

出國報告（出國類別：考察）

中國福建廈門、浙江舟山普陀山地區 觀光、宗教、文化建設

服務機關：金門縣烈嶼鄉民代表會

姓名職稱：洪若珊主席

考察地點：中國福建省廈門、浙江省舟山普陀山

出國期間：105 年 1 月 26 日至 1 月 30 日

報告日期：105 年 2 月 1 日

金門縣烈嶼鄉民代表會代表出國考察報告

考 察 人 員		洪若珊主席
考察地點/國家		中國福建廈門、浙江舟山普陀山
考 察 期 間		自 105 年 1 月 26 日起至 105 年 1 月 30 日止共計 5 天
考察事由/目的		考察當地宗教、文化、觀光建設等事項
報 告 日 期		105 年 2 月 1 日
本 文	考察紀要	第一天：105 年 1 月 26 日下午 16：30 搭乘東方之星輪前往五通碼頭，抵達後參觀中山路步行街。 第二天：105 年 1 月 27 日，當日 13：30 搭乘廈門航空班機前往中國舟山機場。 第三天：105 年 1 月 28 日當日上午由飯店出發乘車前往普陀山，俗稱前寺的普濟寺，後寺的法雨禪寺。乘纜車到慧濟禪寺。 第四天：105 年 1 月 29 日早上參訪杭州舟山普陀山機場後於 1130 時登機前往福建廈門。 第五天：105 年 1 月 30 日前往參訪廈門文化藝術中心，並於 14:30 搭乘捷安輪返回金門，結束本次行程。
	考察心得	一、 首日前往廈門市中山路步行街，步行街顧名思義就是僅限步行，規劃限制汽、機車進入，少了汽、機車排放的有害廢氣，又兼俱交通上的安全，使得步行街特別好逛。相較之下本縣欠缺單純的步行街，值得我們省思效法。街道上燈火通明，各個商家門庭若市，富有商機，街道兩側特別規劃更顯明亮寬敞。夜晚美食街攤位人潮眾多；人聲鼎沸，多打著台式美食的招牌，更加深一層親切感。這裡的消費水準相當於台北，物價不低，街道有規劃主題街道，有專門為女生規劃的女人街，主要以服飾、飾品為主，還有閩台兒童商品

本文	考察心得	街、婚慶街及飲食街，商品主題鮮明，逛街消費者可以針對需求直接購物，節省不少時間。 二、 第二天參訪，廈門高崎國際機場是廈門唯一機場，機場位於廈門島的東北端，地處閩南金三角的中心地帶，與金門隔海相望，三面臨海，環境優美，飛航條件優越，具有良好的區位優勢。為東南沿海重要的國際幹線機場和區域性航空樞紐港，也是廈門航空有限公司的基地機場。該機場分為四區航站樓，以其 T1 至 T4 為代號。T4 航站樓係客運區，也是本次參覽主區，樓高 39 公尺、屋蓋鋼結構水平投影東西向長 251.7 公尺，南北向最大寬 136 公尺，其指廊和主樓兩部分組成一棟「L」型的建築物。屋頂設計參考了中國傳統木建築的屋頂架構和閩南建築的起翹屋頂元素，指廊天花板使用的是「穿孔百葉」，外觀新穎獨具特色，令人印象深刻大為驚嘆。 三、 第三日行程主要係參訪普陀山，一早先從朱家尖蜈蚣峙碼頭，轉乘約十分鐘快艇前往普陀山，抵達後首先參訪俗稱前寺的普濟寺，該寺為全山供奉觀音大士之主廟除主殿外，兩側還有供奉四大名山的四大菩薩殿，以及伽藍殿、祖師殿、羅漢殿、齋堂、禪堂、客堂等殿堂。其中，圓通寶殿為觀音菩薩正殿。正殿宏偉寬大可容納數千人，殿中供奉毗盧觀音。第二站前往千步沙北端參訪法雨禪寺，俗稱後寺。全寺殿宇宏偉，依山勢而起。寺內玉佛殿、九龍殿、禦碑殿、九龍壁、二十四孝圖浮雕，以及龍鳳古柏、千年銀杏、構成了法雨寺的獨特風格。隨後搭乘纜車前往佛頂山慧濟禪寺，纜車上鳥瞰山下景物顯得景緻宜人，海澄禪院及萬佛寶塔漸漸遠離緩緩變小，到最高處一望全山盡收眼底，佛山頂坐落在海拔約 300 公尺的雲霧山中，於通往慧濟禪寺前有一牌坊佛頂山便
-----------	-------------	---

本文	考察心得	是入口，寺前有一碑為佛頂頂佛。今日行程不僅僅是單純參觀諸佛寺，平時秉持善行、善心、善言、善語，更懷抱虔誠敬仰之心情，來普陀山祈求佛祖護佑。隨手翻開手邊一書上面寫到，一個人的快樂，不是因為他擁有的多，而是因為他計較的少。佛家靜思語總是富有禪意，勸人向善。值得大家省思。 四、本日行程主要是參觀舟山普陀山機場，該座機場為民航用機場。舟山是以群島組成的地級市，地理位置優越重要，又與普陀山此佛教聖地俱地緣關係，該處機場每年湧入眾多信徒、旅客。機場每年遊客進出量達80萬人次，與中國各大城市形成重要網絡連結，為進出普陀山觀光旅遊重要接駁點。 五、最後一天行程廈門文化藝術中心，參觀該中心附設博物館，博物館採免費入場制，在中國大陸景點中，算稀有不收費的景點。館前置有大量石雕，有神佛雕像、獅子、群豬雕像等造形藝術。該館分為二展區，一樓為廈門歷史陳列、二樓為閩台民俗館。一樓有眾多等比例歷史人物石雕像展示，雕像富有質感，栩栩如生。另展示諸多瓷器如同安汀溪窯址及南宋時期製瓷、燒瓷復原場景。令人印象深刻的白色瓷碗-「邢窯白瓷碗」，外觀華麗高雅，據說價值不菲。其餘如水運儀象台示意圖、戰時演示、歷史古碑、古代官員關防等。二樓為閩台民俗館，展示閩台地區風俗示意模型，如古禮抓周儀式模型、古法榨油製油模型等，其中印象深刻的是用牡蠣殼，也就是蚵殼，運用在建築磚牆，顯得獨樹一幟。
	建議事項	無。