附件二

金門縣金寧鄉民代表會代表出國考察報告

本文	考察紀要	第一天：金門-廈門(12 月 28 日) 第二天：廈門-金門(12 月 29 日)
	考察心得	**考察地點：湄洲媽祖廟景區** 傳說湄洲島是媽祖林默娘的家鄉，湄洲媽祖廟位於湄洲島的北端。初建於宋代雍熙四年，西元 987 年，是爲紀念媽祖而設立的，也是她羽化升天的地方，是世界上最早的媽祖廟。在文化大革命期間，媽祖廟幾乎全毀。1980 年代以來，海內外信徒捐資對湄洲祖廟進行重修，廟宇現有建築基本上都是文革後重建的，也因為信徒的支持捐贈，現在已經形成錯落有致、輝煌壯麗的建築群，有海上香格里拉的美稱。祖廟內由牌坊、長廊、山門、香爐台、儀門、廣場、鐘鼓樓、正殿、寢殿、梳妝樓、朝天閣、升天樓、媽祖石像、佛殿、觀音殿、五帝廟、中軍殿、聖父母祠等大大小小的宮殿所組成，殿裡的神像都非常巨大雄偉，像是千里眼跟順風耳是媽祖的守護使者，馬將軍則是為媽祖的傳達訊息的快遞。而在太子殿裡面有二尊媽祖，其中一尊是分靈給台灣的媽祖，每隔一年到三年，分靈出去的媽祖會回一次娘家，在媽祖祖廟裡還有一個特點，就是沒有「門檻」，表示不分男女老幼都可以來參拜，也是唯一不忌諱照相的廟宇。在天后宮中分為上殿跟下殿，中間以天井相隔，裡面供奉黑、紅、黃臉的媽祖，每個可都是各有來頭，黑臉的媽祖是台灣的開台媽祖，也因為歷史非常的悠久所以臉部已經被香火薰黑了；紅臉媽祖是受過 36 次寶封，每受封一次臉就紅一次，因此就成為「紅臉」媽祖；黃臉的媽祖是在湄洲島的媽祖，因為每年都會請一位年過半百的老太太為媽祖梳妝打扮，所以湄洲島的媽祖雖然歷史悠久，臉也是不黑的。與正殿毗鄰的是梳妝樓，其中展示了媽祖的標準造形，後腦杓是船的舵，左右二邊是波浪形髮夾是船槳，頭上半圓形的是方向盤，代表了媽祖守護海上漁民的涵意。升天樓的升天古蹟是媽祖在九月初九時羽化升天的地方，旁邊有一座約一人高的小廟，是當時的漁民為媽祖建的，每當漁民出海便會在這裡燒香祭拜，祈求平安，當初要拆除這座小廟時，拆到第三層工人還因此身體不適而且無法再進行拆除的工作，於是便把小廟的第一層保留了下來，這座小廟也是分靈最多的廟，總共分出了五千多座於世界各地。在朝天閣中有也二尊媽祖，上一尊臉比較黑，是由於台灣信眾在把媽祖請回去的途中，在海上日夜祭拜，因此薰黑了媽祖的臉，這一尊也是在鹿港馬祖廟的分靈，同時這座殿也稱為「黑媽」。
	建議事項	俟臨時會或定期大會召開時提出。
報告人		陳秀金
報告日期		108 年 12 月 30 日