文廣宗賢 七律

錦牋遙寄感高情，美意春風孰與京。愧我荒疏嗟樸質，慕君雅博著賢聲。
書傳襄惠揚先德，譜耀宗彝迪後生。弘道忘機寧澹樂，神交相得慶交縈。

同學嘉會賦詩記盛 以題冠句七律

同窗共研憶髫年，學問殷勤希聖賢。嘉澤長懷師道美，會心尤喜友情堅。
賦銘化雨感隆愛，詩詠春風頌福緣。記取年年三二九，盛儀歡慶樂陶然。

金城綜合行政大樓落成啓用祝賀詩聯

金科浯島揚，城治慶輝煌。綜理民心樂，合和鎮運昌。
行仁規郅治，政善詠甘棠。大化新猷美，樓巍絢瑞光。

對聯

金鑑策勳仁化美，城鐘揚凱政風清。

志朝宗長林泉榮享 七律冠題

志潔行高學養純，朝班轅帳展經綸。宗風雅耀清河望，長澤馨流浯島春。
林隱時賢揚彩筆，泉烹古鼎遠紅塵。榮華冷眼欣寧澹，享樂攸怡本色真。

遺愛金門感念長 七言排律

——胡上將軍伯玉公逝世十一週年紀念賦此恭申追思景懷之忱——

帝典王猷傳海外，龍樓鳳閣起空中。關疆溯念陳恩主，遺愛長懷胡伯公。
儒雅經綸韓范望，神機韜略武侯風。旂常紀勝昭青史，榮戟翔華耀碧穹。
兩度金門軍政主，八年郅治德勳崇。古寧奏捷邦基固，臺海凱歌國運隆。
建設規宏親揆度，經營慮遠協和衷。厚生利用展經濟，簡政精兵懋事功。
善策開源籌貨殖，造林築壩倡漁農。高粱兌米民生裕，美酒飄香財用豐。
興學樹人弘化育，整軍備戰振彤弓。海濱鄒魯浯洲譽，漢影雲根太武雄。
沐澤銘心瞻慕切，摩碑墮淚感傷同。民胞物與仁風沛，轅帳棠陰大道融。
無愧諺亭揚正氣，莒光映日貫長虹。哲人已遠思洪範，德政流徽燦鼎鐘。

民族救星 浯江恩主先總統 蔣公百年誕辰紀念恭申感慕 七言排律

元戎泰德耀周湯，領袖勳徽燦莒光。聖筆蘸雲摩太武，慈暉煦育福浯疆。
策防金馬規宏遠，經略澎臺播化彰。捷報古寧狂瀾挽，凱歌台海漢威揚。
乾坤再造中興盛，政教修明郅治昌。戰地經營堅砥柱，民生建設沛甘棠。
高粱釀酒恩波蕩，植樹造林隴陌蒼。填海鑿湖興大利，開山築路拓康莊。
家家電器自來水，處處歡聲安樂鄉。民族救星功不朽，浯江恩主德流芳。
永懷愛澤思明訓，團結精誠勵自強。一統中華仁勝暴，三民主義道賡唐。

情趣吟 七言排律

抒情興趣趣情鎔，尋趣動情情趣穠。情趣相生花解語，趣情交濟鳥留蹤。
芳情款款戀泉石，筆趣翩翩傲鼎鐘。情染紅塵情莫測，趣歸墨楮趣方濃。
寄情物外心多愜，得趣卷閒夢亦驚。有趣有情滋煩惱，無情無趣不從容。
情緣飄羽今猶古，趣韻酣懷蜜醉蜂。佳趣四時無我相，豪情萬丈有誰宗。
情思幾許託明月，趣事千般疊碧峰。趣趣情情情趣雅，情情趣趣趣情雍。
妄情迷執蠶依繭，真趣圓融劍化龍。繾綣情絲山月老，縈迴趣味水雲重。
鑄情不惑琴初暢，解趣忘機酒獨鍾。領略凡情乘黃鶴，參知野趣伴赤松。
禪情趣定真如顯，逸趣情痴慧鏡封。趣海悠遊銷九夏，情天自在擁三冬。

覺而不迷佛在心 七言四絕

靈臺清淨即菩提，三業五陰莫執迷。放得下時無煩惱，栖心樂土智為梯。
禮佛誦經結道場，宜將六度五常揚。持齋懺悔娑婆客，應發慈悲致吉祥。
八苦迴環八識牽，妙因善果遍三千。眞常自在惟心造，自渡渡他殊勝緣。

彌陀願海廣而深，千律萬經枉自尋。信願能行迷乃覺，方知佛在我心中。

金廈風情再度聯展慶盛

- 其一 鷺翔雲頂嘉禾秀，獅舞金城浯島春。文化交流衍勝史，風情聯展慶鴻鈞。
- 其二 祥鷺迎禧春日暖，神獅獻瑞景風揚。雙門金廈開新運，兩岸藝文耀吉光。

(二) 楹聯選輯

浯島城隍廟奠安大典牌樓聯兩則

- 1.金門耀彩，喜縣政昌隆，萬戶富康歌郅治；崇廟重輦，仰城隍顯赫，眾神福祐慶昇平。
- 2.浯島鍾祥，修明政教樂安和，景風昭民德；城隍覃化，變理陰陽彰果報，嘉澤蕩神恩。

金門城東門故壘重建楹聯

固金湯，鎮海門，雄表閩臺砥柱；勝史傳千古，城壘重輦開泰運。
興產業，揚文化，雅稱浯島酒鄉；寶泉澤萬家，棠陰疊頌慶鴻猷。

列嶼忠義廟聯四則

- 其一 武聖崇封勳名垂竹帛，文衡隆化典範秉春秋。
- 其二 忠昭萬代寰宇祀英烈，義耀千秋古今頌壯繆。
- 其三 崇富保民世奉關恩主，蓋天護法佛尊伽藍神。
- 其四 忠仁神武丹心貫日月，義勇赫威赤膽壯山河。

烈嶼東坑清雲祖師廟聯三則

- 其一 清風海印明般若，雲影波光覺菩提。
- 其二 倚紅山臨西湖佛顯廟巍騰瑞氣，福烈嶼佑東坑神靈境泰煥祥光。
- 其三 祖聖推仁昌大道，師賢弘法福群生。

惠安文英公廟楹聯三則

- 其一 文治燦經綸，澤潤清源名標銅柱。英威秉節鉞，功存廟社史頌睢陽。
以「文英」冠聯表文績武功
- 其二 赤璋瑞國耀勳烈顯忠弘化，石鏡榮鄉揚德徽守義振風。
以「赤石」冠聯
- 其三 赤石昭忠烈，崇廟巍莊，神明有赫。文英顯德威，仁波浩蕩，福慶無疆。
以村名廟名冠句

李先前將軍廟楹聯四則

- 其一 光勳耀古寧，功建旂常垂竹帛。前烈仰英範，名揚寰宇播風徽。

- 其二 成仁取義衛社稷，千秋欽壯烈。挽瀾扶傾啓鴻鈞，萬代仰動猷。
- 其三 威靈顯聖地，教宏仁政，福澤蒼生，中興華夏。忠烈護王師，浪送鋼鷗，雲騰鐵馬，光復神州。
- 其四 光勳耀史，古寧聖戰安邦國。前烈流芳，浯島崇祀昭典型。

內洋景山宮重鰲楹聯六則

- 其一 景泰神靈，廣澤被浯島。山湖水秀，鴻禎匯內洋。（宮門）
- 其二 廣慈宏化，宣仁錫福威靈顯。澤雨覃敷，沐惠懷恩感應誠。（楹柱）
- 其三 威鎮安溪，惟忠惟義耀青史。靈昭浯島，乃聖乃神福內洋。
- 其四 殿宇巍峨，吉星朗照。神光赫耀，瑞靄祥蒸。（窗楹）
- 其五 崇宮重煥，心誠神顯。仁里延禧，國泰民安。
- 其六 神恩浩蕩千秋盛。聖德昭彰萬古新。

新湖漁港慈鑾宮楹聯四則

- 其一 慈航普濟。天恩覃海宇。鑾殿莊巍。后德福金門。
- 其二 聖恩浩瀚，普天沾化雨。母德悠皇，浯島靄神光。
- 其三 天道靈昭，流澤宏仁嘉萬姓。后儀瑞顯，靖洋錫祉祐群生。
- 其四 慈雲籠漁港，嘉祥咸集。鑾輅振浯洲，吉慶鴻庥。

金沙忠孝新邨 慈航寺楹聯

- 其一 慈航渡眾生，宏願悲心恩廣濟。忠孝諺鄉里，齊家報國道弘揚。（二樓正廳）
- 其二 慈靄春雲，甘露惠風三界潤。航輝寶筏，潮音月色五蘊空。（寺門正中）
- 其三 龍澤通源，鍾毓金沙騰瑞氣。虎峰疊碧，巍莊寶刹燦祥光。（寺門兩側）
- 其四 慈觀超九有，善緣廣結菩提果。航渡濟三千，慧業妙修清淨心。（牌樓）

象山金剛寺聯

- 其一 金門有佛，剛風覺世振磬鐸；象國無塵，山月澄心燦蓮華。（山門外）
- 其二 金鐘響淨土，梵音覺夢明心象。剛鼓醒迷津，禪悅忘機見佛山。（山門內）
- 其三 金馬闢淨土，邊防有佛觀自在。剛風證菩提，戰地宏法會禪機。（殿柱）

福建石獅市梅港村儒林張氏宗祠聯 青嶼張氏分支

- 其一 儒林衍慶，簪纓奕代耀浯島；梅港傳芳，閩閩崇祠矗石獅。
- 其二 清河揚孝義，先芬克紹宗風美；青嶼著忠義，祖訓善彰世望隆。

關氏家廟楹聯

- 1.文昌帝君聯
- 文光射斗，昌仁弘道千秋業，帝德昭堂，君祿宣猷萬代勳。
- 2.龕聯
- 勳標銅柱，名顯朝端，祖德宗功昭史冊。禮紹芳規，派衍浯島，孫賢曾孝振箕裘。

3.福德正神聯

福布八方，正顯坤元參化育。德敷六合，神通天關調陰陽。

4.大門聯

忠垂夏鼎，承烈貽謀綿祖德。義佐漢家，紹芬弘道耀宗功。

5.柱聯

立業思先德，秉忠篤善貽燕翼。守成勉德昆，執義親仁展經綸。

金門後水頭汶源宮楹聯

1.鏡面對聯

其一 汶秀人和榮湖集瑞；源豐神顯太武鍾祥。

其二 汶浦揚徽弘儒衛道；水山榮景淑世敦風。

2.前殿柱聯 九言

田都雅樂護境昭忠烈；恩主宏仁福鄉耀德勳。

3.後殿柱聯 九言

汶上高風千秋欽盛德；源頭長澤萬戶沐神恩。

4.中殿柱聯 七言

其一 汶水流馨綿福澤；崇宮巍偉煥神光。

其二 威神靈顯福汶水；仁里安和靄紫雲。

5.二樓楹聯

(1)二樓大門（中）11字聯

濟陽固始衍萬派，澤流活島；同晉金臺發千支，芳藹後營。

(2)二樓大門（左）11字聯

瓊懷睦族，芬揚寶島功垂後；林韻敦親，瑞集華堂樂建營。

(3)二樓大門（右）11字聯

山明水秀，燕射龍吟閔氣象；人傑地靈，麟經鳳藻振家風。

(4)二樓前柱12字聯

闕闕仰先芬，父子文宗昭哲範；簪纓綿世德，祖孫顯宦謚鄉賢。

(5)二樓後柱12字聯

傳家惟孝友，雲仍奕葉敦宗德；紹業本詩書，風雅千秋述祖功。

(6)祖龕祿位（內寢廳）19字聯

樂圃肇新倉，累代慶昌，仁讓信行，祖德千年不替；

應科開後營，五房承烈，孝義勤篤，孫謀百世長昌。

(7)文昌帝君7字聯

文顯科名宣帝德；昌隆功業蕩君恩。

(8)福德正神7字聯

福布人間欽正直；德昭社稷仰神明。

(9)二樓左邊門12字聯

鳳起蛟騰，先德貽輝開閥閱；蘭馨桂馥，後營繼盛振弓裘。

(10)二樓右邊門12字聯

左昭右穆，尊祖敬宗光世望；秋實春華，讀書積善紹先芬。

台南後營蔡氏宗祠楹聯

(1)牌樓12字聯

濟陽世澤長，浯島傳芳開盛望；瓊里家聲美，後營承烈肇洪基。

(2)一樓中大門18字聯

源溯姬周開上蔡，濟陽著望，萬代勳輝垂史冊；
姓丕叔度衍仲胡，固始揚徽，千支赫烈演箕疇。

(3)一樓左大門12字聯

後昆光閥閱，燕謀熊略繩祖武；
營樹慶巍莊，鳳翥龍蟠耀宗彝。

(4)一樓右大門12字聯

瓊宇啓鴻禧，耀宗繼盛勵耕讀；
林園集燕譽，法祖型方篤志行。

(5)一樓前中柱12字聯

濟美策嘉猷，詩書紹業揚先德；
陽和匯景福，孝友振家勉後賢。

(6)一樓前大柱12字聯

金門島地靈人傑，祥徵瓊林里；
南臺灣天寶物華，瑞靄後營祠。

(7)一樓內前柱12字聯

弘揚忠孝顯宗祊，貽徽堂構美；
篤守仁讓昭祖訓，紹武子孫賢。

(8)一樓內後柱12字聯

光前勤砥礪，敦親睦族慶光大；
裕後貴薪傳，榮祖耀宗頌織昌。

(9)一樓左邊門11字聯

木本水源，祖功宗德流芳遠；
馨香俎豆，孫字曾賢繼述長。

(10)一樓右邊門11字聯

崇德報功，祀典惟誠敦禮教；
慎終追遠，孝思不匱篤倫常。

瓊林蔡氏新倉上二房十一世宗祠奠安牌樓聯

其一 孔德播新倉，父子文宗昭奕代。華猷垂史冊，祖孫顯宦耀鄉邦。
其二 禮樂揚先德，崇廟奠安綿福澤。綱倫迪後昆，瓊林衍慶集嘉祥。

金門瓊林蔡氏十一世宗祠重修大門聯

皇恩寵錫，瓊林綿沛澤。祖德榮昭，海國耀宗風。

烈嶼蔡氏宗祠聯

獅嶺環熙，閔閔宏開衍世澤。龜峰獻瑞，昌隆繼盛振家聲。

瓊林蔡氏大宗祠奠安慶典牌樓楹聯

其一 承先啓後，重光祖德仁讓信。繼往開來，紹振宗風忠孝廉。
其二 崇祠巍煥，瓊林耀世澤。禮教悠煌，浯島燦文光。

科山寺 以「科山」冠首，中嵌「弘雄」大師法號

科名弘顯，春臺雲路金經燦；山寺雄巍，暮鼓晨鐘寶鑑明。

敬呈 弘雄大師 冠聯

弘法利生功妙化；雄猷濟世道圓通。

科山書院 以「科山」「書院」冠首，中隱頌「天鐸」大師

科山鼎盛，梵鐘經貝振風教；書院翬莊，天鐸德勳揚史乘。

金門澎湖縣締結姊妹縣用聯

金蘭盟永好門，騰喜氣雙旌耀。澎澤流長馨湖，籠祥雲兩縣春。

慶庚辰千禧年 牌樓用聯（縣政府及各鄉鎮六則）

其一 建縣歷八五春秋，榛野化綠洲，民生豐樂，鄒魯重光開郅治；
庚辰啓雙千禧慶，祥龍兆新紀，國運昌隆，金門集瑞頌昇平。
其二 縣慶頌千禧，龍星耀彩，八表堯天舜日；
民豐歌百福，鳳律回春，四時淑氣和風。
其三 浯江集瑞，年豐人壽歌有福；太武鍾祥，縣慶政和頌千禧。
其四 鳳紀書元，萬戶迎春，金門耀彩；
龍星兆歲，千禧啓瑞，博海騰歡。
其五 萬象四春，一元復始，獅舞金城開泰運；
千禧集慶，百福駢臻，龍吟浯島頌新猷。
其六 民歌百福，浯江騰瑞氣；縣慶千禧，列嶼煥祥光。

慶金夏小三通2001年元旦首航各單位牌樓聯三則

其一 兩岸慶三通，金夏首航開泰運；雙門聯八美，海山疊錦頌新禧。

- 其二 元旦慶新禧，金廈迎春接福；首航開泰運，閩台樂利安和。
 其三 獅舞浯江，慶海門解凍，風和日麗；
 鷺翔太武，祝金廈通航，景泰年豐。

三、張璋全

本鎮沙美人，1940年生，撰有《儒林張氏—金門縣金砂舊房譜探究暨事蹟概況》（附沙美族譜各房舊譜系表）、《儒林衍派—金門縣金沙鎮沙美張氏二房松樹腳派下，十六世、世長公系系譜》、《儒林衍派張氏—上方駟行昔時族譜追溯》等譜牒史料。

四、黃金墻

本鎮後水頭村人，1937年生，平日熱心公益，好學不倦，嫻熟掌故，記性奇佳，著作有：《黃氏世系概述》、《朱子與金門》、《品德完人黃逸所》等未刊稿問世，另彙整《金門明清人物概述》手抄本一書。

黃氏世系概述

我黃氏源出於河南江夏。肇基始祖諱淵公故我黃氏元始於黃帝之孫顓頊高陽氏曾孫陸終氏之後受封於黃以黃為姓，公即其苗裔也。

二世諱倚公生二子長修公次敬公，三世祖諱敬公生一子惠。四世祖諱惠公生一子歇。五世祖諱歇公。

公在周赧王之世出仕於楚國，楚烈王立為相封為春申君門下有三千劍客十萬雄兵，公生十三子，以下敘明十三子。

長子尚公封平都侯 次子長公封司馬校尉 三子暉公封青州刺史 四子霸公封左僕射
 五子強公入山修道白日昇天 六子召公官至尚書少尹 七子瓊公勇冠三軍領兵四十萬戰退匈奴，又大敗芒錫山草寇漢文帝封為鎮國大將軍，後屢戰有功捷陞侍中給事。

八子琚公封南昌太守陞侍中舍人 九子仁公封舒州太守 十子義公封平陽太守 十一子述公封臨川太守 十二子廷公 置產江夏里名太平鄉居住。

十三子琬公出戰有功封姑蘇太守生一男一女男名寬公女名貴娘。寬公官至中書令。貴娘智勇過人，日練弓馬，夜讀兵書手能挽硬弓三百斤射殺諸番屢建奇功漢武帝封為司馬烈女。

六世祖諱霸公，時秦始皇無道公與劉項二將立義帝伐秦攻入咸陽，後仕漢為潁川太守有善政，庄文帝時封左僕射，解組，賞賜甚厚，公生四子 長子震公 次子相公 三子文公 四子省公。

七世祖諱相公。公乃霸公次子也生二子長發公次慶公。官至太子贊善，派下不能備詳。

八世祖諱發公官至甯武太守 九世祖諱正公

十世祖諱極公傳下裔孫名憲字叔度世人稱為願子。

十一世祖諱貞公為濮陽令 十二世祖諱於公

十三世祖諱因公 十四世祖諱通公

十五世祖諱恒公漢明帝封司馬校尉 十六世祖諱中公封爲校書捷陞東平太守

十七世祖諱賢公 十八世祖諱周仁公

十九世祖諱經公封爲中書令後遷宗正衛

二十世祖諱楚林公 二十一世祖諱淵澄公

二十二世祖諱述公居住安樂 二十三世祖諱禮公

二十四世祖諱晉卿公 晉惠帝時官至司馬指揮

二十五世祖諱孚公 二十六世祖諱伯淳公官至亳州太守

二十七世祖諱達公 二十八世祖諱裳公官至右拾遺

二十九世祖諱啓 皇公 三十世祖諱麟公官至侍中典膳

三十一世祖諱儼公 三十二世祖諱與公

三十三世祖諱申公。公因隋煬帝無道天下紛目據守昆山吳江。來助唐王李淵有功封節鎮大司馬公生三子長峭公次研公三峒公。所傳派後不能詳其實亦惟我

三十四世祖諱峭公所傳派下後裔代輩官爵攷核詳明而已。公因助唐太宗李世民屢建奇功官至平章侯聚三妻官氏吳氏鄭氏公壽耄旬，謝職林泉。每妣各生七子計二十一子俱皆婚配公派下子孫男女共三百四十餘口。是時唐太宗掃平諸番天下太平胡越一家。公自昔爲官巡撫八閩吳粵等處地方沃野千里地廣人稀山水迴環，甚可經營作祖。但吾年老不堪匍匐而三妻遺下各留長子侍奉茲將家資金銀八百秤作二十一股均分爾各取領聽吾命錄諸處記憶在懷自擇開基，諸子孫各躬身唱喏承順指示收拾行裝取日登程拜別欲行。公親吟詩一首以爲後日各處子孫相會證驗須知一脈之派其詩曰：駿馬登程往異方，任從勝地立綱常，身居外境猶吾境。爾在他鄉故鄉，且夕莫忘親命語：晨昏當薦祖前香，願言蒼天垂休慶。三七男兒總織昌。

三十五世祖諱化公生三子公吳氏祖母之次子排行九

三十六世祖諱潛善公生九子登唐中宗年間進士官至廣州刺史歷任閩粵故二省係公派下子孫極盛。

次子久大三十七世祖諱久大即道隆公妣吳氏生五子官興化別駕長子守寬公創居福建省莆田仙游又分支舊縣。次子守恭公創居福建泉州生五子，分居惠、南、晉、同、安。

三十八世祖諱彬守恭公妣李氏五子長綱公居南安、次紀公居惠安、三經公居安溪、四綸公居同安、五緯公居詔安。守恭公官泉州因而籍泉州，以桑蓮著異，捨地建開元寺，聖僧匡護點化八吉呈祥，第一吉祥紫雲蓋鼎，故以紫雲爲堂號，亦稱紫雲始祖。四子綸綸公創居同安金柄鎮二世子黃岸公登唐肅宗辛酉科進士歷任監察御史善治政贈封開國公諡忠義。傳至廿七世祖振陽公妣郭蔡李氏生七子，六子金園公子孫分居浯洲翔風里則金門金水村即水頭碼頭，藩衍一村落。

七子金沙公妣李氏生二子長子諱黃華字廷講號佛信

子諱相字廷誼號佛宗，二公昆弟原里長鹽籍六圖四甲同安翔風里奉命率子侄班員至浯洲金門十七都汶沙保後水頭後浦頭前面現榮湖舊趾是鹽埕經營管理鹽務所以擇居後水頭原名「汶水頭」綸公派下自唐肅宗辛酉科進士起至清光緒六年庚辰科進士廿五位於明初永樂三年公元一四〇五年廷講公十居「汶水頭」爲文水開基始祖妣蔡氏生六子長子陵次子川三子崗四子雲五子岳六子山。二世長房子陵公子一敬所，三世敬所公子二長良江次良沛，四世良江公之玄孫分居田墩社傳至十七世黃廷川係陸軍少將退役即在金門縣委員會主任委員現任福建省府委員。

四世良沛公子一直樸、五世直樸公分居後浦頭，傳至八世以下子孫逐步藩衍其孫九世燃公官諱黃雄於清康熙十四年補受河南汝州司馬，治政清勤陞署汝州府魯山縣正堂。

良江公之孫六世碧漢字戴羲移居九都蔡宅。

傳至十九世黃奕展，現任金門湖中教導主任及國校校長，兼金門縣黃氏宗親會總幹事，十七世黃清盼黃蘇源，十九世黃清安黃能水等鄉里敦鄰睦族，熱心公益，二十世黃基礎博士現任台大生物系主任。十九世黃奕炳民90年晉陞陸軍少將。

文水始祖廷講公派下二世二房子川公五世孫黃泰號錯公登明正德五年庚午舉人公元一五一〇年與偉公同年中舉人授工部侍郎、嘉靖間子孫移居江西省。二世四房子雲公妣上官氏生子三長質所次納所三巽所。公明初宣德丙午科貢元爲子及侄等學業爲重，不赴春官，在家教導子侄。

子雲公派下三世長房質所公妣蕭氏生子一諱汴字梁甫號東郊。四世東郊公妣呂氏生子三長孟偉次仲偉三鑑川。五世黃偉號逸所妣陳氏子三長觀海次子之無出三池使移住台灣北路。公登大明正德九年公元1514年甲戌科進士初受邢部主事，旋於嘉靖初年應詔陳九事出守廣東南雄，繼調松江知府時請旨誥封其父梁甫公爲南京邢部主事歿後葬在英坑村後188-1墓地墓石砌形覆釜，墓前石羊石虎石馬。偉公歷任松江知府三任將近九年，愛民爲子清廉若水品德端正名重朝野。稱「品德完人」。公之二弟仲偉元嵩公詩文詞賦絕群縣志列文苑合著海眼存集一書，惜乎年湮版沒。

六世祖觀海公晉江學生員子一師海七世祖海公子二長憲廷次儲宰係爲後水頭華房合曆十八世孫永文、永和昆弟居住台北中和南勢角。八世儲宰公之十八世孫五人榮輝次克諧三瑞燕四榮強五榮芳，維榮輝在後水頭任地方幹部敦親睦鄰服務族里，克諧夫婦在金沙陽翟街經商，瑞燕在科羅碼頭任組長榮強碼頭任領班。榮芳在桃園做建築工程五昆弟膝下兒女成群四房祖子雲公派下三世二房納所公子一朴庵四世朴庵公子一名汶陽，五世汶陽公子五長純德次儀三梅庄四純沖五純厚公嘉靖年間貢元歷任至蕭山知縣。

六世純德公生子二一名夏移住臺灣一名鰲移住烈嶼

六世儀公於明嘉靖廿三年甲辰貢元任教諭。

六世儀公生子二長懋鼎次雲鵠昆弟均萬曆貢元

七世懋鼎公於萬曆八年庚辰貢元授四川烏蒙府通判。

七世雲鵠公於萬曆卅年壬寅貢元授訓導。

汶陽公四子之孫名簡移住泉州城內道口崇禎武舉人。

四房祖子雲公派下三世三房巽所公妣柯氏子一道景

四世道景公妣倪氏子一名孟宗

五世孟宗公洪氏公於嘉靖間紅旗都指揮使提督光州軍務。子一名觀澤

六世觀澤公子一名君懿 七世君懿公子一名振堯

八世振堯公子二長秉三無出次秉豪

九世秉豪公子三長名酉字標卿次名子字柱卿派下子孫藩衍三名外字松卿

十世標卿公傳至十七世壬寅長時昆弟移住新嘉坡經商十八、十九世子孫藩衍。

十八世炳堂公子三長名金墻次名金國三名金東

惟金墻君年近古稀在家鄉歷任地方幹部卅五年熱心公益敦鄰睦族，曾任社團法人金門汶水黃氏宗親會總幹事、汶源宮管理委員

十九世金國偕妻子等現住台北新莊，在建築界發展。

十九世金東偕妻子等現住台北新店夫婦俱公務員。

同於明初永樂三年文水始祖廷講公之胞弟廷誼公昆仲共同開基於文水頭，而廷誼之次子均用公傳至六世源公於嘉靖辛卯科舉人，五世時懋公正德八年癸酉科舉人任江西太和令。出居東店。

黃策崇禎壬午科舉人任閩侯二縣教諭。

黃晃清康熙辛酉科舉人授政縣教諭。大四房

黃名標嘉慶戊辰科舉人出居台灣鳳山縣。

黃瑛嘉慶戊寅恩科舉人任泉州府學教授出居福建省城內。黃芳授浙江省黃巖教諭。均用公長子派下六世黃江嘉靖辛卯貢元任廣東樂會縣教諭署從化後大中丞以清勤題公實授從化縣令。瑛公之子黃紹芳清道光十六年丙申恩科進士初任刑部四川司主事，保陞員外郎即選知府。歷掌清源、興安、建寧、海東、玉屏、紫陽書院講席。誥授中憲大夫。著作「蘭陔山館詩文集」。紹芳公之子黃軒齡登光緒六年庚辰科進士欽點刑部主事「祖孫父子科甲」豎匾後水頭祠堂正中廳。武鄉科：黃一環萬曆王子科武舉人，授副總兵封懷遠將軍。黃松南中二科武舉人，黃育耀中武舉人黃封功授都司儉事。

黃鐘康熙間授浙江溫導處，黃如棻授河東壹濟廳通判。黃暉功授知府。黃耀嘉靖卅八年己未貢元授欽州教諭。黃珪字玄甫號心陽平國公內幕隆武元年授都督僉司，黃更錫功授僉事道，黃天澤官名鼎授都司僉事。黃成授都司遊擊。

黃天佐字日福功授遊擊參將封定遠將軍。黃皖改名暉字賁方功授知府候補。黃行勤字仲娘功授參將隆武元年守關。黃芳，授浙江黃巖教諭。

文水後水頭本族在大明與清季文武科舉甲第人文輩出衣冠顯赫。如仙游始祖峭公詩云：「百里花封留政績，千年翰院顯文章，綿綿世澤遺孫子，赫赫家聲啓漢唐」。

廷誼公派下十八世孫黃天良年登二十投考黃埔軍校第四期與胡璉將軍同期結業即隨先總統蔣公率師北伐。三年勝利晉階上校。後致仕返鄉，黃革命先進其學識淵博，嗣開館授徒培植後起，其門生黃應城自民國六十五年起歷任金門縣農會理事長三屆，繼任常務監事二屆，十九世黃榮國平素熱心公益曾任縣議員。十九世黃水英民71年曾膺獲傑出農家，平素熱心公益敦鄰睦族，現任金沙鎮光前里里長。現任金門縣黃氏宗親會理事長。

第二節 著作書目

一、張海傳

本鎮青嶼村人，現居沙美街。曾任金門縣諮詢代表、金門縣商業會理事監事、金門縣華僑協會理事、監事、金門縣銀樓公會理事長、金門縣金沙鎮代表會主席、金門縣張氏宗親會第一屆常務監事。現任金門縣華僑協會理事、金門縣張氏宗親會顧問，撰有《儒林張氏第七房族譜》一書。熱心公益事業，教子有方，子女皆學有所成，其長公子張自福畢業於世界新聞學院，曾任職新聞記者，現任公務人員、台北縣金門同鄉會《金門同鄉鄉訊》主編。

二、張榮強

別名焱，本鎮青嶼人，1918年生。1937年抗日軍興，參加福建省立義教師訓班訓練半年，畢業即任大陸南安縣立國小校長八年，抗戰勝利返金，獲選本鎮鎮長三任（共計八年），還兼本鎮中心學校校長二年，創辦私立金東中學一年。民國四十（公元1951）年秋，

與私立金中併為「福建省中」—即現今的國立金門高中前身。

近十餘年來，任台北縣金門同鄉會出版的《金門同鄉》鄉訊主編，傳遞鄉情，貢獻良多，也頗受好評。還私人寫印出版文信國公天祥正氣歌正楷字帖，岳武穆滿江紅詞正、草兩用字帖，及一套四禎屏聯，有助於書法國粹之應用與傳揚，以至社會倫理文化之促進。

現任金門縣文獻委員會委員、《續修金門縣志稿》顧問。著作有《浯洲選集》、《金門人文探索》、《金門青嶼社》、《鄉先賢張敏重恩堂集等史料被誣「吞金公案」特輯》、《鄭成功抗清扶明驅荷復台與被辯誣特輯兼述鄭氏一生光輝事蹟》等多種。其他作品散見各報章雜誌，是一個用心經營文史傳承的藝文前輩。

三、楊天平

本鎮官澳村人，筆名海燕，1927年誕生於務農的世家，自幼熱愛文藝創作，曾任官嶼國小校長、國小教師、金門先賢遺蹟研究隊研究員，作育英才之餘，更勤於筆耕。

1958年「八二三炮戰」期間，作品散見於《正氣中華報》（金門日報）、《中央日報》、《正氣戰士報》、《新生報》、《國語日報》等國內報紙副刊園地，揭開戰地金門非常時期的神祕面紗，其中對故鄉歷史文物的報導，著墨尤深。當時，與文壇巨擘朱西寧以文會友，相交頗深。

子女多人亦熱愛文藝創作，長女楊文瑋、五女楊文芷更是克紹箕裘，成為文藝園地的新尖兵，作品屢見於各報刊，其中楊文瑋更是台灣光寶電子公司《光寶月刊》主編，實不愧為文藝氣息濃厚的家庭。

四、黃振良

本鎮西園村人，1948年生，1969年開始擔任國民小學教師。1983年及1991年兩度膺選為特殊優良教師，獲教育部及國防部表揚，1997年獲頒師鐸獎。現已退休，擔任「金門采風文史協會」理事長，專事寫作。

（一）早年從事散文和詩的寫作，代表作有〈溪流的懷念〉、〈霧之晨〉、〈寂寞的日子〉等，並與陳長慶、黃龍泉等同好創辦《金門文藝》季刊，為金門本地至目前為止，唯一一份經過新聞局登記的刊物。近年則致力於鄉土文獻的研究編寫。

（二）參與或主持撰寫者計有：

1. 撰寫《金門地區旅行業者接待參訪旅遊景點介紹手冊》
2. 參與撰寫《金門觀光導覽手冊》
3. 參與編撰《續修金門縣誌稿》卷壹：大事記
4. 主編《金門縣國民小學鄉土語言(閩南語)教材》
5. 參與編撰《金沙鎮志—農業器物篇》

（三）出版著作有：

1. 《金門古式農具探尋》（鄉土文獻 1996年出版）
2. 《金門民生器物》（鄉土文獻 1998年出版）
3. 《掬一把黃河土》（旅遊散文 1998年出版）
4. 《蠔鹽之鄉話西園》（口述歷史 2000年出版）
5. 《江山何其美秀》（古蹟導覽 2001年出版）
6. 《金門古井風情》（金門學叢書 2001年出版）

五、黃奕展

本鎮後浦頭村人，1948年生於福建金門。台灣省立屏東農專畢業、國立台灣師範大學衛教系畢業。曾任國小及國中教師、金門黃氏宗親會理事長、金湖國中教師兼訓導主任、《金沙鎮志》編輯委員，現任多年國小校長。

(一) 興趣、專長：

金門民俗禮儀、民俗技藝、植物花卉、族譜收集與研究。

(二) 編著：

《金門地區開花植物》、《金門汶水華房族譜》(手抄本)及《金門族譜探源》(共同作者葉鈞培)。

六、張水團：

本鎮沙美人，字祥雲，1954年7月2日生。台灣省立中壢高中畢業，國立政治大學行專，現任金門地方法院政風室主任。金沙、金湖學區，金防部婦聯分會書法研習講座。

(一) 曾多次應邀參加國內外書法展：

1.1991—2002年金門縣美術家聯展。

2.1994年11月12日與呂光浚、洪松柏、陳為庸、鄭啓煌等同好聯展於本縣金城傅錫琪圖書館。

3.中國書法學會永久會員、金門縣書法學會理事。

4.金門縣美術學會常務監事、監事。

5.2000年9月3日與陳炳仁等十一位同好，舉辦「墨緣集雅煥秋光聯展」於金門縣立文化中心，並巡迴烈嶼、金沙兩鄉鎮。

(二) 得獎紀錄：

1.1970年台灣桃園中壢市扶輪社書法競選第一名。

2.1971/1972年桃園縣國語文競賽高中組書法第一名。

3.1982年福建省金門縣國語文競賽社會組第一名。

4.2000年12月28日中國上海「鄭蝶杯」中日友好書畫展銀獎。

(三) 勒碑楷書：

1.戰役史蹟

(1)〈古寧頭戰史館誌〉(1984/06/16)。

(2)〈古寧頭戰史館建館紀略〉(1985/10/25)。

(3)〈北山村巷戰紀念誌〉、〈林厝浴血殲敵紀念誌〉、〈湖南前進指揮所〉、〈古寧頭斷崖殲敵紀念誌〉、〈八二三戰史館落成誌〉(1988/08/23)。

2.經建工程

〈新湖漁港建港誌〉、〈玉章路誌〉、〈伯玉路誌〉、〈金門交通建設史蹟〉(壓路滾)、明德公園誌。

3.寺廟古蹟

〈重修奎閣記〉、〈內武廟重建誌〉、〈金剛寺重建誌〉、〈西嶽廟重建誌〉、〈金蓮淨苑〉、〈李光前將軍廟〉、〈金城南門天后宮〉、象山金剛寺牌樓楹聯等不勝枚舉。

七、黃龍泉：

本鎮西園人，學生時期擅長散文及詩的創作，葡萄園詩刊社同仁，七十年獲得全國優秀詩人獎，著作有《森林之旅》散文集、問題行為兒童的輔導，先後曾任高雄縣兩所國小

校長，現定居台灣高雄，擔任六龜鄉六龜國小校長。

八、黃世團：

本鎮西園人，師大美術系畢業後，除了擔任美術教育工作外，並長期從事版畫創作，先後獲得國內的全省美展、版畫展等首獎，並應邀在各縣市舉辦個展或參與各項展覽，近年來並參與大陸及海外各地各種展覽，屢獲各項大獎。現為國立華僑中學教師，並專事版畫創作。

九、陳長慶：

本鎮碧山人。讀完初一因家貧輟學，戮力自修，勤於寫作並發表作品。民國六十二年與友人黃振良等同好創辦《金門文藝》季刊，擔任發行人兼社長。《金門文藝》為金門地區至目前為止，唯一一份經過新聞局登記的刊物。之後經營「長春書店」，停筆多年。民國八十五年復出，自此新詩、散文、小說，佳作連連。陳氏擅長以寫實手法描繪金門風土民情，作品數量、質量在金門均屬翹楚，近年借用詩的形式，寫了一系列的「咱的故鄉咱的詩」，其詩誠如「國立台灣藝術大學」副教授張國治所言：「他植根於對時局的感受，對家鄉政治環境的變遷，世風流俗的易變，人心不古，戰火悲傷命運的淡化等子題關注，…選擇這種分行，類對句…、俗諺，類老者口述，叮嚀，類台語老歌類，類台語詩的文類…鋪陳一股濃濃的鄉土情懷。」其詩作〈今年的春天哪會這呢寒〉被視為經典之作。

出版著作計有：

- (一) 長篇小說：《螢》、《失去的春天》、《午夜吹笛人》、《秋蓮》、《春花》、《冬嬌娥》、《日落馬山》。
- (二) 文集：《寄給異鄉的女孩》、《再見海南島·海南島再見》。
- (三) 散文集：《同賞窗外風和雨》、《何日再見西湖水》、《木棉花落花又開》。並由評論家白翎先生編著：《陳長慶作品評論集》乙書。

十、陳炳容：

本鎮斗門人，師大地理系畢業，現任金寧中小學國中部教師、金門縣古蹟管理委員會委員、金門縣文獻委員會委員，教學之餘從事金門民俗研究寫作。

已出版著作有：

- 《金門風獅爺》、《金門的古墓與牌坊》、《金門城》、《蕃薯、金門、四百年》、《金門民俗文物》(合著本)，並參與多項古蹟的調查研究工作。

十一、黃克全：

- 本鎮後水頭人，1952年生，專事寫作，以小說創作為主，現旅居桃園縣中壢市。
- 1958年 八二三砲戰，隨祖母、大姊接受政府安排疏散赴台，第一次目睹大海，狂喜之記憶至今猶存。
- 1966年 國小畢業那年，讀海明威《老人與海》。
- 1972年 讀金門高中，正式對外發表生平第一篇評論〈寫情聖手〉於正氣中華報，評施篤姆的《茵夢湖》。
- 1976年 第一首詩刊於《中外文學》。評黃春明、七等生、顏元叔小說之三篇評論陸續刊登於中國時報海外版，為文之信心大增。
- 1979年 輔大夜間部畢業前夕，寫就〈恐懼與顫怖—論七等生《我愛黑眼珠》中李龍第生命信仰之辯證性〉。任《書評書目》文稿編輯。

- 1980年 耽寫七等生系列評論約十餘萬字，結集本擬由某出版社出版，後因故雙方解約。
- 1982年 入伍至澎湖服役，常孑于海邊，苦思人生困境，若有所得。寫詩、散文、小說，常用筆名有「浯江二十四劃生」、「金沙寒」等。獲國軍文藝獎小說類第二名。
- 1983年 自軍中退伍，決心從事寫作生涯。
- 1984年 參加文建會編劇班，後因故未能結業。散文〈土地之夢〉入選九歌版年度散文選。獲埔光文藝獎小說類佳作。
- 1985年 出版散文集《蜻蜓哲學家》（晨星版）。評論〈顏元叔「五十回首」及其他〉入選《七十四年文學批評選》（爾雅版）。
- 1986年 出版短篇小說集《玻璃牙齒的狼》（晨星版）。獲新聞局優良電影故事獎。
- 1987年 小說《小天使吹響號音》入選《七十六年短篇小說選》（爾雅版）。獲新聞局優良電影故事獎。
- 1988年 獲光復書局第一屆春暉青年文藝獎助金，寫中篇小說〈想像的女子〉。小說〈洞中的臉〉入選前衛版臺灣小說選（以新筆名「黃啓」發表）。
- 1989年 〈洞中的臉〉入選希代版新世代小說選。〈恐懼與顫怖—論七等生〈我愛黑眼珠〉中李龍第生命信仰之辯證性〉入選九歌版《中華現代文學大系評論卷》。應聘擔任第十二屆時報文學獎短篇小說類初審委員。應民眾日報邀約製作「黃克全專號」。
- 1990年 出版手記文學《一天清醒的心》（爾雅版）。
- 1991年 年底開始在臺灣新聞報西子灣副刊寫「永恆意象」專欄，至隔年年底止，共五十一篇。
- 1992年 以黃啓歡為筆名，嘗試寫童話故事及少年小說。以平川、黃頌為筆名寫詩。出版短篇小說集《太人性的小鎮》（晨星版）。
- 1993年 評論〈顏元叔「五十回首」及其他〉入選《當代臺灣文學評論大系·散文批評》卷（正中版）。童話〈跛腳老虎去看戲〉入選《一九九三年海峽兩岸兒童文學選集·吃童話果果》（臺北民生報版與四川少年兒童出版社版）。短篇小說集《夜戲》入選臺灣省政府新聞處「優良作品贊助」。詩〈塞拉耶佛的大提琴手〉獲教育部文藝創作獎第二名。
- 1994年 出版短篇小說集《夜戲》（爾雅版）。散文〈老芋仔，我為你寫下〉入選《八十二年散文選》（九歌版）。〈流自冬季血管的詩—六首〉獲吳濁流文學獎新詩佳作獎。詩〈猛虎〉入選《八十二年詩選》（現代詩社版）。獲第二屆（八十二年度）臺灣新聞報西子灣副刊最佳詩人佳作獎。少年小說〈阿明的壁虎朋友〉獲臺灣省兒童文學獎。詩〈燈塔組詩九首〉與短篇小說〈授乳〉分獲第三十屆國軍文藝銀像獎與佳作獎。
- 1995年 出版詩集《流自冬季血管的詩》（桃園文化中心版）。少年小說〈打鐵少年〉獲臺灣省第八屆兒童文學創作入選獎。以〈盧安達之春六首〉獲第三屆臺灣新聞報西子灣副刊年度最佳作家詩人組佳作。詩〈魂兮歸來〉獲第三十一屆國軍文藝獎新詩第一名。
- 1996年 詩〈鉛筆〉入選《八十四年詩選》（現代詩社版）。散文〈爆炸後的時年裏〉入

選《八十四年散文選》（九歌出版社版）。短篇小說集《時間懺悔錄》入選國家文化藝術基金會作家補助計劃。

1997年 應聘擔任桃園文化中心「作家作品集」評審委員。〈吻〉獲桃園縣第二屆散文創作獎第一名。

1998年 應聘擔任桃園文化中心圖書館週短文徵選複、決審委員。任職新竹縣私立忠信高工商資訊中心。詩〈綠蜻蜓〉等三首獲竹風文學獎佳作。出版《永恆意象——經典名作導讀》（爾雅出版社）。

1999年 散文〈暗溪燈影〉獲省觀光文學獎第一名。散文〈洞中竹影〉獲中國時報「珍藏二十世紀」第六名。詩〈鎖〉獲台灣文化節「台灣文化望鄉路」徵文評審獎。散文〈老芋仔，我為你寫下〉獲選加州大學世華文學研究中心「台灣文學英譯叢刊」將該文翻譯成英文發表。報導文學集〈隨風飄零的蒲公英〉寫成計劃入選國家文藝基金會創作補助。

2000年 詩〈安魂曲〉獲南投縣文學獎新詩評審獎。詩〈封鎖線〉入選加州大學世華文學研究中心「台灣文學英譯叢刊」。

十二、鄭藩派：

本鎮浯坑人，中正國小教師，教學之餘從事鄉土語言研究，著作有《金門鄉彥俚語采風情》、《母語原鄉情彌真》，並與黃振良合編《金門縣國民小學鄉土語言(閩南語)教材》。

十三、林怡種：

本鎮洋山人，現為金門日報社總編輯。早年以「榆林」、「白頭翁」等筆名在報刊、雜誌發表創作文章，曾出版《拾血蛤的少年》文集。近年來以「根本」為筆名在金門日報撰寫專欄，參與社論撰寫，歷年來作品收錄於「金門根本文采工作室」網站，網址：www.kinmen.info。

十四、張川恭：

本鎮洋山人，學生時期曾以「靜沙」為筆名，在金門日報發表散文創作，其作品細膩婉約，受人喜愛。曾任何浦國小、金湖國小教師，自擔任教育工作後即封筆未寫，於二〇〇一年去世。

十五、陳建民：

本鎮碧山村人，1964年04月22日誕生。中央警察大學外事系法學士、中央警察大學警政研究所警察行政組法學碩士、中國文化大學中山學術研究所法學博士。外交領事人員乙等特考及格，曾任外交部北美司薦任科員、金門縣警察局督察室警正督察員。曾任國立高雄應用科技大學金門分部觀光事業科、觀光管理系助理教授兼系主任，現任國立金門技術學院觀光科、觀光管理系副教授兼系主任。專長領域有國際政治、兩岸關係、觀光發展與規畫、金門區域研究等。

（一）期刊論文

1. 〈中共武警與我警政制度之比較研究〉，1998年03月，《共黨問題研究》（月刊），第24卷第3期。
2. 〈從中共民族主義的策略性看「十五大」後的兩岸關係〉，1998年07月，《警學叢刊》（季刊），第29卷第1期。
3. 〈孫中山先生的民主理論與兩岸政治民主化之研究〉，1999年05月，《孫學闡微季

刊》，第3期。

4. 〈從台海危機論金門的戰略地位—權利平衡理論的運用〉，2000年06月，《國立高雄應用科技大學金門分部學報》，第1期。
5. 〈金門地區自行車道之調查分析〉，2001年06月，《國立高雄應用科技大學金門分部學報》，第2期。
6. 〈金門地區觀光競爭態勢之研究〉（共同作者：林進財、張皆欣），2002年，《銘傳學報》。

（二）研討會論文

1. 〈從美國經驗論金門設置合法賭場之可能影響—從「離島建設條例」之爭議談起〉，金門縣政府主辦，國立高雄科學技術學院金門分部承辦，1998年06月。

（三）專書論文

1. 《台灣地區政治民主化過程中警察角色之研究》，1995年06月，中央警官學校警政研究所碩士論文。
2. 《美中（共）戰略互動對台灣安全影響之研究》（1970-1999），1999年12月，中國文化大學中山學術研究所博士論文。
3. 《金門觀光英文解說參考手冊》（漢貴恩合著）（2004年6月）。

（四）研究案

1. 「金門觀光遊憩發展現況與民意調查」（共同研究人：劉修祥、蔡承旺），國立高雄科學技術學院研究計畫，1999年10月。
2. 「遊客對金門國家公園滿意度之研究」（共同研究人：蔡承旺、張梨慧），國立高雄應用科技大學研究計畫，2000年10月。
3. 「金門設立特別行政區可行性之評估」（共同研究人：王翔煒），行政院研究發展委員會，2001年08月。
4. 「金門縣東半島歷史建築文化資產調查再利用與行銷企劃」（共同研究人：江柏煒），金門縣政府，2002年04月。

十六、張建騰

本鎮沙美人，私立中國文化大學新聞學系文學士，銘傳大學應用中文所碩士，碩士論文為《金門蔡獻臣研究》。曾任中華日報臺南市文教記者、中央日報駐臺北縣記者、中央日報駐金門特派員兼中國廣播公司駐金門特約記者，自1995年至2002年間，一直以採訪及撰寫新聞稿為業，新聞報導主要刊載於《中央日報》，現為《金門日報》記者。

新聞報導是近百年來的新興文體，內容不以空言為尚，不以創意為功，傳播事實而不杜撰情節，張建騰的新聞報導，在兼顧守望環境、揚善伐惡、見證歷史的原則下，於字裡行間保留新聞事件的真實情境，敘事時以簡馭繁，寫人則彰其心志，發為議論則對鑽營貪婪者給予嘲諷，讓小人物的大情懷可以彰顯，讓藝術家的美感經驗可以傳遞，也讓意見領袖的金玉良言和社會上的良心善行可以隨文流布。

張建騰在大學接受新聞教育，以為記者的工作就是要秉春秋之筆，致力於無冕王的事業，出了江湖才知道，新聞不論是非，都有來源，寫新聞的人要明目張膽，看新聞的人也必須慎思明辨，才不會被謠言所惑，而且，新聞言論本身並沒有力量，只有讀者的自覺才能產生力量！

十七、楊天厚、林麗寬

楊天厚是本鎮官澳村人，誕生於1952年。輔大中文系畢業、國立台灣師範大學國文研究所結業、國立中山大學中國文學研究所碩士畢業，執教於國立金門高級農工職業學校以及國立金門技術學院兼任講師。主編《金沙鎮志》與《金門縣官澳楊氏祖廟奠安紀念輯》，碩士論文為《金門城隍信仰研究》。獲獎無數，七十八年獲聘為正氣中華報主筆，九十年獲聘為《續修金門縣誌稿》《金湖鎮志》編纂委員，九十二年獲聘《金寧鄉志》編纂委員，也曾擔任「金門縣歷史建築十景」，國家公園研究計畫審定委員，暨國中鄉土藝術課程編纂委員。課餘常在《金門日報》、《金門季刊》及《歷史文物》、《藝術家》…等國內報刊雜誌發表短篇作品。

林麗寬是台灣省台北縣人，誕生於1955年，遠嫁金門官澳。輔大中文系畢業，國立政治大學中文研究所及輔導研究所結業，中國文化大學中國文學研究所碩士畢業，逢甲大學中國文學研究所博士生，現任教於金門金湖國中，及國立金門技術學院兼任講師。主編《金沙鎮志》與《金門縣官澳楊氏祖廟奠安紀念輯》。課餘常於《金門日報》、《金門季刊》、國立歷史博物館館刊，以及其他報章雜誌發表些小品文和小論文。獲獎無數。七十八年獲聘為正氣中華報主筆。九十年獲聘為《續修金門縣誌稿》、《金湖鎮志》編纂委員。九十二年獲聘《金寧鄉志》編纂委員，也曾擔任國中及國小鄉土藝術課程編纂委員，暨國家公園研究計畫審定委員。碩士論文《金門王爺民間信仰傳說之研究》將予近期出版。

夫妻兩人共做田調，共做研究，共同出版專書：

1. 在臺原出版社出版第一本專著《金門的民間慶典》。
2. 由內政部補助出版《金門婚嫁禮俗》。
3. 由縣政府補助出版《金門寺廟楹聯碑文》、《金門殯殮儀典》、《金門采風一寬厚文史工作室作品選集》、《金門縣珠山社區總體營造一人文採微成果專輯》。
4. 稻田出版社出版《金門寺廟巡禮》、《金門風獅爺與辟邪信仰》、《金門俗諺採擷》、《金門婚嫁禮俗》、《金門歲時節慶》、《金門高粱酒鄉》、《金門民間戲曲》。
5. 西遊記文化公司出版《金馬》旅遊指南。

(本篇編者／楊天厚·林麗寬)

註文

註1：按青嶼村張氏家廟「褒忠祠」的「解元」匾載錄，張日益為明萬曆壬午亞魁舉人，任寧壁縣知縣。

註2：金門縣文獻委員會，《金門先賢錄》(第一輯)，1970年5月出版，頁67-72。

註3：按楊期演者，官澳村楊氏大宗祠「達山堂」【文績匾】作楊其演，明崇禎庚午科舉人，雖指同一人，姓名卻有一字之差，究竟孰是孰非，尚待考證。

【壹拾伍】

藝文篇