

附件二

金門縣金寧鄉民代表會代表出國考察報告

本	考察紀要	<p>第一天：金門-廈門(12月15日)</p> <p>第二天：廈門(12月16日)</p> <p>第三天：廈門(12月17日)</p> <p>第四天：廈門-金門(12月18日)</p>
	考察心得	<p>考察地點：</p> <p>時隔5年，再次來到廈門市思明區的藝術西區與沙坡尾，其獨特的文創藝術氛圍和保留的閩南漁村風貌依舊讓人著迷，每年更吸引成千上萬名遊客前往朝聖。</p> <p>沙坡尾的歷史可追溯至漢代，當時它是一個樸實的漁村，民們在這片富饒的海域中過著與大海為伴的生活。因其獨特的地理位置使其成為商船和漁船的重要停靠地，後來更逐漸崛起成為廈門一個繁忙的交通樞紐，也因此繁榮起來。</p> <p>然而，隨著城市發展的步伐，漁港也面臨轉型的壓力，所幸在沙坡尾居民們積極參與下與運作下，包括古老的房屋、木結構建築等閩南漁村的獨特建築風貌，以及漁民的生活方式、漁港的歷史等皆被努力的保存下來，成為這個地區獨特的文化符號，也讓旅客在行走此片地區時，能夠傾聽到它獨一無二的時光故事。</p> <p>此外，隨著漁港歷史的轉變，沙坡尾逐漸迎來了文創的時代，更形成如今的藝術西區。藝術西區的形成不僅讓藝術家們於此處匯聚，在漁港和巷弄間找尋創造的靈感，該區域還有文創店鋪、藝術展覽和各種文化活動的蓬勃舉辦，吸引著來自各地的遊客。這些活動為當地社區帶來了新的生機，同時也促進了文化的交流。</p> <p>沙坡尾，作為一個擁有悠久歷史的地方，見證了漁港的興衰，也經歷了保留與轉型的過程。如今，它以獨特的閩南漁村風貌和藝術西區的現代蛻變，吸引著遊客和藝術愛好者。這片土地的故事，彷彿是一本歷史的書籍，頁頁展現著不同時期的風華。</p>
文	建議事項	俟臨時會或定期大會召開時提出。
報	告	人 李俊龍
報	告	日 期 112年12月21日