

# 金門縣金沙鎮民代表會103年度代表出國考察報告書

出國類別：中國－【廈門、漳州、同安】

103年度代表出國考察【地方建設、觀光發展、民俗技藝】

出國人員職稱：代表

出國人員姓名：黃聰成

出國地區：中國大陸－【廈門、漳州、同安】

出國日期：中華民國103年06月20日—103年06月23日

報告日期：中華民國103年06月30日

壹；考察人員及行程

一、考察人員

職稱	姓各	備考	職稱	姓各	備考
代表	黃聰成				

二、考察行程

1030620	[金門] — [廈門]	
1030621	[廈門] — [同安]	
1030622	[廈門] — [漳州]	
1030623	[廈門] — [金門]	

三、參訪單位概述：地方建設、民俗技藝、觀光業發展

## 貳、考察重點過程及分析比較

一、考察重點：地方建設、觀光發展、民俗技藝。

二、考察過程：

(1) 由廈門經 20 分鐘車程振集美，集美中學頗獲盛名，創辦人陳加庚先生，幼家貧失學，為了生活出外【南洋】謀生，自幼克苦耐勞，工作勤奪，事必親躬，經商至富，事業有成，但從未忘記幼年貧窮時，深知讀書之可貴，長時在外難免有思鄉之情，回饋家鄉之念，毅然返鄉投鉅額興學建學校從小學到大學【今 廈門大學】後因財政問題改由政府接管，陳加庚的義行值得敬佩與效法，正所謂前人種樹後人涼【可敬】。

(2) 自廈門 50 分鐘車程到，到漳州便看寬暢的馬路，規劃整齊的市容，有貨物批發市場、電影城，漳州地方戲劇亦很有名。

三、分析及比較：

大陸地廣物博，有五千年悠久歷史，文革期間遭紅衛兵破壞，但有心人士為保存傳統民間技藝，用盡心思不顧生命設法保存，如漳州地方戲劇【歌仔戲】金門地區很多廟會都請他們來表演、沙縣的肩戲幾乎面臨失傳，因為肩戲訓練的對象都是 3—5 歲的兒童表演時間短到七歲就不能再演，訓練期辛苦，又大陸都是一胎化父母不捨，為了讓肩戲永傳承，很多業餘參加肩戲肩座訓練《成人》，再者永明烏醋為中國 4 大名醋之一，但是他的地方民俗技藝【紙織畫】更代表作《百米長城圖 12 人經畫 3 年之久才完成》《百米伍佰羅漢圖才歷經 3 年才完成》這項均為今【世界金氏紀錄】。

參、心得與建議：

一、心得：

(1) 金門屬閩南式建築都部份村里歸營建署金門國家公園管理處列古厝保護村里，如珠山、水頭、瓊林村等，但古厝保護村周邊應開放其建築，因沒建地可蓋房子，則勢會將古厝翻建。

(2) 金門歷經古寧頭大戰，823 砲戰、93 砲戰及宣傳砲單打雙不單之戰地階段，民國 81 年 11 月 07 日戰地政務解除，兩岸三通，今兩岸情勢緩和，斯時的戰地風應予保存。

二、建議：

(1) 國小併校。

(2) 主要道路拓寬