

附件二

金門縣金寧鄉民代表會代表出國考察報告

本	考察紀要	<p>第一天：桃園-新加坡(3月23日)</p> <p>第二天：新加坡(3月24日)</p> <p>第三天：新加坡(3月25日)</p> <p>第四天：新加坡-桃園(3月26日)</p>
	考察心得	<p>考察地點：魚尾獅公園</p> <p>作為新加坡旅遊局標誌的魚尾獅首次亮相於1964年。這個矗立於浪尖的獅頭魚身像很快就變成了新加坡的象徵。魚尾獅和小魚尾獅原本佇立於海濱橋旁的魚尾獅公園，是極受歡迎的旅遊景點。1972年9月15日，新加坡前總理李光耀先生為其剪彩開幕。今天的魚尾獅像已遷址到離原址120米處，與浮爾頓1號毗鄰。高8.6米、重達70噸的魚尾獅塑像是已故新加坡著名雕塑家林浪新(Lim Nang Seng)先生用混凝土製作的。另一座高2米、重3噸的小型魚尾獅塑像也是林先生的作品。獅身由混凝土製作，表面覆蓋上陶瓷鱗片，而眼睛則是紅色的小茶杯。Fraser Brunner先生就是根據這個記載而設計出魚尾獅塑像。獅頭正象徵了當年那頭獅子，魚尾則象徵了淡馬錫古城。魚尾獅的新居以水為主題，配上燈光效果，營造出魚尾獅浮立在碧波之上的生動壯觀的視覺效果。四周空地可供各種戶外表演所用。連接魚尾獅和看台的階梯不僅可讓遊客靠近水邊，也可讓遊客以階梯席地而坐。看台可容納300人。遊客人站在看台上，就能以浮爾頓飯店、海濱公園側影等市區金融中心建築物輪廓線為背景，從正面與魚尾獅合照。小魚尾獅坐立在魚尾獅身後28米處的造型獨特的水池中。它也會與魚尾獅呼應，從口中噴射水柱。據《馬來紀年》記載，古時新加坡叫做淡馬錫，在爪哇語中為海洋之意。公元11世紀，三佛齊王國的聖尼羅烏達瑪王子發現了這座小島。王子一踏上這座小島，就看見一頭神奇的野獸，後來他才知道那是頭獅子。於是，王子就將這座小島命名為“Singapura”。“Singapura”在梵文里的意思是獅子(Singa)城(pura)。王子將新加坡命名為“獅城”，標示著新加坡作為一座漁村的開端。</p>
文	建議事項	俟臨時會或定期大會召開時提出。
報 告 人		李開陣
報 告 日 期		107年4月10日