

出國報告（出國類別：考察）

中國大陸澳門地區 觀光、文化建設等

服務機關：金門縣烈嶼鄉民代表會

姓名職稱：洪若珊主席

考察地點：中國大陸澳門地區

出國期間：104年3月16日至3月20日

報告日期：104年3月25日

金門縣烈嶼鄉民代表會代表出國考察報告

考 察 人 員	洪若珊主席	
考察地點/國家	中國大陸澳門地區	
考 察 期 間	自 104 年 3 月 16 日起至 104 年 3 月 20 日止共計 5 天	
考察事由/目的	考察當地文化、觀光建設等事項	
報 告 日 期	104 年 3 月 25 日	
本 文	考察紀要	<p>第一天：104 年 3 月 16 日 11 時 25 分搭乘立榮航空從金門尚義機場前往高雄小港機場，並於 16 時 55 分搭乘長榮航空出發往澳門，抵達澳門之後前往新濠天地欣賞水舞間劇場，開始本次考察行程。</p> <p>第二天：104 年 3 月 17 日，本日行程主要為路環聖方濟各教堂處之參訪。</p> <p>第三天：104 年 3 月 18 日行程主要參訪大三巴牌坊商圈。</p> <p>第四天：104 年 3 月 19 日安排前往漁人碼頭，結束後乘船返回金門。</p>
	考察心得	<p>一、 首日行程路程耗時較長，由於無法直飛目的地，先搭國內線航班再轉乘國外線，主要耽擱於路程及飛機轉機，難免因舟車勞頓覺得疲累。抵達澳門第一行程即刻前往新濠天地參觀水舞間劇場，水舞間劇場票價有等級區分，區分為 VIP 區、A 區、B 區及 C 區，各區的差別就在於觀賞的角度及位置，據稱該劇耗資 20 億元製作，已經是澳門旅遊必訪行程，所以不免俗安排行程參觀。劇場空間可容納兩千人，劇場擁有高科技頂尖設備及高端舞台效果。故事內容概述是男主角與漁夫遇到暴風從而捲入異國士兵包圍，逃亡中與公主相</p>

愛，從而反派阻擾，展開救援公主，最終拯救公主，故事圓滿結束。劇中穿插眾多該難度特技及眾演員優雅舞蹈，演出人員不計其數，各個人身上服裝造型獨特，氣勢磅礴極具震撼力，甚至有摩托機車危險雜技交錯其中。我個人認為水舞間劇已等同媲美太陽馬戲團等級，往後若有機會，定會再次前來欣賞本劇。

二、今日行程主要著重路環的景點，路環是澳門第三個島，仔細細數附近遊客可以發現，這周遭觀光客倒是算少，缺了多數觀光客的喧囂，步行在海旁的街道，總是多了一絲靜謐，走著走著就到了首要參觀點的「聖方濟各教堂」，此教堂在路環這裡算是主要景點，徒步先抵達教堂前一廣場，廣場旁各有兩拱門形式的迴廊，上方大樹茂密，樹已長成，樹葉繁盛茂密，其下成蔭，令人覺得神清氣爽。廣場佇立一座廣場紀念碑，為西元 1910 戰勝海盜後設置留念。再徒步深入後映入眼簾的就是教堂本體，主建物係一座小巧精緻的教堂，算是澳門巴洛克式建築，主強顏色以奶油白為主色調，外加橢圓形窗戶及鐘樓，教堂內存放聖人骸骨及遺物，步入建築內有莊嚴肅穆的感覺。整體建築是類似巴洛克式風格，充滿了異國風情。

三、本日行程主要是參訪大三巴牌坊商圈，大三巴牌坊係澳門天主教聖保羅教堂的正面前壁遺址，歷史淵源久遠，共五百多年歷史，該址已經聯合國列入世界遺址，「大三巴」是指「最大的教堂」，牌坊高度二十幾公尺，建築物屬矯飾主義風格，兩者融合歐洲文藝復興與東方建築風格，從大量遊客數便可以得知，此景點已經是澳門重點地標。

四、最後一天行程到澳門的漁人碼頭參觀，此一景點涵括美食、購物及娛樂等賣點，抵達漁人碼頭便有置身國外的感覺，一會兒身在羅馬競技場，另一會兒又悠遊

本文	考察心得	古中國唐朝城門建築，是個通滿異國風情的光觀景點。
	建議事項	無。