

# 金門縣烈嶼鄉民代表會第十屆代表出國報告書

報告書名稱：考察中國大陸廈門同安等地區宗教文化建設等事項

裝

訂

邊

服務機關：金門縣烈嶼鄉民代表會

出國人職稱：主席

姓名：洪若珊

出國地點：中國大陸廈門同安等地區

出國期間：自 103 年 03 月 13 日起至 103 年 03 月 16 日止

報告日期：103 年 03 月 31 日

## 烈嶼鄉民代表會 103 年代表赴中國大陸泉州等地考察報告

**目的：**實地赴中國大陸廈門同安等地考察，以瞭解其宗教文化觀光行銷手法及帶動週邊經濟效益，另汲取其優良的地方公共建設等事項，俾做為推動本鄉未來觀光及相關宗教文化活動、公共建設等之重要參考資料。

**過程：**本次的考察活動，自 103 年 03 月 13 日至 03 月 16 日為期四天，本次出國考察活動，主要考察地點為中國大陸廈門同安等地，主要是針對宗教文化觀光及公共建設等的部份，做深入之資料蒐集及研究探討。

一、103 年 03 月 13 日上午 09：00 由金門水頭碼頭搭船前往中國廈門五通碼頭，下船後前往中國廈門同安瑤頭大元殿考察，此殿位在中國同安西柯鎮瑤頭村，原名「延福堂」，始建於明永樂年間（1403-1424）。清康熙年間，施琅曾屯兵瑤江，據該地名間傳說，康熙 22 年（1683）施琅揮師復台前，曾在「延福堂」許願：如此行得捷，當重修廟宇。施琅平定台灣第二年，即捐資還願，並擴建到三殿。因閩南話的「臺灣」與「大元」諧音相似，為紀念施琅功得，遂改名「大元殿」。另施琅在擴建廟宇時曾奏請康熙，得敕封「大元殿」為『同一武當』，並從武當山迎回玄天上帝香爐一封，從而結束當地居民往武當山進香的歷史。接著走訪考察中國同安影視城，此城佔地 120 畝，是一座仿北京紫禁城建造的宮殿，其內建築皆為原建築的 4 分之 1 大小且裝飾和陳設卻盡相同，青磚、灰瓦、老店舖、建築色彩，讓人有一種親臨老北京的感受。接著到達大嶝島對台小額貿易市場，大嶝島位於福建省廈門市安區東南海面，與金門島最近距離僅 1800 公尺，也是全中國唯一一處對台小額商品交易市場。

二、103 年 03 月 14 日用完早餐後，直接再次前往同安瑤頭大元殿進行玄天上帝聖誕祭典盛會之文化交流活動，接著前往下一個考察地點位於中國廈門的「惠和石文化園區」，占地面積 12,000 平方米，此景點目前為廈門新的石文化旅遊點，也是中國唯一以石雕為主題的石文化創意園。業者原即專營建材與石藝，室內闢有石文化走廊、石雕博物館等等，戶外園區則有主題石雕廣場、石雕創作基地等等。接著到了中國浙江普陀山之南的南普陀寺考察宗教文化，南普陀寺地處中國四大佛教名山普陀山之南，依山而建，創建於唐朝，寺內為天王殿、大雄寶殿、大悲殿，氣勢宏偉，層層疊疊建築，殿堂雕飾精美，氣勢宏偉，自古即有『千年古剎』之稱，主要是以奉祀“觀音”為主，素有“一年走普陀，三年免受苦”之說。

三、103 年 03 月 15 日用完早餐後前往今天考察的地點：福建華安縣的大地土樓群，先搭乘《電動接駁車》到達土樓群後，接著下來的行程就以步行為主，大地土樓群主要由「二宜樓」、「南陽樓」和「東陽樓」三座土樓所組成，樓主均為蔣氏家族，乃康熙及乾隆年間所建的大型土樓。二宜樓被譽為《土樓之王》，中心的圓壯巨型土樓，為祖樓，南陽樓為土圓樓目前作為《福建土樓博物館》使用，東陽樓為方形樓則有最宜居住的讚譽，二者為子孫，圓為乾為男、方為坤為女，可謂天地和衷，子女齊全，平衡發展。土樓的主要建材是一種叫做「夯土」的材料，是將紅泥、粗砂、石灰三合土中的空隙經過夯實讓它變扎實後所生建材，一般用來做城牆，相當結實，難怪土樓百年來也都還屹立不搖，十分堅固。「二宜樓」最具特色的地方很多，《防禦性強》－外牆厚實、頂部築有滅火水槽；《宜居住》－內設有兩口水井、大熱天可防熱氣

進入、冬天又可阻擋寒風；《科學設計》—每個門旁都設有「之」型的傳聲孔，相較於現代的門鈴；《保存完整》—不論是瓦片、壁畫、人文等等，都保存著最原始的風貌。

四、103年03月16日考察行程中最後的一個地點，位於中國廈門市的「胡里山砲台」，廈門港水道是清朝五口通商的大港，胡里山砲台就是它的守衛門神，建於清光緒20年（1894年）總面積7萬多平方米，整座砲台是半地堡式、半城垣式，具有歐洲風格，又有中國明清時期建築風格，選址於此海島東南端海岬突出部，三面環海，是因其向東可支援距離約4,500米的白石砲台，攔阻敵艦於水道外。南面則和對岸（今漳州龍海）嶼仔尾砲台隔海相對，交叉封鎖航道。向西則可協助距離約5,000米的磐石砲台，一同追擊廈門港內敵艦。向北也可支援島內陸軍陣營，裝備先進，直至民國時期仍在海岸戰爭中處於優勢。砲台中的東砲台有一門克虜伯古炮，是擁有115年歷史的巨型鋼質古炮，也是現今世界僅存的19世紀最大、最完整保存在砲台原址上的後膛海岸炮。順利完成四天三夜的宗教文化及觀光的考察行程，下午3:30分於東渡碼頭搭乘泉州輪返回金門。

#### 心得：

- 一、俗話說「桂林看山頭，上海看人頭，福建看石頭」，石雕藝術是福建傳統的民間工藝，有著千年以上的歷史，是福建最重要的人文標誌之一。此趟考察旅程中在「惠和石文化園」內不僅看到了豐富生活化且藝術感十足的石雕作品，裡頭的服務人員就是著名的「惠安女」，「封建頭，民主肚，節約衣，浪費褲。」令人印象深刻！相對的，近幾年本鄉在人文藝術

的推展及保存上也盡是努力。

- 二、 此次赴中國福建華安縣的大地土樓群考察當中，搭乘了電動接駁車，無污染的交通工具，讓我感受到～在未來的烈嶼也將推動零碳島的旗艦計畫，這項工程在成功的過程中將會有許多的配套措施及考驗，待我們一起努力去實踐它。
- 三、 綜觀此次前往中國的考察，看到了許多具有歷史存在價值的建築、藝術品、人文在經歷了時間的洗禮後，依然保存完整的原始風貌，值得學習。

**建議事項：無。**

參加出國考察代表：

主席：洪若珊

中 華 民 國 1 0 3 年 0 3 月 3 1 日