

附件二

金門縣金寧鄉民代表會代表出國考察報告

本	考察紀要	7月26日：金門－泉州-廈門 7月27日：廈門 7月28日：廈門－金門
	考察心得	考察地點：泉州、廈門 本次參訪行程如下： 1. 泉州蟬埔村簪花體驗： 泉州簪花，又稱"簪花園"，始於宋元時期，是大陸閩南地區傳承千年的獨特民俗，並以蟬埔女頭飾文化最為出名；承載著泉州作為古代海上絲綢之路起點的文化記憶。蟬埔漁家女子自幼盤髮插花，將素馨、含笑等鮮花與象牙簪、銀梳穿插固定，形成環狀花冠，宛如移動的"海上花園"。 簪花製作講究時令花卉與精巧工藝結合，髮間常綴有代表吉祥寓意的魚鉤簪、蝴蝶扣，這項"頭頂花園"的技藝，體現泉州人"以花為冠"的生活美學，更蘊含古代波斯商旅文化與中原文化的交融密碼。 簪花文化在2008年被列入中國國家級非物質文化遺產後，煥發新生，年輕人在傳統基礎上融入現代設計，讓簪花元素巧妙地融入閩南戲曲、舞蹈和時裝設計中，展現出豐富創意。來自世界各地的游客亦可在民俗體驗館、簪花鋪、工作坊等地現場體驗，感受到古老簪花帶來的審美愉悅。每逢節慶，滿頭春色的簪花女走在紅磚古厝間，成為泉州最具辨識度的文化符號。 2. 廈門南普陀寺： 南普陀寺始建於唐末五代，初稱泗洲院。北宋僧文翠改建稱無盡岩。元代被毀、明初重建，更名普照寺。清初又毀於兵火。至清康熙22年（1683年），靖海侯施琅駐鎮廈門，捐資修復寺院舊觀，並增建大悲閣供奉觀音菩薩，並更名為南普陀寺沿用至今。 此後數百年來，歷經多次重修擴建，至民國初年已構成三殿七堂俱全的禪寺格局，成為近代閩南最具規模的名剎。
文	建議事項	俟臨時會或定期大會召開時提出
報告人		翁明惠
報告日期		114年8月18日